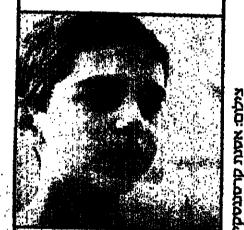
דיעות אחרונות The state of the s

מדריך לכל השבוע

סרטים חדשים

"הקיץ של אביה

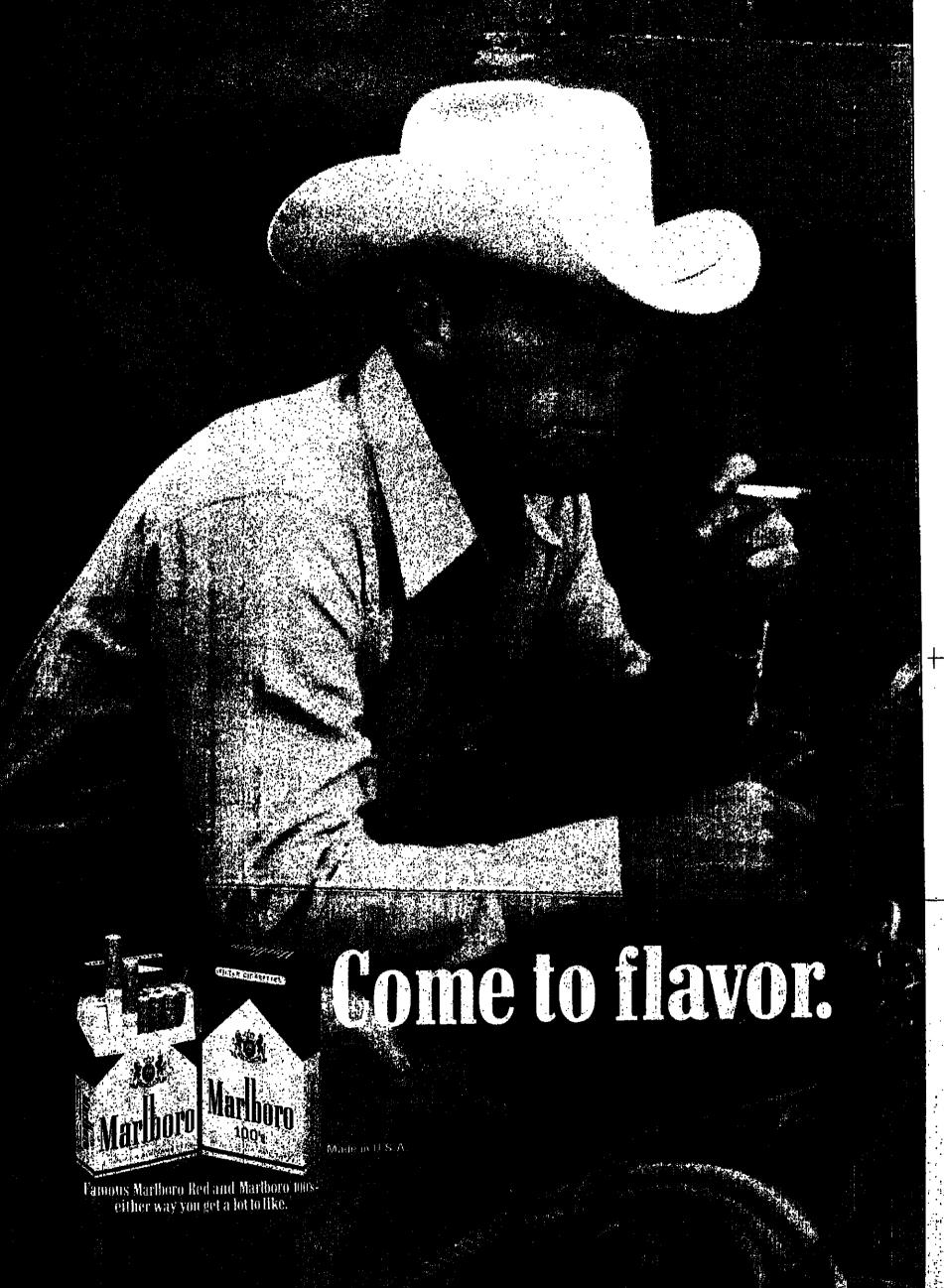
הסרט. גילה אלמגור, מיצירה עם מרכיבים אוטוביוגראפיים: אמא ניצולת שואה, אבא שאינגו, כת שמהפשת את דמות האב, מפנטות, נתקלת כמציאות, יונקת מהאם את החררות שהכיאה משם. ימי ראשית המדינת. הרבה אנשים מאוינים למדור לחיפוש קרובים בראריו. גילה משחקת את האם. קאיפו – את אכיה. אלי כהן, שביים, את גנץ. ילרות ישראלית, בצל האירועים ההיסטוריים שעשו את כולנו למה שאנו היום.



הומרת ג'ולוה מיגנסי ג'ונסן, כרמן כסרט האופרה כרמן" של רווי, מגיעה לי2 קונצרטים בהיכל הערכות. (12 'DY)

אמא אוווה חחיירו את הקסם נאין ערן השונרי. עשרה לוארן הארן לועל עשבוע שראל ארן ער השבוע שראל ארן ער עמס אורן עם גני תמיר, ארטיסטית, זמרת, שיר המנגל", "האשם תמיר", עכשיו עם יהונתן גפן ב,טוב נכוס געו ארצנו" ● חכו עד שתראו אותה מתמקחת אתו כבחורה עוברת מחוף תל-ברוך ● בעצם, שניהם מאותו המר, נהלל ● על הומור, פוליטיקה, גפן כפארטנר, סנררטון, הכימיה עם יאיר ניצני □ עמ' 12





אזהרה: משרד הבריאות קובע כי- העישון מזיק לבריאות

16.7.88

כפות קטיפה. סרט קולנוע.

פול טראטאיסט ופניר ארדיטנו

עבדות. מישל בוקט, ברנדט

נשוי לשתי נשים, חכופות עליו חיי

לאפונט וקרולין סירוול. צרפתית

לחקלטח בווידאו – פרטים למטח

כמגורן אירועים מן העולם (ערכית).

אורה באולפן. לילית נגר מארחת

כתוכנית השוקלטה בקיץ שעבר את

השחק ובמאי הערכי-ישראלי זלים ראו

18.30 שבועון הנולדויויה. תוכנית העוסקת

(ערכית).

19.30 הדשות (עומית).

21-00 מכט לחרשות.

21.80 תשריויי שירות.

20.00 ספורט – משחל חשבת.

20.55 הגיע זכון לשון. פינת הלשון השבועיר

השכנות -דאמרי ושרעבי".

22.00 על תנבינות. תוכנית של מוסיפ

מצפון -- (פרק 3). בילי נישאת לויטו

18.83 ציארלט ריקנט – יצירות מופת: מומור לתג ומולר (חלק א).

רמבו - מאחורי חקלעים.

באותרי החסרטה של רמבו ני

19.30 כואדורי וומסף: חמרט הגרול (פרק 4).

19.55 רגע לפני... לקט יריעות מתוצמי

שירים של דורלוק, פפטי המפלם 42

בישראל. 22 די

תכילור והקאלנוע. 20.6(כות נשררי מדר.

בריטית, בריטית, בריטית,

הפקת סרטו של וישו,

18.80 מה נשרר הערב.

יהודית כניצוע נגנים מו התומ

אורטיני, ועם ספיירר יחד הם ממכלים

את מוימתו של ארווי למנוע את

תפילתרמונית. מנחחו אכי מסלו.

21.35 לחץ דם. פרק חמכוא (חלק 2).

של אבשלום קור מספר על מקוו

10.00 הואב המעוסף: מעם גיבור...

.(ערבית). 16.50 קיצור החרשות.

15.7.88 - 09.00 רצף דפי חטלטקסט: עד כאן חרשות טול ישראל. -09.05 שעת בושר. מפשר הבפתעות: סרטי הנפשר

מדובכים. 09.40 נילם הולגרפון: שושו השועל וחברי (פרק 10). 10.03 רתוב סומסום: מצא את ההברלים. .(10 חץ וקשת: הפום הלבן (פרק 10.35

דירו, ומסכל מיריו סוס לכו שיעוור לו כדרכו להציל את כנו. 11.00 זה רק ויליאם: דרוש נייר משומש

וויליאם טל חוור למחנה של סטיפו,

(פרק 10). קולונל נוקס. סרט קולנוע. קולונל גיו נוקס (רוברט קונראד), טייס מצטיין בצי האמריקני,

13.30 רצף רפי הטלטקסטי. עד כאן

תצבאית. בימאי: פטר וורנר. 115

13.35 היי בינכח: כינכה וארמת ופרק 3 כליווי כיתוניות). 18.45 זוצרות (ש.ח. כליווי כיתוביות).

התנדה לבית פורסייטו שירר הברבור (סרק אחרוו). מפגשי בראשית: פרשת מנות/מסעי. שיחתה של הפרופטור

16.00 ערב חדש: מומף לשבת. מנחה: רן

-16.32 מסינת האהבה.

לתסלטת בווידאו – פרטים למטת

16.30 קיצור החדשות (ערכית).

17.20 לקט שירים (ערבית):

נקמח למען רגב. שוטרים וגנבים במצרים. שני כפריים תמימים נוסעים לקחיר לחפש את קרוביהם שנעלמו, ונופלים קורבן לכנופיות נוכלים. יונס שלבי,

האלה פאחיר ועלי שריף. 19.20 על המרקע.

19.30 חדשות. (ערכית). 20.00 שבת שלום. הערב: פרשת מטות־מסעי.

.20.15 מטן. 21.15 פיבה למסיכה.

הציפור וס. טרט קולנוע. מותחן מצמרר של אלפרד היצקוק. עפיי רב־חמכר של דפנה דת־מורית. מלאני דניאלט (טיפי הדרון) נערה עשירה ומפתקת פונשת את מיטש ברנר (רוד טיילור) בחנות לחיות בית כסאר פרנסיטקו. בדרכה לבית

שתף במצחה. למחרת, מתקיפות חציפורום את מעיירת כולה .1964 אכגליות. 115 די.

1.00 בייק והשפף ארוב אותי או עווב 01.05 מפוקים לשבת.

18.83 . ימי דאמיה של פיק ברורי: ל השימותיו של השימותיו של 19.24. בשימותיו של Crosin בריסטופר פילומבום שמפעו לגילוי

18.20 כמו נשר שור. 18.20 ליאר שים וואלסים. יכשת אמיישה 20.18 שורים עבריים.

אילתורים. ג'ן תיין מופיעים כ-פורום" כלוס־אנג'לם במכי קחל המונה כ־15,000 אים ב"0000 ו איש.

מלונים פורווים בשריר 21.48

הוראות הפעלה בעמוד הבא.

רק עם וידאו נעויונל תוכל להקלים ישר מהעיתון

אחריות ושירות **אחריות**

National **Panasonic**

17.7.88

09.00 רצף דמי הטלמקמט: עד כאן חרשות קול ישראל. 09.00 שונה כושר.

20 אלף מייל מתחת למים. אנימציה. על־פי רב־חמכר של זזל ורן, שפורסם ב־1870. אנגלית. 50 ד'.

10.05 מרמר נחמור: איכמת לי. 10.35 חץ וקשת. המתחות (פרק 11). 11.00 זה רק ויליאם: בריוק בזכון. (פרק 1) 11.20 אנחנו ושכניני. דפי טלטקסט מושגים בסכסוך הערבי־ישראלי.

11.25 בעלי־הויים המוסלאים. 12.10 מלפום: לדוכת דייר מטרייטם. 14.00 רצף דפי השלשקשש: עד כאן חדשות קול ישראל.

> קסם מוסיקאלי. תעודה. מאחורי הקלעים של מחזות חזמו של גילברט וסאליבן, שוועלו בטטראטפורד. 55 די.

15.00 רדוים סוכוסום: כניישה כנולם. 15.30 שעת כרשר. 15.40 שביל באמצע שביל בצד 15.50 רָפִר מירע מולמקם: מאתיים שניות 18.00 הקוכם כארץ עוץ: תבריחה מחעיר. (פרק 22, בליווי כיתוכיות).

פרק (פרק 16.25 כך זוו חיינו : עוברים דירה 17.00 ערב חרש. מנחופ דן מרגלית. 17.30 ליל הסירות. 18.20 פרט הנטשות.

20.00 כיתרות מכש.

עליו שתיקוז.

21.00 מבש לחדשורו.

תשרירי שירות. \$1.50

\$1.50 שרשלת (פרק 93).

אביב בירושלים. שידור

תוזר. חכנר אייזיק שטרן

ותפסנתרנית גיונה בכאואר

28.80 תוששי על חברי ברנו של הכאובן. כתו

25.88 מפוקו של וום.

- מה נשרר חערב. 18.25 הישתקאות הרבורה מאית.

חרשות מלילונ.

18.67 רגע לפני... על מסודש הדאיה.

19.55 פינת הפתבונים של עדוץ 12 בישול

19.88 לחיפים הרשום של מפינג. ברגרה

גבריאלוב ו-נוער שוליינר.

בראשית (פרק 5).

ירקות במיערובל.

רוסל וארים קלפטון.

10.05 נקורת וינוק.

20.65 מון נשורה בודויי.

האהוכה של ארני המאמו" עוצרת כבר כדי לחציג את ארוטה – איש

חלקלק וערום, שנוחג נסות בכולם.

משמיעים את .סונטת תאביבי שי

בטחובן. בימאי: פול סלינגיר דל.

\$1.85 לפרונת שידור.

18.30 קצור תחדשות. (ערכית). 18.52 רוצה מתרון: הורים ובית הספר. עקרבים. 18.45 הידושים המצצות (ערבית). 18.80 קיצור החדשות (ערכית), 19.00 יוכן השבוע (ערכית),

20.02 אלף. בלוז הנישואין. סור שערורייתי, שאלף חושף מעברו, מכיא אותו לתחלטה להצטרף למנור. שם גוורים 20.80 בין הכיסאות. מנוום עמום ארבל.

המורח צ'ארלי.

לחקלטת בווידאו – פרטים למטח

21.00 מבמי לחרשות.

כשידור ישיר מנחת: רם עברון.

שווייתם בטכנה.

23.40 ממושר של יום. - הדישורה והלילה

18.83 בצלם דיקנם - יצירות מופתו מומי לתג המדלר (חלק שני).

09.00 רצף דמי טלטקמט: עד באן – חדשות קול ישראל. .09.00 שערו כרשר

מרוככים. 09.40 נילם וצלגרפן: המלך קרל (פרק 11). 10.05 כזה מתאום: מעשות בילדה. 10.30 רצה דסי שלשכסט לתומשת הכיינ:

11.00 זה רם וויליאם: ויליאם והרסין הישון. (מרס 12). 11.25 אנחנו ושבנינו. דפי טלטקפט על מושגים בטכסוד הערכי־ישראלי. 11.80 הישרדות: דמני שלדרים והיתוכנים

12.15 טלפוס: המכונאים. 14.00 רצף דפי חטלטקס חרשות קול ישראל.

14.05 אבירי דאל (פרק 9). 14.80 בארץ הקטקטים: גן הטרחים. קשר משפתתי. שירי (שם ברוי). הי 15.00 בת 1512 מיואשת ומדוכאה כשי קשיים כמשפתה וכתברה

הפטיכולוגית. זיווה אברמסון, והילדה רנה ורכין נמשחק תפקירים. 15.40 שעת ברשר. 16.00 זתריות (ש.ן.). 17.00 ערב חדש. מנחת אילנה דיין.

17.80 זרבובים: א. דרך ארוך ב. הרוח בטירד זרכוקוןר. 17.50 נסיכה קטנה: (מרק 4) כתג המולד, כשהכל תוגנים ושמוזים. שרה אומללה

מאוד. צייר חדש כא לגור בכית הסמוך לבית-הספר. שרה וכקי חברתה מתבוננת בסקרנות ברייר המחר. 18.20 פרט חנפשה.

18.25 מפוקו של מקום - מבט אל מעלה 18.32 סערש. מן הארץ ומן העולם (ערבית).

19.30 ורשות (ערבית). 20.00 בותרות מבש. מלך הכיתה: בחלום חומן משרד החינוך שולה, דרך קכע, מפקחים לכיקורת פתע בכיתות המחוננים הפעם הוא שולח את פוואן מקגרו שאיננה אלא אהוכתו לשעכר של

על גלגלים. מגאזין בענייני רכב, תתבורה וזתירות בדרכים. בולמי זעאעים, מסע גיימים ואופנועים בנגב עומס יוור ברכב. מגיש: דניאל פאר. מפיק־בימאי:

בו.20 תשרירי שירון. מצאת מוצאת בלחץ. (פרק 2) קרוליין מוצאת ב1.85 את המצב המביך, משעשע רווקא, וכייחור משעשעים אותה ה-חשרות"

22.00 זה הומן. חכנית אירוח שבועית 22.50 בלשים בלילה: אחי ותבלונדינית צמר הכלשים מארי וריוויד מבינים

19.00 הוצשים אכוייקה.

18.30 כוח נשרוי חונויב, 19.57 מה נשרר מדר. מורק לרושים עבריים, שירים של קורין 20.00 רצה מבורכת. אלאל, שלמו גרוניך, עשרה הה, מיקנ 20.65 שורים הרשום של ג'רי הרימון: סינתיה וטום קימל.

18.7.88

09.03 שעת כושר. ספטה רכבת החפתעות. סרטי הנפשה 09.15

- חומשי הומשי – ער כאו טיד. .(12 דוץ רקשות. (פרק 12).

10.05 בא בחשבון: פתרון בעיה בעות מסאבו. דפני שלדריק וכעלה חיו תסופה ארוכה כשמורת הטבע, בקניה. 10.30 רואים שש שש.

הרפתלואות מרקו פולו. סרט קולנוע. מרקו מלו נגרו קופר), חרפתקן איטלקי מחמאה עם חמזרח ומפיל ברשתו נשום

רבות. בימאי: ארצי מאיו. אנגלית. 100 ד'.

להקלטח בווידאו – פרטים למטה

15.4 שעת כושר. 16.20 ערי חותב תנפתרות - (פרק 14). 17.00 ערב דורש. מנחת: רמי רשת. 17.30 שלוש, ארבע, המש וחצי: הטק סדתצור מכיצור. במרכז התוכנית סיפורם של אפרים סירון על פון שעמו אחב אותו אחבה רכוז. בכל פקו

09.00 רצף רמי מלמקפמ: ער כאן - חיפה

מלחמת הכוכבים: סכנת הכיין

הנפילי. מצב חרום משתרר בעם

למחקר אוקיאנוגרפי. פולשי ספקח

החדירו חומר כימי מסוכן אל מים

האוקיאנוס. הזוהמה הרעילה משמה

את הרגים וסכנה צפויה לאנושה

לפולשי ספקטרוז יש נשק רב עוצה,

ברמות כריש, אך כוח G נונד על

הסכנה, וגורם לפולשים מספקמה

להימלט על נפשם.

(מרק 12).

09.40 נילם דולגרפון: ישי מצמרשת לחקו

שחוור (כליווי כיתוכיות)

שיצא לשושט בררכים, זרש עלי סוכריות ופרחים, גם כשיצאו נגח, תוכיח לכול, שחעם אוהב אחו. 18.00 דורביר, בונזו וכל חשאר – ומרק ט קיצור תודשות (ערכית). 18.32 האפריקנים - מורשת משולשו

סדרה בריטית, המוקרת את תולחת היכשת האמרישנית (ערכיוו). 19.89 הרשתה (ערבית). 20.00 בותרות מבש. 1 20.02 ו יודער פודי. מנושה וען גולובלה. -20.30 בלבושק.

21.00 מבש לחרשות. י תשויויי שירות. : מכש שניו כן, ארוני ראש השמשה יצחק שמיר ושמעון מרם, פרוניל אחרוו לפני בחירות.

> 23.40 חלומות של יום אתמול. 23.20 כוסך אישי. אחוד מגור מארוו

את הסומר, יורם קניוק.

28.50 מפוקר של מקים. מכט אל הך ושיים?

18.80 כווו נשור ווערכ: 18.88 וציפתקאות ועיבורון באית. 18.57 רגע לפני. על שימוש נסירן לסיפה מסים נפוך. בפרק זה מקסם אודאד

לילאן סל. 19.26 רגע לפני... על הסרט חוורש ומלל 19.30 מפגשים עם חווש השישיו גלנול נשמחת (מרק 7) 20,00 בנת נשרר בודר.

20.08 פפ-10-80 - לדניפור ורוב, ג'וני מאורים 1.08 צרפת עכשיר, במנדון הוקט על המי הרחוב במצרים, על חקלאית ושנה מישל ולסיום כתבה על השנה ונסול בלרוות משורים. 21.80 זיבוק שבועי. אירועי הספורט הובי

שהתקיימו כפור פא. ב עולם המדעו המצאות החיושים

להשא בבתי מרקחת

אם היית סובל

מנשירת שיער

לא היית מוותר

על העורות

ПІХІЛ

96 משתמשים מכל 100 מצליחים למנוע את הנשירה בעזרת ניו ג'נריישו,

אלה נתונים בדוקים מתוך מחקרים קליניים שנערכו באוניברסיטת הלסינקי.

טוב גם שתדע איך פועל ניו ג'נריישן – ובכן הוא מבוסס על נוסחה המכילה

"פוליסורבט – 60" אשר מנקה וממיס שומנים וחומרי פסולת אחרים. משפר

חשוב להזכיר שניו ג׳נריישן אינו מוגדר כתרופה ובמילים אתרות – אין לו כל

המקרים ההתמדה תוכיח לך שתבחין גם בהתחדשות שיער בריא, מלא ויפה

גש לבית המרקחת ובקש ניו ג'נריישן. אין לך מה להפסיד, יש רק סיכוי טוב שתפתור את הבעיה שלך אחת ולתמיד וזה בעצם מה שאנחנו רוצים, לא כן?

תופעות לואי והגבלה בשימוש, אין צורך בבדיקה או במרשם רופא.

בתוך שבועיים עד 6 שבועות, בדרך כלל, תבחין בבלימת הנשירה. ברוב

ניו ג׳נריישן יעיל לגברים, ולנשים גם בעת ההריון או אחרי הלידה.

את חילוף החומרים בזקיקי השיער ומזין אותם בחומרים הנחוצים לחיזוק

ל60% מהם ישנה גם התחדשות השיער.

השורשים ולעידוד צמיחה בריאה והתחדשות.

סיכוי טוב להראות טוב.

חברת "כליל סחר" עומדת לשויותך בכל עת למידע ייעוץ והזמנות במלנווים 242104, 401340 ייעוץ והזמנות

וברשת הסופר פארם

22.7.88

09.00 רצף דמי חטלטקסט: עד כאן

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה

באנגלית ובערבית ורק בערוין 1)

10.10 סרטים מצויירים (ערוץ 1).

14.30 סרט כאנגלית וערוץ 1).

17.30 סרט עלילתי בצרפתית.

19.15 סרטון דוקומנטרי בצרפתית.

21.10 המחזר הנוכל. סיררה אנגלית.

22.10 פלקון קרסט. סידרה אמרי

שבת 16.7

כצרפתית

.(ו פרטים מצויירים (ערוץ ו).

20.30 שלם בקופה. קומריה אמריקנית,

שני 18.7

18.00 הטירה. כצרפתית.

19.30 חרשות בעברית.

19.15 מגזין ספורט בצרפתית.

20-30 זר לחלוטין, קומדיה אמריקנית,

22.10 מדט עלילתי בארך מלא. יתנו סרטינ

17.00 רופאים מעופפים. סידרה אוסטרליח

18.30 רק ארץ אות. דוקומנטרי (ערוץ ן).

. מתח אמריקנית. סידרת מתח אמריקנית.

23.10 חווה סיררת מתחת אנגלית.

רביעי 20.7

ון ילדת הטלא (ערוץ ו). 17.20

18.00 תוכנית כירור בצרפתית.

ואיכות הסכיבה.

הבריטיות (ערוק ו),

(ערוץ ו) סרטים מצויירים (ערוץ ו

17,40 אתגרים (ערוץ ו),

1900 חרשות בצרפתיה.

19.30 חרשות בעברית.

22.00 חרשות כאנגלית.

ומישי 21.7 🕮 🕸

- 19.15 לרדן היום. צרפתית.

ווירים (ערוץ ו). 16-30

20.30 אני נישאתי לדורה, קומדיה אמריסנית

20.30 שלוש למעלה ושנים למטה. קומריה

21.00 סידרה דוקומנטרית. על אדריכלות

מעכר לרימרומים. סידרת מיסתורין. 21.35

מהפכה נוסח אנגליה. סידרה אנגלית.

מיטב התחרויות חופשית. מיטב התחרויות 22.10

23.10 נפררים. סידרה על משפחה שבני הוג.

ופרדים וכל הקורה עם הילרים.

. . . וחוב סומסום. בערבית וערוץ ן).

21.10 הצכא הטורי. סידרה אנגלים

שלישי 19.7

.(1 סרטים מצויירים (ערוץ 1).

(ערוץ ו).

17.30 העולם בידר. צרפתית.

. גאות. סידרה אמריקנית.

22.00 חרשות כאנגלית.

16.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1).

22.10 המשווה. האקוולייור. סיררת מתח

השחקנית ג'יין ווימן.

23.10 שלושה כדירה. קומדיה אמריקנית.

18.00 הפרש ג'אן בררליון. סידרה חדשה

20.30 קטעים מתוך ספר השיאים של נינס.

16.30 ספורט עולמי.

19.45 סרטון דותומנטרי.

09.40 נילם ונולגרפון: מלחמת הככשים כשועלים (פרק 13). 10.05 קסים קסם: לגדול ולצמוח. 10.30 זוץ וקשונ: (פרק 13). 10.55 זה רק נויליאם: וויליאם

שברנת העותי (פרק 13). 11.20 אנחנו ושבנינו. רפי טלטקס מושגים בסכסוד הערביישראלי. 11.25 ודורות (שוג בלקוי כיתוביות). 12-10 טלסום – שאריי. הופעה פומבית של

14.00 רצף דמי המלמקסט: עד חדשות קול ישראל. 14.05 מחקריו המיותרים של הפרוססור קיאירי (Q.E.D). תחבולה שטנית

הומרת הבריטית -- שאריי.

15.00 היי בינברו: בובי ומלי (מרק 4, בליווי 15.10 מרמר נחמרו מבתב למכא ולמבתא.

15.50 דפי מידע מלמקממ: מאתיים שניות למשרד הבריאות עורה ראשונה.

15.55 מיצוחי קיץ.

17.00 ערב דורש. מנודה גרעון רייכר. 17.30 תיאמרון ושנרות: מרנסת דח ליאון. 18.20 היה אר לא היה: צ'אלה מפרול סוסים ומסטר למה הסוטים צריכים פרסות, למה הכוסרים צריכים סוסים. ואיר

> כשחיה ילר סטו. הכניע סום ענם 18.80 פיצור התרשות. (ערבית). בצערון דמוף: 18.32

19.00 טיטורי וזילילו מארבו. 19.80 הרשות (ערבית). 20.00 ביתרות מבש.

קרב. שלכ הגמו. מנהה שירה גרא

21.00 מבמי לחדשות, 21.80 תשרירי שידות.

. 21.35 מוקר.

תעלומת אומגה, סרט קולנוע. מדע בדיוני. נויל (צירלטון הסטון), מדען שנותר בחיים אתרי מלחמה כימית מנחל מביתו המבוצר מלחמה עם כנופיית ניצולים גדולה. אנתנני זר

יואלינד קאש, פאול קוסלו וורנר. 1971. אנגלית, 95 די.

במוקן של יום. 23.50 ודישות הלילת

18,80 מהנשוד חוורב.

18.38 ציארלם דיקנם - יציריות מופתו מוכוד לחג הפולד. חולק אוציון. 19.00 דארל ברוסיתו משיון שן ט יספר מנד.

19.50 הימשי הימשיי המצלמה (פרק 13). 18.54 רגע לשני... מיול בקולורדו. 28.06 מת נשור מצרי

20.03 בותרות לוצומות: נקטע בשוש ייבטון. הרוש שני נכרי בער 2007 לנו היוויו

חוליו איגלטיאש. חומה רספרדי חטדע בחומער חידה.
לפראת ביקוח בארף תכם צאת
תקליטו החדש, ללא המסקי עם וונרוני 26 אריי

הדיויםלי, תוכל להצטרף למהפיכה

הפכנולוגים, ולהקלים יונור מהעיתון:

.09.00 שונות פרשר. -09.15 רכבת מהפתעות: סרטי הנפשה 10.05 צים ינושים: מכא נה.

10.36 רצף דפי שלטקסט לחופשת חקיץ וצפשי חופשי – עד כאן קוץ. 10.40 - זוץ וקשונ: האלכינואי. (פרק 14). 11.00 זה רק ויליאנה: (מרק 14). 11.25 אנהני ושכניני. דפי טלטקסט מושגים בסכסור הערבייישראלי. 11.30 סיצוחי קיץ. פיצוחי קיץ מארחינ חברי כנטת (ש.ח.).

12.10 מלפרם: גשרו בעל.

14.00 רצף דמי תמלטקסט: ע ורשות קול ישראל. 14.05 בא בחשבון. פתרון בעיה בעזרו שחזור וכליווי כיתוביות). 14.80 לשר משמחתי. אדוה חכר כת 11 אינה יכולה ואינה רוצה להשלים עם גירושי הוריה. על נושא זה ואחרים

משוחרים ארוה, הנדיון ושני אחיה. כיתוביות), 15.10 רוולב פומסום: צפואים ועייפים. .15.40 שעת בושר 15.55 דמי מידע טלמקסט: מאתיים שביור

שומיסי. והוא בדמיונו. רואה כל לפוח

שכא לנגרייה כאילו הוא שודר וגנב.

אכשלום קור מספר על ניבים ממנילת

18.25 הגיע זמן לשרן. לקראת כ' באב,

19.00 מסגש תכנית רדיו שכועית בענייני

18.30 ליצור החדשות (ערכית),

.(ערבית), המשידו המשוםף (ערבית).

?שעה (ערבית).

20.02 מבש מפורש.

לגית ספר לסיעור. .m vn: 16.00 17.00 נורב דורש. מנוחו אילנה דיין. 17.30 רייף רייף, מרצומים. 16.80 קיצור החרשות (ערכית). 18.00 סומיקי: סומיקי והמררף מעשי שוד מתרבים בעיר מנורי

17.20 לקט שורים (ערבית).

17.30 מרש ערכי (תרגום עברי). 19.20 על המרקע. סקירה של תוכניות טלוויזיה (ערבית). 19.30 רודשות. (ערבית). 20.00 שבת שלום. הערב: פרשת שזוון".

חוזר. האומנים המשתתפים הם יונה עטרי, ליאורה דיבלין, נתנאלה, להקת

עוברת־אורח בסאו סוסי. סרט קולעע. מותחן צרפתי על־פי רב־חמכר של גזיו קסל. מאקס באומשטיין (מישל מיקולי), נוקם את נקמת הוריו

חמאמצים, מישל ואלזה וינר רומי שניידר וחלמוט גרים). הוא רוצח ב־1981 את רופרט פון לגרנט, שנריר פראנוואי בפאו שחירו איש גסטאמו בפאריז חכבושה. ברקע: פאריו וברלין ב־1933. בימאי: ז'אק רופיו, צרפתית 110 די

מספס בייים הדשמון: עשון בעינייך. אישה שנתעוורת בשוך שכו נרצח המעסיק

שלה, יוצאת ל-סגור חשבורי עם האיש שתיקף אותוו, וכה בעת - גם עם כעלה .00,00 סטוקים לשברו,

באו נשרך ווערב. 18.35 'יפי האביב של מים ברודי. לכבור הארבעה ביולי – יום העצמאות של ארצות הברית.

20.5 מדו נשודר מודי. 21.80 אילונויים. ויד נורכו מארה את הגיפריסט, אל פרלו, והומרת מייכים

21.40 שורים פרשיים עם גדולי הומר הפרטי כיום שוארם ואיבי. 30 רקות.

גורם תאומים. דוקומנטרי (ערוץ ו). 🖫 17.30 18.00 רחוכ קרנו כצרפתית. 18.30 שירים בצרפתית, ו 18.30 מצלמה נסתרת (ערוץ ו). 19.45 מנאוין ספורט.

3. כוגנו את הסורק למכנשיר הזידאו

ווהוו מכשיר הוידאו מתוכנת. צפיה מהנה

ולחצו על הכפתור בסורק.

20.30 סרוב. קומריה אמריקנית. 21.10 רמינגטון סטיל, סיררת מתח אמריי מרשות באנגליון.' 22.00 מום עלילתי באוד מלא. 22.10

21.7.88 ספ.00 רצף דפי הטלמקסט: ער כאן חרשות קול ישראל.

חוישות קול ישראל. .09.05 שעת כושר 09.15 רכבת ההפתעות: סרטי הנפשח - 1.15 פלחפת הכובבים: הענק יורה־האש. -09.40 נילם תולגרסן: מעיר האבודה (פר 09.40 נילם הולגרסוו: הטורכים וכו הזווב (פרס 15). 10.05 רווצב פומסום: כישי והאמרודוים. 10.35 חיל וכשת: דרומי שמו (מרכ 15). 11.00 זה רק ויליאם: (פרק 15).

שתי פנים לאחבה. מרט סולנוע. משבר בחיי ילד בי 13 בעיקבות מותה הפתאומי של ("סיפורו של אלוף"). לינדסי וגנר פיטר וולר. בינטאי: ג'ס בנדר.

19.15 לתט שירים. צרפתית. 20.30 מר כלווריר. קומריה אמריקנית על 18.30 רצף דסי חשלמקמשו. עד כאן סוכז בית אנגלי. הרשות קול ישראל. 21.00 אלפרר היצ'קוק מגיש. סיררת מתח. 13.35 דוי בינבונו בובי ומלי (פרק 4), בובי 21.30 בידור חו"ל. מתאהב בילרח ישה ושמה מלי, אך 22.10 סרט עלילתי באורך מלא. לדאכונו. יש לה חכר.. גיא. הוא ראשון 17.7

מתנחם בחבריו הטובים בינבה ופוריםוו בליווי כיתוביות). (ערוץ ני). סרטים מצויירים (ערוץ ני). זדורות (שת. כליווי כיתוביות). 17.05 תוכנית ספורט (ערוץ 1). 14.40 היחלום שבכתר. 18.05 רחוכ קרנו. תוכנית בצרפתית. 18.30 כשרונות צעירים. צרפתית. 15.30 מפגשי בראשית: פרשת דכרים 18.40 אלף (ערוץ ו). שיחתו של הרב נתום רכינוכיץ. 19.00 נסיונות מדעיים וערוץ 1). 16.00 ערב חדשו מוסף לשבת. מנחום ד 19.15 לקט שירים בצרפתית.

16.32 סטינת האתכת.

23.10 מגדלי פולטי. קומריה אנגלית. 17.00 עולם החיות. באנגלית וערוק 11 מחוץ לעולם הוה. לילרים (ערוץ 1).

21.15 חדרן לחיל הארויר. מסיכה שנערכה עם מפקדי חיל האוויר כחווח ובעבר, לרגל יום העצמאות, מוכאת בשידור

וזיל האוויר ותומורת חיל האוויי

בס.55 הגרע זכון לשון. 21.00 מכמ לדורשות. 21.30 רגשדידי שירונ.

21.35 מלוז לפחולי ושרים. כשר משובח. 22.20 קשרים. האמונה במספרים.

18.30 מה נשור הערב.

18.58 הדולטין הלבן. (פרק ב). 18.50 תומשים אמריקה. על חיות שונות בצפון אמריקה ועל חיל-האוויר של ארצות־חברית ועל עבורתם של שכוצה מדענים מימנ.

19.45 בקרום בשרוץ 2. מבוד תבניות ערוץ 2 שיעודרו בשכוע הבא. פרופי נוכרי שולומב בחומים

אדם (סמית) וכלכלת. תעודה פרק ששי: תעשיות: 🍋 אומנה אמריקנום מצליתים לוי קליבורן, טוני הילפנאר ודייויד קטרון, 26 די

דגש הזיק, תעודה חולרינשע ללא הגדרות, סיפול קבוצתי של שיחיות צורך לאשפום, 42 די

.21.09 שירים של מפמידי השנים, שימני נגיורג' דוריטון.

מהפיבה עול ממנט בתיכנות וידאוו כמה זה פשום: רק אם ינט לך וידאו נשיונל עם הסורק 1. וודאו שבמכשיר הוידאו החאריך והשנה

מדוייקים ועוידורי יעוראל גוכווגים לערוץ ז

ג. העבירו את הסורק הדיגיטלי על נבי

lational

המוה"

שישי, 15.7

.700 מוערון 14.00

15.00 זינה. סררה כערכית.

15.30 סוטריכוק. מצוייר.

18.30 קשרי משפחה. קומי.

20.00 ג'.ג'. סטרבוק. סדרה.

22.30 מעשיות משנוזות. ערבית,

14.00 ימי העמק האכודים, מערכון.

14.30 משפחת סלוויניאן. סררה,

15.00 מלך השחקים. סירוה

15.30 עולם התי. דוקומנטרי

18.00 אירועי ספורט כעולם.

21.00 סרט: השרכז. עם שירלי בות.

ראשון, 17.7

14.30 מעשיות משמחות. ערבית.

19.00 כדורגל אנגלי.

16.00 בייסבול.

.20.00 היאבקות.

.700 מועדון 23.00

.700 מוערון 14.00

.היט בערכית. 16.00

23.30 חיים אחרים. סררה.

13.30 חיים אחרים (סדרה).

15.00 מלך השחקים. סיררת

15.30 הכית המעופף. מצוייר.

18.00 משפחת וולטון. סדרה

-19.00 – 60 רקות. מגאזין אקטואליה

20.00 שנה כחיים. סררה דרמטית.

22.30 מעשיות משמחות. בערבית.

שני, 18.7

15.00 האזור הלולייני. סדרה.

16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילרים.

18.00 ימים מאושרים. סדרה קומית.

18.30 לורן ושירלי. סרנה לומית.

16.30 סרט: זוהי פריז. עם טוני קרטיס.

15.30 סופר־בוק. מצוייר.

20.00 מאגנום. כלש.

.700 מוערוו 23.00

23.30 חיים אחרים מררה

שלישי, 19.7

15.00 האזור הלולייני. סררה

15.30 הבית המעופף, מצוייר.

20.00 צוות לענין. פעולה

23.30 חיים אחרים. פרודה

רביעי, 20.7 🗀

15.00 האזור הלולייני. סדרה

. שוכני הסלעים. תוכנית ילרים .

16.30 סרט: וציפתקאותיו של גודי שאנה עם

15.30 סופר כוק מצוייר.

18.00 חץ וקשת סדרה

22.00 המשווה כלש.

. 200 כוערון 23.00

14.30 התעמלות

23.30 חיים אחרים, סררה.

15.00 האזור חלולייני. סדרה,

ו הבית המעופף מצדייר.

20.00 סקרקרו ונברת קינג בלש

22.00 קציר הרשע, סררה ערבית.

מושל ברוך לגן ערן הרצה.

.700 מוערון 23.00 ביעדון 700. 23.30 וויים אחרים, סדרה

ו שוכני הסלעים, תוכנית ילרים.

16.30 סרט: חידה בחרווים. עם קרי גרנס.

18.30 משפחת קמבל, סררה

20.00 רצח כמשיכת סולמוס.

-21,00 החוק והרי מגרו, סדרה

.700 מועדון 23.00

.14.30 התעמלות

16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילרים

16.30 סרט: קפטן קרי. עם אלן לאדי

21.00 בייסבול.

14.30 התעמלות.

.14.30 התעמלות

21.00 סרט: אני מתוודה. עם מונגטומ

שבת, 16.7

13.30 המשפחה הביונית.

21.00 סרט בערבית.

.14.30 התעמלות

ו מסע בעולם המצוייר. לילרים.

16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים.

16.30 סרט: אל תשלח לי פרחים. עם דור

Panasonic

עבור מכסחק הצוללות

יא כשלוח לי חינם את טופס ההשתתפות במבצע "מכסחי הצוכלות"

לכי ראננו 1

רה' מיקונים 5

חל־אביב 6777-2

"ראש 1" השבועון החדש לצעירים

מביא את המשחק שהטריף את העולם!

המשחק שיכול להביא לך מייד וללא הגרלה

אלפי פרסים מגניבים: כרמיסי מיסה ללונדון

מה הולך ב"מכסחי הצוללות"

לפי מספרי מחץ שיופיעו מדי שבוע

בעתון והשווה אוחם עם מופס הצוללות שלך.

משחק מכסחי הצוללות בנוי על "בול פניננה"

מלא את התלוש, גזור ושלת - 'טופס הצוללות יישלת אלייך

כל מספר מחץ הוא משבצת בגוף הצוללת. אסוף פניעות עד

שתמביע צוללת, צרף את מספרי המחץ למופט ושלח הכל

אלינו. הפרס המצויין על־גבי המופס בררך אלייך, יחד עמ

שים לב: אל תורוק את מספרי המחץ שלא פגעו במופס

המסורי. הם עשויים לכטח צוללות במופט החרש שתקבלו

מייד, חינם. נוור את מספרי המתץ המתפרסמים מדי שבוע

אופניים, מוסמוס, תיקים, מחבמי מניס ועוד ועוד.

ב"ראש ו".

פגעת זכיתו

טופס צוללות נוסף.

טמים לדיון • מזרוני ים • קלמות • חיקי מורן • חמד ומוד...

כרמיםי מיטה נלוודון • מוסמוס • אופני פנין • שולחוות מיני טווקר •

CHARLE & NEGL MALE (ALLING) & CLOID ONLL! COLLUS & CLOID CLOOL CHARLES (ALLIN & CLOID) CHARLES (ALLIN & CLOID) CHARLES (ALLIN & CHARLES (ALLIN

לכילות צמח • ברפיטי בניסה לכילות צמח • ברפיטי בניסה לאמולונה •

השבועון החדש לצעירום

תולצות ד- בקודי • סקיים בורדים • כרורי דול • משקפי שתיה • ערסלים •

שולחות בדורגל ל סם של קלישה למפרה (אינדיקים) ב קורטי איפור במועדון

רשימת הפרטים

מה קורא?

איך משתתפים?

בולם מסדרים את כולם

הערב, סרטיקיץ קליל ועליז, העוסק כיחסים שבין העירוניים והכפריים במצרים. העירוניים נחשבים לפיקחים ומתוחכמים. ואילו אל הכפריים מתייחסים כאל נאיביים ותמימים, הנופלים תמיר כפה שטומנים להם העירוניים. סיפור (אמיתי) מפורסם הוא על העירוני שמכר לכפרי את תחנת־הרכבת של קהיר. הכפריים לא למרו את הלקח. לא מכבר הצליח עירוני מתוחכם "למכור" לכפרי נאיבי את איצטריון־הכרורגל בעיר

בסרט המוקרן הערב, "נקמה למען

רגב", נוסעים שני כפריים לקהיר, כרי

לחפש את קרוכם שעיקבותיו אברו. הם

נופלים קורכן לחבורת עירונים רמאים.

המנצלים את תמימותם ולוקחים מהם את

כספם, עד הגרוש האחרון. אולם הפעם,

מהוירים הכפריים מנה אחת אפיים.

ומנצחים את רמאייהעיר.

למה התגרשנו?

"חלומות יום האתמול" – בני־זוג מנסים לחדש את הקשר ביניהם, 7 שנים לאחר גירושיהם ● ביום ג׳

> -חלומות יום האתמול", סידרה רנאטית נריטית וגרשה (7 פרקים). תוקרן בימי שלישי, ב־22.40. הסידרה דרומנטית עוקבת אחרי דיאן ומרטין דגיאלס (פאול פריטן וג'ורי לאוג המנסים לחדש את הקשרים ביניהם, ז שנים לאחר

מרטין. שהגיע לשיא הקאריירה שלו כעססי התעשייה האווירית, מנסה לכרר מרוע בעצם נכשלו חיי הנישואים שלו. הוא מומין את ריאן, רעייתו לשעבר,

הסירוה הופקה ע"י חברת "סנטרל" הבריטית כ-86', וצולמה בסקוטלנר.

למסע נוסטאלגי ככפר בו החלה אהבת

הוותים והמסור. דוז אספורד וטרבור

בייפילר), שהעניק לה ולילדיה, קיית (4)

גירושיה, לבין משיכתה העזה המחורשת

ותיו (17), חום, נאמנות וכיטחון לאחר

ילדותם. ריאן נקרעת כין אהכתה למאהבה

מי רצח את סוכן הבורסה?

"רצח בבורטה" – תככים, מאבקי כוח וסיפורי אהבה בבורסה בלונדון ● ביום ב', בערוץ 2

> חרשה (6 פרקים), תוקרן מיום שני ב-20.000, בערוץ 2. הסידוה הוקרנה כשנה האתרונה ברשת־הטלוויויה .אנגליה". ווכתה לאחווי צפייה נכוהים. מבקרי הטלוויזיה הסכירו זאת כגאות שחלה כבורסה הבריטית כשנים האתרונות.

זירת ההתרחשות: הכורסה כלונדון. עולם של תככים, מאכקי בוח וסיפורי אהבר. עולם שתורץ נורלות בעיסשאות מודיות או בהרפתקאות פתנסיות מסרותי מול. בפרק הראשון, צארלם מייקפים, במישרדו. ג׳ון פילד וטים חדווארדה, שהיה עוזרו של מייקפים, הוא החשור העיפרי ברצח. חשורים נוססים: מנהל הכנק, סיר מקס סילמון אלמנתו האלגנטית, איוובל:

ופילגשון טטרה. בסידרה מכככים שחקנים בריטיים

שון פיליפט, האלמנה האלגנטית

מהשורה הראשונה: שון מיליפס (האָם ב-אני קלאודיום"), מייקל גופ, גוון או'הארלי ואחרים.

ימי האביב של מים ברודי" במערכת יחסים בין. מורה שמדנות לתלמידותית • היום, בעודץ 2

> ורכאטית וורשה לכנידהנוער ול פרקיםן, בהפקת הסלוריויה הסקשית, תוקדן מהיום .2 71792 (18.33) הסידות המבוססת על רכיומכר של הסופרה מיוריאל ספארק מתרחשת

יימי האביב של מיס בחדרי, מידרה

בארינבורו בשנות היסג גיין כרורי (ג'ראלדין מקאיאן), כון ה־40, היא מורה בשלת שישות חיבור שמרניות. המידרה בחנת את מערכת היחסים המיחורת המינה שהיא רוקמת עם תלמידותיה בנות ור 12, המשפעות מאישיותה החוקה.

ספ שנה מלא לסדט העשיר והיומנטי | האדש סבמאל גולו וויון, הנודע במאך יודשתקאות מוקר מולר, שיוקרן ביום ג' בצוד יום בפלוויזיה והינוכית. זוו פרט איטי, מכוכר, המתאר במירוט רב את מסעו של וקווקר ואישלקי הנודע, בן ימיר תביניים, מוונציה לסין. הוא מגלה שם לא: רק את טין, אלא גם את האיטריות, זיקוקין דינור ונערה אות יפת הפיק את

להקות צישורים התוקפות, ללא סיכה

לכאורה, תושבי עיירה קטנה בצפוך

אלישורניה. עליפי סיפור של הסופרת

על האדם, ושאין בירו לרסגם – מעין

אוהרה נגר השימוש בכודות האטומיים.

אולי טרט מדע־בריוני על סוף העולם

והתרבות האנושית, ועל קוצר ידו של

האדם לחבין את השכע. או שכא פשוש

סרטימתה עתיר אמקטים מיוחרים, בו

מוכיח היצ'קוק שליטה בכל אמצעי

הקיטשי שהעניק למרטיו וברוך הקלילה בוו התייחט לנושאים בונו בוני. כשובין שחסרט קצת ,כבור, הבנים לתוכן סצינות קומיות, משעשעות והינניות, אך גם אלה

לא כל יון ישן משכיון. ביים ארבי מאון בימאי פן חשורון באותה תקיפה בונד רוברט שרוור, מחואי חשוב למני שני הורוון, ומכבב גרי קופר, העושה רושם

. שכל העסק קצת לא נווו לו

התמאורות יפות, הנושא חשוב, פהדשם

יש תמונת נחמדה, אר הסר הכל מאכוני

ש נדומן אונגמי

"הציפורים". מתח, אימה, מדערבדיוני ותסביד אדיפוס

לבעלה לשעבר. האם נכון לריאן ולמרטין יש לה ציפורים בראש

הערב בטלוויזיה: "הציפורים", אחד מטרטיו המושלמים של היצ'קוק, על להקות ציפורים התוקפות תושבי עיירה קטנה ● להקליט ולשמור לנצח

הבן מאחיות החנק של אמו המטרסת

ווע אור המיטים המשלמים ביותר

של גדול אמני המתח ואולי המעמים

הסרט המוקרן הערב הוא "הציפורים". ואולי סרט על אשה צעירה ויפה, מין יצירת־המופת של אלפרד היצקוק על מכשפת מודרנית, זוניוזנה בכוחות מטרוריים ויכולה להמעיל להקות ציטורים, המבשאות בסופו של דבר את מאווייה וזכמוסים, או שמא סרט על ומנגלית, רפנה רודמוריה. ספק סרכו אימו התבגרות סנימית, שבו נערה קלילתידעת על כחצת שמידים של הטבע, המאיימים דוטכת לאשה אותכת ורגישה, ואילו גבר

הנערה מתחילה לתפקר כאמו של הגבו. ואו ורק או הוא מוכן לקכלה. סרט שובב, לא נטול הומור, ובו כשו טצינות שלא תישכונה. היצ'קוק גרול. מ

ש נדומן אינגבר

איור: גולינטכן

של גבר נאה ומושר, רודפת אחריו אל כיתו חכפרי. שחף פוגע במצחה, ולאוד מכן תוקפים הציטורים כמעט ללא הכוצה. חברותו האוחבת של תנבר נפטרת מן העולם, האם עוברת טראומה נוראה האילי מרתקת של תסביך אריפוס, שניו משתחר

זגרולים ביותר, לראות, ליהנות, להקליט

ורביהשכבות מכולם. נערה פרחוות מסדשרנסיסקר, שגאוותה נפגעת מוועדה

חסר ביטוון וילרותי לוקח אחריות על אדם אונוכ. או שמא מדובר כעוד גירסה

מי ישיר לנו פה סולו? גרי קופר (מרקו פולו)

והועך לגבר שבגברים.

ביום ג׳, בטלוויזיה החינוכית: "הופתקאות מרקו פולו" • החוקר האיטלקי

הנודע (גרי קופר) מגלה לא רק את סין • איטי, מכובד, מאכזב

לא עורן הרבוו.

בקיץ ובטתיו, בערוץ 2 דרמאטיות, תוכניות ילדים, סדרות מתח, טאתרונה ע"י ערוץ 2. התוכניות יוקרנו קיית כוש, "המי", "בלונדי", "ארמה, "ה ואש", ג'נסיט", פול מקארטני, "יו־2" וריאן ווריק (בשתי תוכניות חדשות) העותם לשאול, תוכלו לראות כמנאוין יככנו בתוכנית-הבידור -60-70-80 – וצר שבועי בענייני משפח והכרה, -בין להיטי והנ", המוקרנת מידי יום שלישי. הכיסארו", שיניש מנוצו מרי כשידור

רגע לפני הבחירות

"כן, אדוני ראש־הממשלה" – פרופיל אחרוו לפני הבחירות של ראש־הממשלה, יצחק שמיר, וממלא־ מקומו. שר־החוץ שמעון פרס ● ביום ג', ב"מבט שני׳

הסרטים היתה להציג את יצחה שמיר ושמעון פרס, מכחינתם, כמיטכם. הכהרתי

להם, שאני לא משוור לטרף. מלכתחילה, לא רציתי לתפוס אותם בפינה, להכשיל

אותם. להציג אותם כסיטואציות מביכות.

סיפרתי לכל צד מה אני מצלם בצר השני,

כדי לא ליצור מעטה של חשרנות. סוריות

וחוסר־אמון. הרגשתי, שהם סומכים עלי.

לא חשתי, ששמיר או פרס יצאו מגידרם

"הסרט צולם בחורש מאי האחרון.

שניהם. כיקור בגדה, כצכא, ראיון כלישכה

השתדלתי לתעד פעילות דומה של

ושנערך פעמיים אצל כל אחד מהם,

בכחירות הפנימיות ועוד. ככוונה לא

כללתי בטרט סיפורים משפחתיים. זהו

פרופיל בחירות, שעוסק בעיקר בנושא

השלום והשטתים, קצת בענייני חברה,

מעט בכלכלה. שני הסרטים מציגים את

של מסתכל מהצר. בהחלט לא תשדיר־

יצחק שמיר ושמעון פרס כצורה עורקטית

בחירת שמיר ליו"ר המפלגה, פעילות פר

רציתי לתת לשניהם הזדמנות שוור.

ענן, ארוני ראש־הממשלה", סרטו

שני", כיום שלישי, כ־21.40. התוכנית

התיעודי של כימאי הטלוויזיה אורי גולרשטיין, יוקרן במסגרת המישרר -מכט

דמורחבת (60 דקות) מנסה לשרטט

ראש הממשלה, יצחק שמיר, וממלא־

מיכאל קרפין, עורך "מכט שני", יזם

את עשיית הסרט. קרפין: "ניהלתי מו"מ

במשך שבוע ימים עם מנהלי לשכותיהם

של שמיר וערם. הם רצו הבהרות. כיקשו

לדעת מה יהיה אורד הסרט, מי יופיע

ראשון. דרשו, שלא נעדיף אחד על־פני

ביקשו. ששני הסרטים יוקרנו באותו

שמיר ופרס. לא תשדיר־בחירות

מוער. קיכלנו את תכיעות שני הצדדים.

מהצדרים ומךמסך שווה (30 רקות). אני

חייב לציין, שמרגע שמנהלי הלשכות

נתנו את הסכמתם, לא הופעלו עלינו

וסדרות תיעודיות הדשות, נרכשו

4 סררות דרמאטיות תרשות יוקרנו

נקרוכ. הטיפה", סידרה כריטית (13

קרקים, מנוללת הרפתקאות מלחמתיות

ניו צרפת וסקוטלנר. "בתוך המשפחה",

סדרה אמריקנית (20 סרקים), בכיכובן של איוכל ארג'אני וג'ורי פוסטר, עוסכת

לסיפורים של גיל ההתבגרות. "מורל

פרסם המוללת את קורותיו של

אל עסקים, הוקרגוה בירדן. :

וננר, מידוה בריטית (6 פרקים), מספרת

על טרותיו של חייל השב חביתה אחרי

מלחה"ע 1. באנרנברנ", סיררה קנדית (6)

נוכשו גם סיררה קומית בריטית על

תי החפאים כביתיוחלים, סיררת הניתוח

ופריטית, אסיפור הפנימיי, בכיכובם של

ווי מיסון ופרנצ'סקה אנים. סירכה

תיעודית כריטית (6 פרקים) על רפואה לא,

בחדשי הקיץ והטתיו.

אורי גולדשטיין: "נקודת-המוצא כשני

קיית בוש, פול מקארטני, איזבל אדג׳אני, ג׳ודי פוסטר

צילמנו שני סרטים נפרדים. העריכה

נעשתה עם סטופר. נתנו לכל אחר

השני, שלא יהיה עימות בין שמיר לפרס.

פרופיל אחרוו לפני הכחירות של

מקומו, שריהחוץ שמעון פרס.

אדגיאני. מיפורים של גיל ההתבנרות

קונבנציונאלית. הרוח בערבי הוה עליסה בארץ הפלאותי ועליוושון. סרות אנימציה בריטיות לילדים עם קרוינות בעברית. בני סקיטור ובקוסו סטוריק", שני סרטים דרמאטיים לילדי באורך מלא בהפסו היווירה בילרים עושום טלוליויה לילרים של ערוץ ב

הסטון הקטן ומלחמתו בחיידקים

מרט מרעיבריוני מ־1971, העוסק

בבעיה אקפואלית: מלחמה בקטריולוגית.

ב־1977, כתרצאה מכולחמת חיידקים,

מורצת בעולם מגיפה נוראה, המשמירה

את אובלוסיית העולם. בלוסאנג'לם

האם משום כך נכחר להקרנה ע"י מומחי

הטלוויויהו בכחינת תרגיל הג'א: הכו

צצמר לטילים הסוריים:

ביום א:

ישיר, ביום ראשון, ב־20.30.

"בין הכיסאות",

כל מה שרציתם לדעת על הקרץ ולא

דייך יאיד שמידא יציע למופים איד

לשונונן איך לחולכשו מה לאכולו איד

ברשאה תברונית, יכביר מוזע האדם אינו

מנול ומשיר פרווה בצודף ובקיץ. מישל,

ומשך התליאניבי, יציג שישת ששול ווישניות בשיער בימי העין, דליוו כבו

מספק עצות לאימיות כיצו להעסיק או

משוק מוצורישוה ביו שלים יגלה כיצר

ילוקום ללא קיישנה מוכר אנסיווים

לכוצר אנטיון עטיםי. לפיאון זעונו

המישרן חוצג חצונון ישמנה של בנדי

של וושף משושה רבשה שיו עו שני

בינטויו ברי לנוסורו

לוהין את נומם לקידו כמה מים חיין

להשתוחת ועוד, ד"ר מיבה הום, חופי

תוכנית לקיץ

תעלומת אומגה". צ'רלטון הסטון, האדם האחרון עלי אדמות

ביום ד: "תעלומת אומגה", סרט מדע־בדיוני 🌩 אדם נלחם בנושאי מג'יפה

שהשמידה את אוכלוסיית העולם ● כמה קטעי־פעולה טובים והרבה הרבה דיבורים

מנהל ארם אחר נולחמת הורניה בנושאי

המחלה הנוראה. הסרט מבוטס על אחד

מספרי המרעיתבריוני הירועים ביותר,

אני אנרה" של ריצרד מייתסון, שעסק.

בוואמפירים המשתלטים על האנושתו.

זוהי גירסה ריאליסטית של הרומו, שכבר

הוסרט פעם קורנודלכן בצורה פחות כוכה,

ונקרא או: הארכז האחרון עלי ארכעת".

אעלומת אומנה" ווא סרט לא לגמרי. מצלת יס כו קטעים לא נעימים, כפה

קטעייפעולה טובים והרנה הרבה דיכורים. מכחינה תוותית, יש כו תמונות יפות, אך הן אינן יכולות לכוא כמסום סיפור טוב. ביים בורים סגל ומככב צ'רלשון הסכון.

ש נחמן אינגבר

טלוויזיית המזה"ת – סדטי העובוע

השדכנית חושקת בוות מומלצים: אני מתנודה, חידון בחרוזים

TOTS DESCRIPTION OF STREET PROPERTY OF STREET

The Automotic of the property of the property





10.0 ופדר לבנו. שירים ופיוטים לקרא פולקלור. בטעם שישי.

15.7.88

07.09° בהאונה נינוחה. גלוק: אורפאו

ואוריריקה - מערכה שלישית.

המוסיקה הכלית (תז' האופרה של

רומא): קוהוט: קונצ'דטו נפה מג'ור

לגיטרה ותו' (צ'. וניגרו / סולמי

ואגרב): פרסיקטי: סרנדה מס' 10

לחליל ונכל ום. כרון 🗸 ר. מעייניא:

כסחוכה: 12 וריאציות על נושא מתור

יהודה המכגי נרוסטרופוביץ צווטצ'י):

סאטי: 4 שירים (ג'סי נורמן / ר.

כולרוין); דביםי: 4 קטעים לפסנתר (ט.

אלן וולונרא: פונקיאלי: רביעייה כסי

במול מג'ור לכלי נשימה עם ליווי

פסבתר (המישיית כלי הנשיפה

הפילרלפיה): ראכל: סויטה מס' 2

רטגים וכלואה (תז' יוסטון / ס.

מס' ו כדו מג'ור והפילה' המלכותית /

סר. ת. ביצ'ם א ליאפונוב: רפוסדיה על

נושאים אוקראיניים אופום 28

מטנתר ולתומורת (מ. פונטי / ז.

לנדאו / תו' רקליננהאוסו): כורוריז:

(רכיעיית מיתרים מם' 2 ברה מג'ור

ורביעית דרולך): ציייקובסקי: קונצרטו

לפסנתר מס' 2 אופום 44 וו. האם / תז'

מונטה סרלו / א. ענכלא רחמנינוכ:

שירים ומ. טלולה / ר. גוטוני):

פרוקופייב: סונטה אופוס 94 לחליל

ופסנתר (צ'רי ואלק / ג. הלאהו

סטרוינסקי: סקרצו רוסי ותוי אר.סי.אי

. סטרוינקיא גרצ'אנינוב: סימפוניה

מס' 4 כדו מג'ור אופוס 102 ותו' רדיו

אופוס 59 מס' 2 במי מינור

ורזומובסקי); צ'ייקובסקי: סימפוניה

קונצ'רטו לחלילית ותו' כרו מג'ור

ברהמס: סונטה מ' ו לצ'לו ופסנתר

מיקלין דייפרה / ד. בארנבוים: היידן:

סימפוניה פס' 45 המרירה: וולטון:

הסטוריות. בנו מוייסכיץ' – תוכנית

ראשונה. בסהוכף: סונטה מס' 9 כלה

ם נ'ור, קרוייצר (עם יאשה חפץ

כנורא שומאןו תמונות מתיי ילרים,

אופוס 11: טומאן: רומנסה בפהדיאן

מוסיקה קאטרית. היירן: שלישיית

20.30 קונצרט ליל השבת. ורלוק: סויטה

קשריול והסינשוניטה של בורנמות / ג׳

הרסטוג וברו קטע קונצרטי בפה מינון

א. כרנול / עם החז' הסימפונית של

לונרון / ק. אברוג מנרלסוף שמינייה

כמי כמול מג'ור אופוס 20 והמולנים

פל אוסטרליהו רבוז'אק: 8 מתולות

סלכונים אושום 46 והתו' הלאומיה

סקוטית / נ. יארכי); פאיחו הארבה

ככישופים (ש. וקר / עם התזמורת

הסימפונית של לונדון / ג'. סיימון)

חצ'וטריאן: קטעים מתוך הכלט

ספרטקוס והחד הפילוד המלכוחית /

- 08.66 מצער הסונטנים הימדוניוני. עם המ

ססגתר כרה מינור 23 ושלישיית

מוסקוה / א. זוראטים).

11.57 פינת השיר. משירי רחל חלפי.

15.00 לקראת שבת.

ALTO.

.) בוכנרת הארין.

אמירקנוב).

רשת

23.00 כרק הכרוק עם רסיסי רנטנט.

20.27 פינת השיר.

13.05 בהאזנה ניניחה. כטהובן: רביעייו

מס' 3, הסולנית: רביסי: הים.

15.00 מימיקה קלאסית בבקשתבר, טלמז:

18.00 דור חזתב. אמנים גדולים כהקלטות

פאסאר. בשלמות.

09.00 קונצרט בוקר. כלאקירכ: סימפוניה

14.06 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער. 15.00 קבלת שבת. פרשת .מטות" ו.מסעי" 16.05 שירים מכית אבא, 17.05 שירים עבריים. עורכת: רעיה הרניק. 18.06 מוסף רדיו לספרות. בעריכת הרסה

22.05 כי מוב הזמר. והפעם ברומייה וחלק

-08.05 כל צבעי דרשת. מנזין עם יוסי גרבר. 12.05 שירים עבריים. עורך: אברהם ויגמן. 19.05 בדוצי זויום. תרשות ופומונים. 14.06 לראנית או לא לראות. תרכות ואמנוח

הוא והיא. עם טוני הקטן וג'יליולו

00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עכריים

כלה מינור 804 ורוומונרה) ורביעיית | 12.05 סנדלים. שעתיים נעולות עם רורי 14.06 עוד לא שבת. עם שלמה ארצי.

15.05 שכת אחים. הווי וסולקלור: עם רוח משתתפים חני ליכנה ולהכת הבנות.

עצעאות.

שורים עבריים. שירים עבריים.

רוווח -09.05 שאלה של מעם. עם חיים קינן.

11.05 מסגשים מן הסוג השישי. מסורו 12.05 מעורב יום וו מעורב ים־תיבוני.

19.00 שידורים לטולים.

23.05 - להיכוים מפולפלים. להיטי הומו

15.06 16.05 בשכיים לשבת. עם יהורם גאון. 17.05 מאזורי הכותרות. רדיו, טלויזיה ועתונות. 18.06 חשבוע שלי. עם העיתונאי יוסף

19.05 דשור השבוטי. בעריכת יואל רפל. 20.05 משרשנה פורדת. רומנסות, שירינ ופיוטים ממורשת יהרות מפרד. 22.05 חבה נצא במחול. ריקורייעם. 23.05 בין שישי לשבת. שיחה כשניים, עם יצחק לכני.

רשת

08.05 משת משתי. 10.05 אגן הים התיכון. 12.05 בשינוי אדרת. שירים שעלו ארצה. 13.05 צפיחית ברבש. עם דן כנר. 15.05 לפנות ערב. שירים עבריים. 17.05 כאן שם ובכל מקום. 19.05 ומר שכזה. שירים עבריים. 20.05 צליליל שברן. ' פיול לילי, שירים עבריים. 22.05

08.00 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואליה

28.05 איזה לילה. מסיכת ריקורים.

יומית עם נויכה פרירמן, אילנה ריין -09.05 בילוי נעים. עם מולי שפירא בווארא שוברט: רביעיית כלי קשת | 11.05 קולה של אנא. עם אהוד גרף.

16.05 הדרן - לשיר ביוזר. עם אפי נצר.

16.05 שיר בשקם בשקם. עורכתו נגון מל. מקם מרם משקד גל"צ ע"ש הראלת

18.05 שעה תפיפה. עם דורון וינשטום. 19.05 לאן הגעונו. נחלק ג'ז. אנשים, אירועים, חדשות וישנות מארבעים שנות

20.05 לא על הלום לבדר. מוסיקה ומשחקי רריו.

מרתון טלטת. ז שעות עם מיבחר מייצג של מיקצבי הסלסה סוגי המיסצבים. טלסת קלאסית ומנישים: דובי לכץ ודני קרפל.

לא רוצים ליטון. מוטיקה לשעות הקטנות של ותילח. אירוצים אין רוצים

16.00 הליד. בעריכת פרנק פלג. תכנית מם' 17.00 סגרש את האמה הישראלי. אליהו שולמן - כנור: נורית סילבר - צילו: אמנון סילבר – פסנחר; מוצרט: סונטה ומי מינור. ק. 304; שוברס: שלישייו כמי כמול מג'ור, ד. 929.

האדונית והרוכל. רדיו־דרמה. לציון יום־חולדתו ה־100 של ש"י עגנון. משתתפים: אילי גורליצקי, מרים זוהר ושמעון ישראלי. עיבוד: יעקב שבתאי.

בימוי: נסים קמחי. שידור תוזר. 19.0 הקונצרט שלי. כעריכת רני אורטתי עם דוד ככר. 21.00 משל בימת האופרת. בעריכת מיכאל אהר. ורדי: נשף המסכות.

16.7.88

- 07.10 "שתרית לשבת. כעריכת דניאלה גלס.

10.00 קונגרט השכת. מהקלטות התו'.

קול המוסינ

הסימפי יים רשהיש.

13.05 קונצרט לצחרי חשבת.

11.57 פינת חשיר. משירי רחל חלפי.

12.00 במודצת אמן. הכנר גדעון קרמר.

09.00 הדורון הכנוסיקלי.

15.00 אינטרלורים.

'עות א

ש"י עגנון – הדים מוקלטים מיום עיון

שנערך כאוניכרסיטה מעכרית

והפעם: כין השורות – על לאה

גולדכרג משתחפים: המשורר טוכיה

ריכנר, מינה לנדאו, יהודית פריים

בירושלים. משתתפים: הסופרים א.

יהושע, עמוס עוז ומשה שמיר.

12.05 מישדר תעודה. בעריכת אילה נגב

הגרפולונית רומה אבישי

14.06 בראש צעיר. פינות, שירים וכרכות.

16.00 מחזמרדיו. הלו דולי. תוכנית על

והפעם: אנתולוגיה קטנה לשירה. והפעם:

17.80 סימורדיו. החוספים - פרק מתוך ספר

18.06 מסכיב לעולם בשעה קלה. עורף

משירת צ'סלכ מילוש הפולני

מחוות ומר שהוסקו בארק.

המתרגט רוד ויינסלר.

המדינה מאת ש"י עננה.

22.10 מלווה מלכת. בעריכת שבתי ביבי.

23.05 "שירים עבריים. מביאה לשירור: רליה

פעם בשבוע מג

יצחק נוי.

22.05 מרקי היום בתנייך.

שידורים לעולים.

11.05 מושגים. עם חדוה ישכר

עוד פעם אחת. ראיון עם שחקרתאופי חאמריקני, נו בייו.
פרסוף, שגילם בקולנוע בעיקר
פרסוף, שגילם בקולנוע בעיקר שחקן־תאופי האמריקני. נחמיה תפקידי נבלים (שיחק את אביה של ברברה סטרייטנד בסרט 21.30 לילה לא שכט. ינטלי). פרסוף על הקאריירה של בארחיב, עכודתו במחיצת 28.05 לילה לא שכנו. שחקנים מפורסמים, קשריו עם הארץ ועוד. שידור חוזר. עורך:

אל עוזי אטנר. -02.0 לא רוצים לישוו. 09.00 עולם הכורע. בעריכת יוסף טרגין. צה"ל 1 09.30 רעת קל. ת"ר בעניני מדע. מילים שמנפות לנטת, והפעם: מישור חגיגי במלאת 100 שנה להולרתו ש

10

8

10.05 טעם של סעם. עט אורלי יניב. 11.05 במצב חנוכחי. עם יוסי עכארי ורני 12.05 על הבמה. להיטים בהופעות פומביות

בניצוע מיטב האומנים בכל השפות הסגבונות. עם כל – נערת ליווי.

17.06 סיפורים בראש. רם עכרון מראיין את יכשם עזגר כשיתוף עם ניריעוח

צה"ל 2 .09.05 משירי יוטף חרד.

12.05 לחים לתואבון. להיטים עכשויים, 14.05 יוסי של שירים. ממיטב הומר חעברי. 16.06 סייפטח מקומית. שירים גאוירה 20.05 המצערים צוערים, המצער השנתי של

10.05 יומן השבוע. בעריכת דליה יאירי. 11.05 אולפן קיין. עם יפה ירקוני.

16.05 - דרכי ארם. עם רחל חלסי. 16.05 הוגה. עם כני הנדל. 17.05 חדת שמי מיסקבה. שירים רוסיים. 18.06 היילים יצאו לדרך. משירי הלהקות. 18.30 ממגרש המסורט. 19.05 הקול קולנוע. בעריכת דן פיינרו. 20.05 כוכב הערב. עם טוני כנט.

21.05 בו־בית. עם פרופ' מנחם גוטמו. עי כית אכיו הצייר והסופר נחום גוטמן. 22.05 יומן השבוע. עורכת: דליה יאירי. 23.05 - השבוע שלי. עם העתונאי יוסף לפיד 00.10 הוי ארצי מולדתי. שירים עבריים.

> רשת ג׳׳ -08.05 בוונים, שירים עכריים. 10.05 על בכורה. להיטי כל הומנים. 12.05 להיטים לוחטים.

כוכבים. שעה עם חוליו איגלסיאס. לקראת בואו לארץ של אליל־חהמונים חלאטיני, להיטיו הגדולים וסיפורים קטנים מהקאריירת הארוכה שלו.

> 15.05 אתם זוכרים את השירים? 17.05 צליל וצבע. 19.05 זמר שכזה. שירים עבריים. בומרנהמון. 20.01 22.05 פיול לילי. שירים עבריים. 23.05 רדיוטק – מסיכת ריקורים.

ַלי צה"נ

08.05 מעל ומתחת לשמיכה. עורך: פנחס עירו. מוסיסה: עמליה רווו. 18.05 שישבת. החרשות של סוף מגיש: ניא ווהר. 20.05 עושים מדינה. עורך ומגיש: דורו דיין.

22.00 מפורת מפורת. במוצאי יום מנוחה. 20.05 ציפורי לילה מארח. אבי קורו מארח - 0500 צלילי בוקר - שירים עבריים.

09.05 מקחלה עליזה. שירים וסיפורים

13.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון משוחוי 14.05 חכל זורם. עודך: דובי לנק. 16.05 מינימה שבת. מגיש: גידי אורשר.

אורחים עורכים. ירזנה ארזי עורכת שעתיים של שירים עבריים לטעמה בגל העברי

22.06 תמום שלווה. שעה קלאסית עם

ערכית מדוברת. רדיון עשרה מנזין נוער - שירורים לעולים. 19.00

13.05 לדרגיש בעננים. על כתי־ספר פרטיים 14.06 פקירת שבועונים מן העולם.

בהאונה גינוחה. רספיני: הנפים באך: קונצ'רטו בסה מניר לאות קשת וקונטינואו: מוצרט: מוכינ 165 הללו ורגנו: וכר: קטע קוצר

כפה מינור לפסנתר ולתומורת: כה סימפוניה כדו מג'ור. 09.00 קונצרט בוקר. אנסקו: סיפעות כונצרטית לצ'לו ולתומורת: _{סומצי} חמישייה לפסנתר ולכלי *ס*שת: הווה מורקות אום' 56: שוברט: מונאם כלה מינור לארפנונה ולפסנתה בפ קורליבט, לרביעיה קוליה ששף ולכלי־קשת: מוצרט: סרנאדה מ

מג'ור. סכו הרואר.

כפה־מינור.

15.00 החידון הבווסיקלי (ש.ח.).

11.57 סינת משיר. משירי רו ערמו. 12.00 אמנים באולפו. אליזבת רולוה עוגב. כאר: פנטסיה ופוגה נמול מינור. ר.י.כ. 542: מנדלסוו: סונמה נח

מינור, אופוס 65/2: כן־חיים: פולח 1966): כלברון: אינטראדה ופססאליו (1982): ליסט: ככי, יגון, קינה ונוי. 13.05 בתאוכה נינרחת. שומן: מחלוח מי רור: סואר פרנק: סונטה לנח ולפתנתר ובמשור - לבנורג פולג

קונצ'רטו לצ'מבלו ולתומורת: נונה! אראג'ו לכלי־סשת: שופו: פנססו 16.00 מוסיכה ליום ראשוו. ויואלה

אינטררה וגלוריה: פרגולוי: מנו רג'ינה: רחמנינוב: תפילת ערנית. 18.00 כוסיקה כאן ועכשיו.

19.00 כווסיקה קלאמית קלה. 20.05 אינטרלוד. .20.27 פינת חשיר. 20.30 הקונצרט הקאמרי השבועי. מקומ

בניצוחו של קנום נישמם. שומאן: מי שירים למקהלת איקאפלה נפלה מתוך אופום 141 ביטחון, קמילם ארוארך גריגו דונה נוכיס פאצם ת לנו שלום); קבוט נישטטו שירי ושש מחוך ישעיה: קנוט נישטם: שה מאריה, לכנור ולמקהלה, אופוס פון (פ. כריסטיאן סקאלסטאד – כנות אהרן קופלנד: כראשית, פרקים ל ויבי, ו־7 (ב. רנדאלן – מצרסופרת אויסטין טומרפלדט: הקשת הנלו נראית, לקריין ולמסהלה: פאר היות אלכרטסן: עת אכיכ: אלפרר יאנה אמא אדמה קטנטונת, לכריטון ולפה

תוכנית בעריכת אורי שוביט.

08.00 המוכח מדוכה. עורך: שלמה ישראלי. 09.05 כולוידיו. שירות מידע למאוינים. 10.05 פניני בוקר. מגיש: גרעון דור 11.05 ירוק ירוק. מכוור שירים עבריים. 12.05 מעורב ים־תיבוני. מניא לשיה אריה צוכרי.

15.00 שירים עבריים. 15.30 האוניפרטינות הטרנותה מרובא

ממזרח, ממערכ וגם משלנו.

22.05 תשוח ועין. עורכת ומנחת רבקל פסיכולוג חינוכי קליני כהפקה שנה קלינגר. יהפעם: נכולות ומשמח

אשו 17.7.88

09.05 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער 10.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יואכ

13.05 בחצי היום. חדשות ופומונים. 14.04 לראות או לא לראות. תרכות ואמנות. 14.30 בה צדורה. הווי והומור. 15.95 תוצרת הארץ. כבקשתך לשירים 18.05 יומו כלכלה. עורך: גדעון זלינגר.

את דו בנש כמם. עורד: אמיתי באמז. 17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים. 18.06 בעין בוחנת. שאלות וסוגיות 18.45 היום בספורט. .19.65 היום הזה. בעריכת שלום אורן. 19.35 עם ישראל, ענינים יהודיים בעולם.

22.65 לואחו בחלום. מחרוות שירים. 23.05 כינינו לבין עצמנו. שיחות עם

רשת ג'

14.05 בטו גב. עם שוש עטרי. 17.05 קיין אם. עם מנחם פרי. 19.03 מצער הפזכנונים חלועזיים.

הסולנים הנורבגית נסונצוט אישאלי

א. סומפרלדט: הגבעה איווינד נווה

נער צועני: ארוארו נרינו האר 22.30 כון המקורות. קינות למ' כאג - ז' 23.00 מחזורי יצירות. ברטוק: קונצים: סיבליום: פואמות סימפוניות

רשח א'

14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נושל.

17.10 צבעי הקשת. שירים לאחרהצהיי 18.08 ביינותן ערב. הווי דתי ומטורה.

רשת ב' .08.03 כוכבת הבוקר. עם אילניות

.12-05 אלף־אלף ביבית. עם אדור מנור

20.05 אומר בשבחין. פיוטים ופרקי חזנוח

. 18.05 כאן ועכשיו. עם מיכל שמואלי. 22.05 ארום עתיק. שירים שלא גס ליחם. 23.05 מספיב לחצות. שירים ללילה חם.

גלי צה"נ מואליה. שעת אקטואליה. מנה אקטואליה.

. ספראלי ישראלי. עם אלי ישראלי. 05.05 10.05 מכת שמש. שירים ומערכונים כשרשרת. זה בוער. פינה חדשה שתעסוק במכצע הנטיעות לחידוש תיערות חשרופים. הזיענות הציבור למבצע

עץ תחת עץ" של גידיעות. אחרונות", חעצים וחשיבותם לנוף. לאקלים לחקלאות ולנופש. תשודר בימים ראשון, שלישי וחמישי. עורך ומגיש: דודו דיין.

'.נכון לעכשיו. עם רפי רשף. 11.05 מלימת מהמירתו. עם לאה עוז. אני מנגן. עם ארז טל. 14.65 . 15.05 סייסטת. עם דורי ברואב. לקראת גיום. עם מפקד 16.65

האלוף אכינו כן־נון. ערב מות ישראל. עם דן שילון, יעל 17.00 רן וגוני טביר. 18.05 שעת קלח על כלבלה. נהושתן ואכרהם טל. .18.45 המש עשרה כטנות

20.85 ציפורי לילה משוחחות. עם גרעון לא רוצים לישון. 02.00 צלילי בוקר. שירים עבריים.

צה"ל ו שורים מכאן. שידים עכריים. פוכב הערב. אלון אולארצ"ק. 20.05 21.50 אתיברסיטה משרדרת. מדע הנגיפים בעידן האיירס,

על הרבש ועל הכיסאק. שיוים 22.05 שוחכרה אוהכים. עשרים וארבע - היום שחיה. עם ידון

16.05 ביל תביניים. בעריכת אילנה עור 17.98 צבער הקשת, שירים לאתריהצוגיוב: 18.65 ושירו הישן. עורך ומגיש: דיני שרפל. ב.ב. המסכר משר. עם מיכל ניב. על הגיאו הזה. עורך ומגיש: רני ערמל, אנרפת. תוכנית יומית לחיילים.

רשת ב'

09.05 בראש צעיר. מנוין לילדים ולכני

19.35 שירים עבריים. בעריכת אברהם 20.0 סולם הומירות. מצער הפומונים 22.05 גיאו ועוד. עם לאה ליאור. 23.00 קסד ראשו – מידונים מנוונים.

14.06 בפן גב. עם שוש עטרי. 16.05 באן ועבשיו. עם מיכל שמואלי. 17.05 כיין הם. עם מנחם פרי .19.0 "היה היו..." מצער סומוני העבר.

ַלי צה"ל

12.00 מן הכדמיה. בהאונה נינוחה. 15.00 בוכירה צעירד.

וכ. אשנכך: י. פרנץג

18.00 כעורה דיתולינויה. 19.00 - פניני אנופרה. לקם מתוך אופרטות של אופנכר. י. סטראום. קלמו ועוד. 20.05 אינטרלוד. 26.27 מינת דישויר.

במול מבצר (משנת 1841): מאחלר: סיכפוניה טס' 5. שפ.בב מחוורי יצירות. ברטוק: קונצ'בטו לחליל: סיכליום: פהאנות סיכשוניות.

צריה צוכרי. 14.06 בראש צנעיר. לילדים ולבני נוער. נס.00] שידים עבריים. מביאה לשירור: יעל שיבית פדובוית.

שלישי

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. בטהוכו: הפתיחה סוריולו והסימפ' מלונרוו סטובובסקיג בוקריני: סימפ' במי במוי מג'ור. אופום 12 מם' 2 (פילהרמוניו החרשה 🖊 ר. לפרדא מוצרט: קונצרטו

כלה כינ'ור, ק. 622, לקולרנית ותו. וי אסלינגר / פילהרמונית ישראלית ם. צ'ליבירפהג מיכליום: תכרבוו מסואונלה והסילה' מניוייורק / ל נרנשטיין:: כטהובן: רביעייה מס' 6 וינצהו.

-08.05 כוכב הבוקר. עם דני סנורסון.

12.0: אלה־אלף ביבית. עם אהוד מנוד.

14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות.

15.03 תוצרת הארץ. כבקשתן לשירים

בפסם יוכמ בלבלה. עורד: גדעון ולינור.

- 17.05 רגעי ספפ. עורר: אמיהי נאנין.

- 17.55 קראתי ספר. הוראים כמליצים.

. 19.61 היום הזה, עורך: שלום אורן.

22.65 להאמו בחלום. מחרוות שירים.

23.05 שישפות. עם דני אלדר.

רשח ג'

.ישטע שוש במז גב. עם שוש עטרי.

בינו מבינ אם כנחס פרי.

.16.03 כאו ועביציי. עם מיכל שמואלי.

19.05 מקרם בצברת. המבער הישראלי.

.21.05 אדום עתיכ. שירים שלא גס ליחם.

25.05 כמביב לתצות. שירים ללילה וש.

28.95 בוכר פוב ישראל. אסטיאליה יוביות.

10.05 מכת "שמש. שירים ומערכונים

18.05 לכראת ניום. עם כצין הי"ר ובנחנים

ראשר ונציני הטיבות ותי"ר.

18.05 שעה כלה פל כלכלה פורכים

ומנישים: שביאל נהרשתן ואברהם של.

17.00 צרב פוב ישראל. עם דו שילוו.

מס.05 ציפורי לילה עם אביהו מרינה.

פבריים. פרלי בוקר פורים עבריים.

בפרות בבאית בשוא. מתרות בבאית.

סב.12 אוניברפיפה משוררת. מבלא

21.05 על הרבש ועל הפיסאכ. עירים י

23.00 עושרים אורבע, הידם צוריה. עם ירון

לתוכרות הכתמפיסה וחלכ כיו

09.05 אלי באלך. עם אלי ישראלי.

הס. 11 נכת לעכשיו. עם רשי רשף.

- 13.05 שליםה מהמיתו, עם לאה עת

בשרשרוו

זה ביעד - על עצים ויערות.

.14.05 אני מנגוו. עם ארו טל.

-18.45 הכש עשרה קטנות

מציון, מא רוצים לשיון, 02.00

18.50 פינה אכנה לרכיי.

21.00 מכאנן ליורשחק.

צוורל צ

עם אברי גלער

שמינו יחד ובל אחד לוגור. עורך ב1.05 של דגיאו הזר. עורך יובנים: דני יובנוש זוכנ כה.

20.05 כוכב הצוב. כנוו צרעני,

אלגברות הדפות.

שושוברה אובים.

במשון ואיינים היישן מניישו ייני שישלו

20.85 'צר פֿ. ווכניה יונייה לוויילינג

צהל ו

.15.05 לייבטיו. עם דודי בדיואב.

-18.00 אצבט על הווסק. בריאות ורפואה

19.35 שירים עבריים. עורך: אברהם ויגמו.

20.05 מרכי חונות כבקציתך. מזכור שיר.

13.05 בחצי היום. חדשות ופוניונים.

14.30 בת צחוק, הווי והוביור.

טבריים.

.b.18.1 17/10 2007td.

20.05 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער

כל צבעי הרשת. מגזין עם יואנ

בפה, אופוס 135 נרכיעייה איטלקית: כטהוכן: אנדנטה פבורי. לפסנתר יא - 09.00 קונצרם בוקר. אלבינוני: קונצ'רטו ברו מג'ור, לשני אנוכים, כלי קשת יקונטינואו ופ. סיירלו 🔻 פ. כרגונוכו י סולני ונטו / ק. שימונהג: כאך: קנטטה

מס' 27 ום. אסוור 🗸 ק. אקוילוו - ז. נימסגרו - מקהלת נערי וינה קונצנטום מוזיקום נ. הרגונקורץ היירן: רביעייה כרהיטינור, לכלייקשת, אופוס 26 מס' ג ורכיעייה וינאית: בוקריני: סימפוניה כרה מג'ור. אופוס 11 מס' 1 ופילהרמוניה החרשה - ר. לפרדו: רחמנינוב: שנצורכו מם' ג. ברו מינור. לפסנתר ולתו' (א. רובינשטיין - פילדלפיה : י. אורמנריא שומאן: סימפוניה בס' 4

שוברט: סונטה במי בניול, אופוס 123 ור. 1568 וע. קרמונסקי ∞פסנתרו.

16.00 מאולמי הטנצרטים שלנו. ם. - בפלסדורף – חלילית 🧸 א. כפאייר צ'בכלו הונצרם יצירות לחליליר וצ'פכלו פתפאה היזו כתוך סדרי הרנסנס של הכארוק: מיצירות: אוצ'ליני. וירג'יליאנר. אורכיו. פרסטובלדי. מיכלאנגילו רוסי, מדוילה

למסנחר כיו יריים כרויכנור ק. 521 17.30 פילות. גוסטאב מאהלר: שורי בעורים.

20.30 קונצרטו. פרגולוי: הנני אלוהים כרו מינורו בכחובו: קונצ'רטו לפסנתר במי

-08.05 ושונה בנוצנוב עורך שלמה ישראלי פאידין. שיוות מדע למאוינים. 08.05 10.05 פניני בדקר. מניש גדעון דבר. 11.05 ירוק ירוק. מבוור שירים עבריים. 12.65 מעורב יסיתיכוני. מכיא לסירור

19.7.88

ברה מינור והסיפת משיקנו ד. ברנכויים:: טיבליוס: ואלס נוגה. הואולמה: סיכליום: פינלגריה, פואמי סימפ' (פילרלפיה י. אורבנרי):

. מינת חשיר. מסירי דן ערפון.

קאצאטי, פונכנה: קובץ יצירות מאת מלחינים אנגלים: כוצרט: כונטד

15.20 האיניבריטימה הפתחתה. בפרחכא" בנועדן שעון החוב. האדם המכועה. 17.05 בבעי הקשוו. שירים לאחריהבהרים בו בינועה קרב, ואיי דיוי יבינורה.

-08.05 כוכבי הכוקר. עם להקת חיל-הים.

10.08 כל צבעי הרשת. מנזין עם עמיקם 12.05 אלף־אלף ב־בית - עם אהור מנור. 13.05 בחצי היים. הרשות ופומונים. 14.06 לראות או לא לראות. תרכות ואמנות, 14.30 בתיצועה - הווי ודומור. 15.05 תוצרת הארין. ככקשתך שירים

18.05 יומו כלכלה. עורד: גדעוו ולינגר. באמים: אמיתי נאמי. 17.05 17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים. 18.08 שירים ים חיכוניים. .18.41 היים בספורכו. 19.01 דיים הוה. עורד: שלום אורו.

רשת

18.7.88

- סימפֿוניה ברו 🧵 סימפֿוניה ברו 🖰 07.09

מינור נתז' אנג'ליקום ממילאנו / נ.

ג'נקינסא מוצרט: קונצ'רטו כמי כמול

מג'ור לשני פסנתרים ותו' ק. 365 (א.

ברנדל / א. קופר / אקרמית

סנט־מרטין / נ. מרינר): מנדלסון:

שמיניה במי כמול מג'ור אופוס 20

(הסולנים מאוסטרליה): כטהוכן:

סימפוניה מס' 5 בדו מינור אופוס 67

התז' הסימפ' של שרות השירור היפני

כסי בפול מג'ור לתו' כלי קשת

הסולנים מונטו,/ ק. שימונה; שומאן:

קונצ'רטו כרה מינור לכנור ותו' (ו'.ד'

סנטרוב עם התז' הסילה' של הולנר ·

ע. שריכיוא שוכרט: סונטה כלה מנ'ור

לפטנתר אופוס 120 ד. 664 נא.

כרברלה נילסן: קונצ'רטו לחליל

ותומורת (וים רמשל עם החז' הסימפ'

של זיילנד / ג'. פרנדסון: ברהמס:

שלישייה במי כמול מג'ור, לכנור, קרן

ופסנתר. אופוס 40 ני. פרלמן / כ.

טקוול / י. אשכנזיא ברליוו: המוסיקה

לתז' מתור רומיאו ויוליה נהתז'

הסימפי של שיקאגו / ק.מ. ג'וליני).

מס' 1: כאר: קנטטה מס' 82: היירן

קונצ'רטו כרו מג'ור לאכוכ ולתו':

קונצרט סיום התו' הסימ' של ברן -

סימפוגיה כרה מינור.

20.30 מאולמי הקינצרטים בעילם. גלוק:

מונצירטו מפלו – רנה יעסוכס.

28.00 מחזורי יצירות. כרטוק: קונצ'רטי:

סיבליום: מואמות סימפוניות.

.08.00 הפוגה מחונה. עורך: שלמה ישראלי.

-09.05 פלרדיו. שירות מידע למאוינים

10.05 פניני פוקר. מניש: גרעון הוד.

אריה צוכרי.

צרוק

שירי עמים

11.05 ירוק ירוק. מכחר שירים עכריים.

14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער.

12.05 מטורב יסתיבוני. מניא לשירור:

15.00 שירים עבריים. מכיאה לשירור: יעל

15.30 תאוניברסימה הפתוחה. היי, כוא

'שח א

אקו ונרקים נהקלטה מפסטיכל

שווצינגו 87) ס. כוליו / ס. שטרייט /

ד. מאטל / ס. גליארד / להקת

18.00 רגש על הביצוע.

.20 אינטרלור.

מינת השור. 20.2

18.05 בהאונה נינוחה. ראמו: דררנוס, סויטה

11.57 פינת השיר. משירי דן ערמון.

12.00 מן הטרטיה.

לכלייקשת.

09.00 קינצרם בוקר. רוסיני: סונטה מס' 4

/ ו. סואליש).

קול המוסינ

21.05 קצת אחרת עם אורלי מירג. 23.05 מסכים לחצות. שירים ללילה חם.

מנדלסון: שישייה לפסנחר לכלי־קשת: אלגר: סרנרה כמי מינור .08.00 בוקר מוב ישראל. שעת אקטואליה - אולה בוקר. עם אלי ישראלי. 09.05



10.05 מכת שמש. שירים ומערכינים בשרשרת. עורד: יורם רותם. - 11:04 נבח לטכשיר. עם רסי רטוי. 13.05 שליפה בהכשתו. עם לאה עוד. .14.05 אני מענו. עם ארו סל. בה בו זאכ. עם דוד" בן זאכ. -רפואה ראשי

16.05 לקראת גיום. עם מגן ר' אכא וקציו 17.00 ערב מוב ישראל. עם דן שילון יעל רז ונוני סביר. 18.05 מטרא וסייפא. לענייני משרות צכאית. 18.45 משחר עולמי. מכאוין לענייני ועין. 20.05 ציצורי לילת. עם יותם ראוכני. 02.00 לא רוצים ליכגון. מס.00 צלילי בוקר. שירים עברים.

צה"ל ו 19.05 שורים עכריים. 20.05 כוכב הערב. הראלה נר. 21.01 כובט לחרשות. 21.30 אוניברסיטה סשודרת. האוכנות הבוצרית כימי הביניים 22.05 על ודבש ועל הביפאל, שידים

מקצברית אוריביים. 23.03 עשרים וארבע - וווה שודה. עם יוון צוויל 2 19.65 דוריו וישן. שוד ומנישו וני שיבל. בס.05 שעוניים של לוששים.

19.00 שידורים לעולים. 19.05 לכל ארם כוכב. עם האסמולוג אילן 22.05 קיל היאו הזה. עורן הבניקה דני 19.05 לכל ארם כוכב. עם האסמולוג אילן

היכרת איוחד

ודש מאוסטרכיה! קלפת וידאו מהבכנית היחידה שגם מנקראו אשתיא

AATEO

20.05 אלבומים תשמ"ת. תקליטים ישראליים שיצאו השנה. טלרדיו. שירות מידע למאועת 09.05

20.7.88

27.09 בהאונה נינוחה. הנדל: זויקוקין רינור

מלכותיים", סוויטה ולהכת הנשפנים

של חברת הארכיכ"/א. ונציגר): היידן:

סימפוניה מס' 92. – "אוקספורד" נתו.

האסרמיה סנטימרטיוא כטהוכז:

השמינייה לכלי־נשיפה. אופוס 103

(מ. מואיז/להקת נשפנים); ברהמס

הקונצ'רטו לכנור כרה מג'ור וה.

שולמית שפירא - כטנתר: ויולדי:

טונטה נט' 5 בטול מינור: סטוצ'בסקי:

:סינה נומינה" לצ'לו סולו (1975):

בטהובן: טונטה מס' 3 כלה מנ'ור,

אופוס 69; דכוו'אק: הומורסקות. אופוכ

מינור לשני כנורות: כוקריני:

סלישייה מס' 1 כפה מז'ור: היידו:

קונצ'רט מס' ו כרה מרור לקרו ולתז:

סטראוינסקי: שלושה פרקים מתון

מטרושקה: נובר: סונצרט כפה מו'ור

אופוס 75 לבסון ולתוג בויטו: קטעים

גבחרים מתוך -מסיסטו"; ליסט: הקרב

16.00 כונצרט מהקלטות התז. הסימם. י

19.00 מוסיקה אתובה עליכם. היידן:

20.30 מארלמי הכונצרטים שלנו. התז

מ-היכל התרכות" בת"א

23.00 מחזורי יצירות. ברטוק: הקונצ'רטו:

סיבליום: פואמות סימפוגיות.

סימפוניה מס' 102 גלונדון'. ווכר:

הפילהרמונית הישראלית: שרור ישיר

עד 1000 שייח תקבו

עבור הטלויזיה או

הזידאו תישנים והיתרה

בתשלומים נותים

המכירה גם לסוחרים!

קונצ'רטו מס'2 לפסנתר ותומורת.

שרינג/תו. יים רשה"ש/ג. ברתיני).

22.00 אמנים באולמו. בנימיו שמירא - צ'לו:

101 (ש. שפירא – פסנתרו.

13.05 בהאונה נינוחה. כאר: סונצ'רטו כרה

09.00 קונצרט בוקר.

שעה עמ...

18.00 כוופיקת ויוה.

20.05 אינטרלור.

11.57 סינת השיר. משירי דן ערמון.

-08.05 המוגה מתותה. עורך: שלמה ישראלי .09.05 מלרדיו. שירות מידע למאוינים. 10.05 סניני בוכר. מגיש גרעון הוד. 11.05 ירוכ ירוס. מכוור שירים עבריים. 12.06 מטורב יםיתיכוני. מביאה לשירו יעל צרו*ק*.

14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער 15.00 שירים עבריים. 15.30 האוניברסיטת הפתוחת. היי כוא גרכו מרשגים. .שבחי המתמטיקה": וחלק

17.05 צבעי הכשת. שירים לאחר־הצהרים: 18.06 **מינחת ערב.** הווי דתי ומסורת 19.00 שירורים לטולים. 22.05 וזפר מאותו פוכב. הכרויוו רדיופוניות כשירור חי.

שניו עם ד"ר רומה פלק מן השרות

לטסיכ. כאוניב. העברית.

28.05 כיכב הבוקר. עם רן ונמה. 09.05 בראש צעיר. מגזין לילרים ולכני נוער כתומשה.

10.00 כל צמעי הרשות. מנויך .12.05 אלף אלף כיבית. עם אהור מנור. 13.05 ברצי היום. חרשות ופזמונים. 14.06 ל**ראות או לא לראות.** תרכות ואמנות. 14.30 בת צנולה. הווי ודומור.

15.05 תוצרת הארץ. ככקשתך לשירינ 18.05 יומו כלכלה. עורד: גדעון ולינגר. 17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן. 17.55 כראתי ספר. יצוראים ממליצים. 18.06 יש שאלית. עורך ומנחה: איתן אלמוג 18.40 היום בסמורט.

19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן. 19.35 מוסף לשנייני צבא ובטחוו. 20.05 צמוקים ושקרים.

22.05 לאחז בחלום. מחרוות שירים. 23.05 מתמשים את המטמון. מנחה: משה

מכיניות אבעוריות.

1690

1850

עד 13 תשלומים

לכא ריבית והצמדה

רדיו טייפים ניידים <u>חחל מ־25 ש״ח לתשלום</u>

מערכות סטריאו משולבות 49 שיח לתשלום כולל: טיונר + מגבר + טייפ + פטיפון + רמקולים מערכות סטביאו בחלקים 86 שיח לתשלום

מתוצרת: סנקאי, סוגי, סניו, שראפ, היטאציי. AW

1190

1390

אודאו טכויוועטוריאוי

14"

22" 27"

20"/21"

חסוד את בער התיווך הגדולי

. 14.06 בטן גב. עם שוש עטרי 16.05 כאן ועכשיו. עם מיכל שמואלי 17.05 כיין חם. עם מנחם פרי. 19.05 הצעכה האתרונה. הלהיטים של היום. 21.05 פניני גיאו. עם לאה ליאור. 23.08 מסביב לחצות. שירים ללילה חם.

> 08.00 בוכך טוב ישראל. שעת אקטואליה. 09.05 אילה בוכר. עם אלי ישראלי.

10.05 מכת שמש. שירים ומערכונים בשרשרת. 11.05 נכון לעכשיו. מגיש: רפי רשף 19.05 שלימה מהמותו. עם לאה עוז. 14.05 אני מנכו. עם ארו טל:. 15.05 פייסטה. עם דורי כז־זאכ. 16.05 לקראת ביום. קצינת חן ראשית

ימתגייסות כיומו הראשוו בצה"ל. 17.00 ערב טוב ישראל. עם דן שילון, יעל דן וגוני טכיר. .18.05 יעד משורר. ענייני צכא ובטחוו. 18.45 מטפר לגפול. מנאויו לענייני ערכים. 20.05 צפורי לילה. עם משה בקר. - 02.00 לא רוצים לשיון.

-05.00 צלילי בוכר. שירים עכריים.

21.30 אוניכרסיטה משוררת.

22.05 על הרבש ועל הכיסאק.

שהחכר'ה אוהכים.

19.05 חיל האויר בתסימת הבטחון של

ישראל. שיח מפקרי תיל האויר

20.05 חידון צחשל לידיעת הארין ומורשת

23.05 עשרים וארבע, היום שדיה. עם ירון

ירוז עשרים וארבע - היום שהיה. עם ירוז 23.05

19.05 הרדיו הישן. עורך ומגיש: דני קרפל.

20.05 מצער הפזמונים הלועוי המכניחשב.

22.05 הססקת עשר. עם מיכל ניכ.

23.05 קרל הניאו הזה. מגישו דני קרפל.

צה"ל 1

צה"ל 2

סונטה (1951): רוול: סונטה. תונסורט.

צרפתית מהמאה 18. 19.00 פוסיכה כלאסית כלה.

ברתיני: סולנית: מוריז פורסטר – אלט כהשתתפות מקהלת נשים מפרנקפורט

23.00 דור הזהב.

08.05 המוגה מדונה. עורך: שלמה ישראלי.

יש לי חלום. עורך מנוצה יוככ כץ. 22.05 ברה מינור לחליל ותז' וא. ניקולה עם התד הקמרית של שטוטגארט - כנצוח ק. מינשינגר): מוצרט: סרנרה מס' 9 ברה מג'ור ק. 320 קרן הרואר (תז'

קליבלנד 🗸 ג. סגל); בטהוכן: סונטה מם' 6 כלה מג'ור לכנור ופסנתר אופוס 30 מס' 1 נד. אויסטרד ול. פראש צעיר. מגזין לילדים ולנני 09.05 אוכוריו: רכוו'אק: מחולות סימפוניים אופוט 70 והתו' הפילה' הצ'כית 👉 ו. 10.06 כל צבעי הרשת. מגזין עם עמים

15.00 מפגשים מוסיקליים. ראיונות, וקירות, רווווזים. אתנהתא. אורה שירן - כנור עידית צבי - פסנתר. מוצרט: סונטה כסי מס' ו כסול מג'ור, אופוס 78 י. טל:

18.0 אנתולוגיה בצליל, מוסיכה סאמרית 20.00 כונצרט התומורת המימסונית ירושלים רשות השידור. מנצח: גארי

ח מיש 21.7.88

-07.09 בהאונה נינוחה.

-09.00 קונצרט בוקר 11.57 סינת השיר. משירי דו ערמוו. 12.00 מן הפרטיה. 13.05 בהאזנה נינוחה. ה.פ.ע. כאר: כונצ'רטו

17.30 כשת של צלילים. מוסיקה אנגלית מהמאה ה־11 בריכן + לאונהרדט

רשתג' 14.05 בטן גב. עם שוש עטרי. 16.05 כאן ועכשיו. עם מיכל שמאלי 17.05 כיין דום. עם מנחם פרי.

מנחר: משה טימור.

10.05 סגיני בוקר. מגיש: גרעון הור.

11.05 ירוק ירוק. מכחר שירים עבריים

12.05 מעורב ים־תיכוני. מכיאה לקוח

14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער.

מאוניברסיטה הפתוחה. חימים

ארין לא נודעת. בעריכת אטרים אם 16.05

17.05 צבעי הקשת. שירים לאחרהצורים

18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.

מפ.05 כוכבי הבוקר. עם הנשש החיוור.

12.05 אלף אלך ביבית. עם אהוד מנור.

14.06 לראות או לא לראות. מרכות ואשות

15.05 תוצרת הארין. כנקשתך לשיוים

16.05 יומו כלכלה. עורר: גרעוז ולינור.

17.05 רגעי למם. עורד: אמיתי נאמו.

17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.

18.06 זרכור, מנחה: יצחש גולו.

19.05 - היום חזה. עורד: שלום אורו.

20.05 שורשים. פולסלור ועדות.

22.05 גיאז ועוד עם לאה ליאור.

23.05 הלילה החכוישי. עם אלעזר שטוים

18.45 דצום בספורט.

19.35 שירים עבריים.

13.05 בחצי היום. חרשות ופומונים.

נוער כחופשה.

14.30 בת צחוק. הווי והומור.

שירי עדות,

19.00 שידורים לעולים.

15.00 שירים עבריים.

, קוראים לי בל אני נערדו טלפון

לערית שלפון תווארא בתוכניתו של יעקב אנמון, ישאלות אושיותי, שתשורר כשבת (13.05), כנליצ. שלה של נערת השלפון התלאביבית, המכנה את עצמה

בל", עות לנקשרות: כרטיס בישר, גיל: 11. מוצא: כית אשכנוי בורגני בצמון ת"א חשכלה: תיכונית. שירות צכאיו מלא. מחיר זרו וולרתי: 500 ק"ח, שכר חודשי ממוצע: 8,000 ש"ח. מסיהבנסה: לא שמע עלית ציטוטים נכוצים:

-08.00 בוכר מוב ישראל. אקטואליה יומית. .09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי. אנכוון .מה סוד חקטם שלרו" 10.05 מכת שמש. שירים ומערכונים בלו ,דבר אוור בטווו, וה לא הסקס". 10.55 זה בוער. על עצים ויערות ַרָארשיות אַ -11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף 13.05 שליסה מהמצתן. עם לאה עוז.

21.05 מושע רוק. רוק כבד וגל חדש.

בשרשרת.

14.05 אני מנגן. עם ארו טל.

ומתגייסים.

רן ונוני סביר.

18.05 שעה קלה על כלכלה.

נוצעתן ואכרהם טל.

עוורד. וענת גלאון.

מס.05 צימורי לילח. עם רפי קינן.

05.00 צלילי בוכר. שירים עבריים.

למרינה (חלק כ').

19.05. פינה הכוה לליביי.

21.00 מבט לחדשות.

וילנססי.

צה"ל 2

20.05 כוכב הערב. ת'יסלם.

02,00 לא רוצים לשישון.

15.05 פייסטות. עם דורי בנ־זאב.

16.05 לקראת גיום. ראש אגף כת ארם

17.00 ערב טוב ישראל. עם רן שילון, יעל

18.45 המש עשרה קטנות. עורכים: יוסי

18.05 חיל האויר בתסיסת הבטחון של

21.30 אוניברסיטה משודרת. השגחה

22.05 על הרכש ועל הכיפאק. שירים

28.05 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון

כללית והשגחה פרכוית.

19.05 הרדיו הישו. מגיש: דני כרפל.

20.05 צוים. תוכנית יומית לחיילים.

22.05 המסקת עשר. עם מיכל ניכ.

תערוכה חדשה

23.05 כול הנשו הוה. מגיש: דגי ערפל.

שהחבר'ה אוהכים.

ישראל – שיח מפקדי חיל האויר

בעבר וכהווה, כמלאות 40 שנה

במטכ"ל האלוף מתן וילנאי

23.03 מפביב לחצות. שירים ללילה חם.

ַלי צה"ל

לבון האישיות, זה לא אומר שחסקס גרוע. למרתי חיבה מאו שאני בעטק הזה. לפני כו, חייתי סגורה בענייני מין עלשיו נמתחי. אני משוה להמשיד

ב מה ופווניה המינית החומה ביווני שתיננסית כה מספ עם מחנדים, שהמנטאויה שלו היתה תשעה וחצי

שפושות של שיכורון ונשים. עשינו את זה עם כל את פונשת אנשים מארספימו ונהון ורבון אנשום מעורסמים, שלא האסנתי שאסגוש

עסק. אמנים, אנשר עסקים. אנשי בוומור.

...לא חשוב" TENNOVE אָישׁ גם קצת פוליטיקה כאמצע".

בלא מסכלת תוצרת האד. רס כתול לכו". ..לנקחת כד"כ 500 ש"ח ללילח, לפעמים אני בקפשוית לפי איך שהוא נראה. אם ווא נראה יושב סוב,

אַכַּיּ מַבַּקשות יווֹער". שרים שיבוא גם בגינפד שכולם יכואו עם חלישות".

בין העורות על לאה נולדברג בינואר 70ן בגיל 59, נפטרה חמשוררת לאה

בולרברג פמחלת הסרסן. עד יומה האחרון גרה בולרכרג

קיץ במוזיאון

סדנאות מרוכוות לילדים,

נוער ומבוגרים. ציור, רישום.

הרפס ווידאו. 8 מפנטים באונוסט,

מידע במחי החינוד בבנוזיאון טל.

לבקרהיעצמית. כאילו כדי לחגן גם על עצמה מפני ייירוריוזרעה"י העימולוגית רומה אכישה גללאה נולדיברג היו שני

לאה גולדברג. דעתו של האב נטרפה עליו

הקשות. מינה לנראו, חברתה הטוכה של לאה גולרכרג:

.שתינו היינו תולכות לכשר אותו. הוא וזיהו אדם משכיל.

קיא אוומה אוועו מאור. כאב לה מאוד לראוועו במעולתו".

אוורי מותוו ערך את כתכיה. ריבור: -פחור וסוב ליווה

אותה גם כאשה מכוגרת. אני משער, שנטייחה אורי

צורות ביטוי מומירות כמו מונטה נבעה מתוך רצון

המשורר טוכיה ריכנר הכיר את גולויכרג 26 שנים.

שביז השורות" (שבח, 12.05, רשת א"), על יהסה לאביה

ולאָמה, לחיים ולספרות, אהכתה לילרים, מחלת הארטו

היו מוציאים אותו מהכלא ומעמידים אותר בפני כיותור

יורים. בהשתרלותה של תאם, שותרל האב, אולם רעתו

נטרפה עליו. הוא הורחק מהבית כשל התשרצויותיו

כסוף מלחמת־העולם ה־1 נעצר אנית. במשך 10 ימים

כתבי יד. כתביהיד שכו כתבה את שיריה, שהיה כתב קטן וחסר-ביטחון. לעומתו, הכתב של הרצאותיה כפרופטור לספרות באוניברטיטה תעכרית, שהיה גרול ווורם ובוטח בעצמו. אין ספק, שתרגישה טוב על הבמה. זה כתב של פרימרונה, שאוהבת לעמור בפני קהל". עורכת: אילת נגכ. עדנה אדטו

יומן חוץ" חוזר", 📠

גרעון רמו, ראש רסק הדצץ כמטיבת־ההדשות ברריו, חוד לערוך ולתגיש את השכועון לעניינים בינלאומיים, .יומן תוץ", שישורר מירי יום שישי ב־18.05 ברשת ב'. ותוכנית הופסקה לפני 3 וחצי שנים בהוראת מנהל ופדיו לשעבר, גדעון לכ־ארי, בעקנות סכסוך נין

השניים. רמו: -יש לתוכנית קהל גרול ונלהב, שמעוגיין לשמוע הרשות שאיגן קשורות במישרין עם ישראל, יהודים או המוה'ת. באפתחתי מצויים מיכתכי קובלנה רכים של מאזינים, שנאלצו להאוין בשנים האחרונות לתחנות שידור זרות. ווידשתי את המגאוין בהעראה של 45 שעות. אנחנו כשלכי התארגנות. כנוסף לכתבי

רשות השירור כווד'ל, פרשנו רשת של כתכים עצמאיים מאוסטרליה ער קנרה. אנחנו גם נעזרים בשירותי־שירור ורים, בסרט של אמריקה, אולם איננו קבלני שירור של אף אותר. אנוצו פתוחים לראיין מאזינים ישראלים, שהיו ערים לאירועים בינלאומיים חשובים בעולם". התוכנית כוללת כ־15 כתכות קונרות עם אתנחואות מוסיפאליות. בפנאוין משולבים ראיונות באולפן וכטלפון. טיגנון ותגשוב נינות

בימים א"ה': "המגאזין "סעו לעולום

גרעון הור ואור לערוך ולהגיש את המגאדן לענייני בסיצות בררכים ורכב, .סעו לשלום", שישודר בימים ראשון ער וומישי, ב־06.05, ברשת ב'. התוכנית הופספה לפני כשנתיים, בהוראת גרעון

לכיארי, בעקכות טכטוך בין תשניים. דורו גומוכנית שודרה במשך קרוב ל-3 שנים והיתה להיט רדיופוני. למני שנתיים נסעתי לחופשה כחרל. כשחורתי, נודע לי שותוכנית ירדה. מטרת המישרר: לשנות את הרגלי הנחינה של הנהג הישראלי דממוצע, שאיש לא הינחה אותו לנושג כצורה מיומנת. ישתתפו כה אנשי מקצוע מהשודה הראשונה, מאויצים יחמנו להתקשר לאולפן לעיתים מזומנות. ואוצרות עם המנאוין לענייני רכב של השלוויזיה לא מסרירה אותי, אני מיבר אל נהגים, שיושבים בפכתית בבוקר ונותנים. זה הרבה יותר חוק ואמקטיבי מאשר לרבר לנהנ, שצומה בטלוויויה בערכ".

הרשם כמנוי של

מוזיאוו תל אביב

"בנלל הנולחמה ההיא"...

ושראל, 1988, 50 יקי, נצבע.

בענריים תסרים וביניני אירנה

בוידור נים מפיקים שמואל

אלטמן, דוד שיז, שירות הסרטים

הישראלי, יהודה פוליקר ויעלב

ולטד עם היריהם. במאכת ליגירה

על הוכרון החי משם" יום ה

שעות הכיקור במנויאן

21 00 nove 21 7

בימים א"ה: 00 פו־20.00 (לכא הפסקר

ודאומא: ממש שעוני נשעו בא

כמו כן ניתן לוכוש

- מחשבים מדעים.

מתשרוון עם או וניסוראי ים

במחירי מבולע מעשט

מכומת חישוב.

ו מחשבי בים.

רק שב שיח × ב תשתומים

סתיכ 55 שית

10 t 00.0100.41, WER 00.0100.41, 00.10.00.2

מוזיאון תל אביב. שררות שאול המלך 27, של. 261297.

ביתו הכנה רובינשט"ן סגור כתעדוכות לרגל שיפוצים

מוזיאון תל אביב לאמנות

בבית אור עם אמה. חברים וידירים מספרים בתוכנית

מוסיקה

ערב חליל וגיטרה

הגיאו כצורה אמנותית עודן ומניש הזי נרימינס (בשבה וונדי איסלר - קאשי, חליל, אורלי האנולית) סידרת הרצאות פודעמות. לם, ניטרה. מיצירות זאולוד, באד. בליווי הקלמחת נדירות, קנועי וידאג ניוליאני, פורה, איבר, אמולנ וסרטי קולנוע ימי בי, 18.7, 25.7 יאחרים. מוצייש, 7 16 בשט*ו* 30 20 בשעה 20 30. ראת נכו מחור

תיאטרון יחיד

פרקי שיר השירים מאת שלום עליכם (כאיריש). בביצוע לאה שלננר. בנואי תטיר שוואלב, שירים איציק מאנגר, מוסיקה. אלכסמר לרסטיג ליד הפסנתר דודי פרנס. תלבושות:

ענת מחצר. יום ד, 20.7 בשנה

אירוע מיוחר קטעים

מרכז CASIO בישראל A.R שיווק ישיר

רחי המלך גיורגי 31 תייא טל: 291918, 289592 -03

ול אמנות היום־יום. מאת ובביצוע: מיקה וני, נועה לב, יום ני 19.7 . בשעה

"האור בקצה המכחול" איך רואים ומרנישים אור בתמונות בורכו סאלא לפעילות אמנותית המרכו פועל בשעות הפתיחה של

> השתלמויות עיוניות ומעשיות למורים, מנחלים ומפקחים לשנח במוזיאון, טל 257361

> > י דאומא: 200-כאו מסדוה

שעון צלילח ל־100 מ"+

במקום 280 שירו

עתרוכות

יייג תתריטים לשירי חיים נחמן (1920-1857)

מאקס קלינגו

ענודתו, הכוללת פרק נרחב מתצלומיו בישראל בשנים הפתיחת ביום די, 20.7 בשעה



משח גרשוני ווברט קאפה תצלומים 1954-1954 תערוכת רטרוספקטיבית ממבתר

על כל מוצרי CASIO על כל מוצרי 3 על כל מוצרי 3 על כל מוצרי

מבצע שעוני צלילה OIBAD

שעון יבלילה ל־100 כנ׳ + מעורר + תאריך + טטופר מקום 329 ש־ח

ודוגמא: מפני-אאא מפידה רלן 89 שיח א 3 תשלומינ סת"כ פלו ש"ח

רק 75 שׁ־רוֹ אַ 3 תשלומים ח"ע 225 ש"ח^ס

נקורת מכירה נוספת ר, דינמיק״ קניון רינ

* מכירה בסיטונאות לועדי עובדים וליחידים * לחברי קיבוצים מחירים מיוחדים (בהגוחאות תק"נו) * * אספקה מידית הביתה ללא תוספת תשלום ע"י הזמנה טלפונית לנעלי כויטיסי אשראי ויזה, ישראכרט, דיינרס



N°W 520 DITTO

רק פנו עירו א כ תשלעוים "On"C 086 W"N \star שעות הפתיחה: ינגים א'-ה' 10.00 עד 18.00 יום ו' 10.00 עד 13.00 המחירים מּוּלעים מע"נג \star

17'W 48 M

קולגוע

21 3011 19 00

אנוים שחורות

בקניעות מוצ"ש נשטח 1960

תונ 21, ימים אייהי בשעית 16 30. ·

לילה בהבאנה ואוה ב. 1988.

85 דקי, נבע. אנגלית ללא תרנים)

בשנות ת־40 הצינ דיוי נילספי את

המקצבים האפרויכונניים אל תוך

המוסיכה האטרידאית (בי"נום).

- 64 שנה לאחר מכן כובש דיזי את

פסטיבל הניאו של הנאוה בסערה.

עסדי? פנייה: 1.1. בשעה 20 22.

ומוציש. 7 23 בשעה 21.00.

מתחילים לשדר! ON AIR מכללת ON AIR ללימודי טלויזיה ותקשורת תחנות הטלויזית בכבלים יוצאות לדרך הצטרפו למאגר כח האדם המקצועי שיפעיל 31 תחנות שידור ברחבי מארץ

נפתחת החרשמה לשנה"ל תשמ"ט מכללת אחה ללימודי מקצועות הטלויזיה בתנחלת זיכו ארואטי - ממייסדי הטלוויזית

טל: 5811641 ב-1383 – 3811381 – 5811641 טל: 5811641 – 584154

חישראלית והחוגים לקולנוע וטלוויזיה בבית-צבי ובאוניברסיטת תיא הלימודים יתקייםו במסגרת דו-שנתית (1140) ויפשירו את התלמידים לקראת יכולת הפקה מקצועית של פנוון תוכניות טלוויזיה חדשות, כתכות מצולמות, סרטים דוקומנטריום, שרטי מרסופת ותדמית, וידאי קליפים, תוכניות ספורט, סרטים עלילתיים, תוכניות ראיונות מכל חקונים ודרפת טלוויזיונית. צוות מורש

תלימודום ותקונתו בוחום א/ נהי בחבלם ארונת בימים ד' וח' במכללת ON AllR שפירא 6 בת-ים. לפי בחירת חתלמיד

בוגרי תמכללה יציגו רקורד אישי מצולם בו כ-70 דקות של המקות במגוון התמקידים פרטים והרשמה: "ON AIR" שפירא 6 בת-ים מכללת "אחות" באר טובית

האולפנים המאוחדים הרצליה־גבעתיים עקב הביקוש הרב נפתחים קורסים נוספים ב־21 ביולי 88

מולנוע, טלויזיה ותיאטרון

רדיו והגשה טלויזיונית מתבנית הלימודים: • תרונית תוכניות ובעיבעים • תגשת הדשות • קרינונות רצף • תרנילי הומות מצלמה • תרנילי הומות מצלמה • תרנילים בעד לאת תגיך • טכסטים: מדוח, שירה, מרטמת • דיקצית, אונטוציות וחנייה •

נכונח • כתיבת כתבות לשון עברות • עתומת פרטים ברספה: האולפנים המאוחדים, ויצמן 45 גבעתיום, ב17111 בינת בשעות 10.60 ב-20.01 עישי שבת וחב 00,8-00.05, \$200187-20, נדי

ובעינת ההדראנויות וידאו וטלויזיות וסטריא משומשים מתצונה בפחות מיצי המחיר י המכירה בתשלומים לבעל כרסיס אשראי + עמלה גבייה 20.8. . + מע"ל תשלום האשן במזומן תוספת לשלט אינפרו 20.0 ש"ח . • מסלול השלומים לבעל כרטיסי אשראי ע"כ מחירון מומלץ לציכן לוחירי הכוכצע אינם מתייחסים ליאו TRADE סחירי

רוניטון אכיקטרוניקה בע"מ המרכז הארצי לוידיאו, סטריאו ולטלויזיות דרך פ"ת 5 ת"א (מול בנין אמפא, ככר המושבות)

סניף צפון: קריית־ים, רוברס סולד 15 כביש גליה

J.V.C

גשיונל

שרפ

אקאי

ּהיטאצי

.2350

2480

2840

1740

2890

16907):

1890 TO

1980'0

127070

2290°D

עובר ושב

חיית־במה

םיגנט־ג'ונסון, שוגילמה את ברמן בסרפו של רווי, מנינוה ל־2 הופעות

חדבר חכי מצחים שאפשר לומר על הזמרת גוליח מיננס־נזנסון - שחפכח לכוכב בינלאומי בעקבות תפקידה בטרט האופרה ברמן" של פרגציסקו רוזי, כשלצויה פלאסידו דומינגו ורוג'רו ראימונדי – חוא, שלשיר את כרמן זה לא בשביכה. עובדה. היא עצמה אמרוז שלעולם לא תשיר את כרמן על בזמת האופרה, ושכדי לבצע כחלכה את התפסיד שעשה אותה לכוכבת התאמנה כרוצי שנה עם מורח מיוחד׳ לפיתות קול ואנסה את חסופראנו שלח עד שחפך למצו חראוי לצועניה המפתח והפאטאליה

תיום, כ־4 שנים אחרי תסרט, היא יכולה לשבץ בתוכנית שלח – שאתוז היא מסתובבת בעולם, ותגיע גם אלינו לשתי חופעות בהיכל־התרבות בתחולת אוגוסט - את התאבאנרת' מתוך ברמן מחוות לתפקיד שהחדיר אותו לתידעה הביגלאומנה

כרמן חיא רם צד מטן אחד בקאריירה חמנונת של מיננט בעוטון, ימידת ניו יערם, בה לחורים ממוצא יוונג ומרטד ייקני, זו שאומרים עלית שחיא צורוף של סטיח ריציארלי ולייזה מינקו זמרת אומרות קלאסית, שנשתת תמקידום בשלומותי של שסראוסו בלולוי של אלבן ברג, מוזטה ב.לוי בוקם", ניני ב-מתאנולי אבל, חיא זמ מדלח על תמתומבים הזכונים של ברודות: ישרח את סיפור הפיברים" את בכני על חגב! ברשויון: אזנאבור הלאיולל, "לאי אולן ברל עושה שואן מוטיקהלג כפי מוטב וזקלאסה של מיוללי ומטונייסנין שוה, דימדת לפלא מחלופה תלבושות בקצב, מנחשת מסורט פרוע

עם חקול הייתי בשמו נכן יפתו נכן אומרן בניל שלוש עלתה על ביומת האופרה, כבן הלאיתוקי של באטרמלוי. בעבור מגשנה שרו את באטרמלוי. עצבור! על אחיות ואחתת הגוילים עשונה סיבובי תופעות בשירה ובריקוד, תחה תמתחת צדו מנעס קודסי בעיקי בבתי חלי בו של מישיק, כסף לא הח בעיקי בבתי חלי בו עזרי לתקצוב למעתה בשטע בבית, והוומשה עזרי לתקצוב למעתה הלמח על קאריירה של רקונית, אלל חותה מצוכה ועגלגלו זה לא היה הסיננון שהכתיב או בלאנשין הדגול, שרצה אותר ארוכות ובעוליות. בשלמדה באקומיות במוריי ונבעוליות. בשלמדה תאקדמיות מנור ליכדום מוטיקאליים, בחרו ברו שתופוע במיוזיקל הקלאסי דרום פסימיקל, הזיא נשארה עם הקבקה שלוש שכם הצופות

ברודוני היתו כה למסכם כל שנה הוליה הוערה גם לשניה לבירים החקרת הלאר הלאובד מנשפיו בון בת כתפקה הפלוחיינית של בנית קתקל החוונים אל השלים על היתשימה בשלה החוונים אל השלים על היתשימה בשלה המקרים בצירונות במלה בעלה על הית המקרים באומידת של בנית מוציי במל אנו קיים באומידת של בנית מוציי במל

היתה מאוד מייעת, אחרים החניי, לי האו טיסטית: בילידה חשבתי שווי השנייה בל אחרי הייתה מון היאור היי הייתה מון היאור הגיל המוב היאור היי הייתה מון היאור הגיל המוב על קטנים" (מאחורי הגיל המוב על קטנים" המוב על ייתוב בל התמיר בל המוב על ייתוב בל המוב בל בל המוב בל המוב

יתנהל שם מר"ם קצר. הוא יציע 50 ש"ח, היא תמרב לשמוע בשקלים. הוא, בהיסוס: ע40 רולארז" היא,

נפגעת: "מה 40, לי זה עולה 30...". בסופו של רבר. מבלי שתשכח לרגע להלל את הסחורה שהיא מציעה, יקבעו מה שיקבעו, היא תלך אחריו... צולעח בכבדות, ימין ישרה, רק ברך שמאל נכנעת למישקל הגוף ולהוראות הצעירה. תמותו עליה. זה ההומור של גני תמיר. אנושי ואכסורדי, מלא

הגוף, בחיקוי הקול. זה הרגע, מן הסתם, שבו תיזכרן

בהוסעתה הכלתרנשכחת כאותה תוכנית לפני

ניצני), כביצוע היסטרי ללהיט־הענקים "שיר

באותו סיץ את ההימנון הלאומי.

שנתיים. אז היתה רינתי, שותפתו של קוקי (יאיר

המנגל", פאר־היצירה של "מה יש" בגל"צ, שהחליו

תמיד". אמנם, רבקה מיכאלי גנבה" ממנה את

מאותה תקופה אנחנו זוכרים אותה גם ב-האשם

ההצגה הטלוויזיונית, אבל היא שרה בתקליט. עברה

הקול והכישרון על במה. התארות אצל דני סנדרסון

עוד שנה, עד שראינו סוף סוף את הפנים שמאחורי

כ-חכם על קטנים". עמרה כצר שמאל, על כימונת

מוגבורו, עשתה קולות רקע, אפקטים וחיקויים, מדי

פעם ידדה משם, אל חזית הבמה, ליטול חלק בקטע

מעבר או במערכון (-שופר זותנועה", לדוגמה).

סגדרסון שמה הרצנע, כא גפן ועושה לה כבור,

"מסוכן» לך ללכת על המאמירה "חשמאלניתיי,

גני: ביהונתן ידוע לי ככנארם נורא נחמד

ומיחוד. מאוד קומוניקטיבי, מאוד אמנותי, הרבה לפני היותו 'פוליטיקאי'. אני אוזבת את התומור

המיוחר שלו. נורא מצחיק אותי. יש לו המון חומור.

אני לא כאה מעמרה שמאלנית, מעמרה של

מחאה. כאתי לתפש פארטנר נעים לחופעה כתיכה

שתחאים לי, לירית כואת. תמיד רציתי לעשות את

שניהם כני נהלל. 12 שנים מפרירות ביניהם.

דרא עוב את המושב כשהיתה בכיתה ר' או ז', גם

המיבנה המעגלי המפורסם של נהלל, מנע מהם –

לרברי גפון – עגישה מוקרכת יותר. ידעו אוד על

ערותי בנידיורק קרוב ל-5 שנים", מספרת בני.

בדוך עצמי, בוכרונות ניוריורק הלוחטת. ויקונון היה

באמצעות הכתיבה שלו. הוא בנארם מאוד ארצי, כי

וה גם אני, באמן אישי, אני לא נוקטה עמרה.

אבל מרגישה את הרברים. אני בעד וכויות האדם,

נגר קיבוניות. השיך שאני שרה, אולי זה לא אונה

(אתמיל ישבתי מיל הטלוויזיה/ פתאום היה נדמה

ליו/ אני לא בשותה/ חיילים רוויפים ילרה בורותה/

מכירה ארן הדיצה שלך..."), פתח לי פתח למציאות

הואת, של בת 18, שיושבת מול הטלוויוית, ורואה

את החבר שלה, בן ה־20, רץ בהמננה של אלימות.

כלי לנסום עמרה בער או נגר. אני אנטי אלימות עם

בארם, נורא קשון לגני עם מה שקורון באן, היא

לא יכולה לתקן, יכולה מקסימום לשיר, לשחק את

-חורתי לפני כ־5 שנים ווצי, אבל רק לפני פחות

משנה התחלתי לונואקלם. הייתי תקועה עד א

אור מאלה שתחורו אותי למציאות. בעיקר

או מוקאת וצבום ויא גם שלר?

השנייה, אך חכירו ממש רס במחלר העבודה על

המושע, בוצדש מדוגן של חורות אינטנסיביות

בבית מלון תל אביבי.

כולו פת כל הומן בבנייור.

ר וכונים פרמיז

הכוצחרת כשם התוכנית, של נפוף

את המתאה שלו ודא לא מגיש במרירות.

זה אווו, גם כשתמצב הפוליטי היה אחרי.

וצם ושוככות איךקק, התבוננות פרטנית ואכחנה דקה לפרטייפרטים, במימיקה של פנים, בתנועות

-רציתי להתקרם. לא להמשיך בתמיכה קולית ומוראלית לאמן ירוע. סנדרסון, מוסיקאי ברמה

אם כ-האשם" וכ-מנגל" חופיעה בפסוודה, ואצל כשותפה שוות־וכויות וכותרת (כמעט) ב-טוב גבוט - אחרי הדוכור לכל המשפחה של פנדיפון, לא

הקול ירגיש כמחו, לא יאמין מאיפון זה כא.

קיכלתי את זה מהחורים שלי. כמיותר מאבי, ווא רואה ככל דבר את החמור. לא לוסח את עצמו יותר מויי ברצינות. ממנו קיבלתי את הקומור המינויקה. אבא וזיה לי קחל פנטאסטי. הין מופעים שבער. ופא לא איבר את המכלנות. הייתי יושבת ליד הצלוויות כשעה בערביה, סוגרת את הקול,

והופעה, שהושמע הרבה פחות. את הסטילי רוף. אבלי אין צ'אנס שיראה אור אלודעתי, הוא מאסה מבווינה מוסיסאליה ישו ביו גם שומעים בכיוון אירופאי, לא אמריכני, תוושו של החמצה לא. התקלים הנבוז שלו הוא דביו

מכת' להשתמש כוצו גם היוכו".

בבק יורק עשונה בקן תועמות" משלות ושי לגיינגלים ומקלפות ללימוד עבריות עם שובון

ומחקה את הקרייניות, עם הבעות הפנים והשלון

מעדים. אכל, אני יכולה לספר לך, שלהופעה שלו ביהודה ושומרון לא הצטרפתי. היה צריך לעבור מאחור. יום אחר, כשאעשה מופע לילדים, אשתמש בטלטיליה, ופחרתי. מיסרה חר־פעמי? אתה לא יכול בכל זה".

להתווכה עם הפתר שלי לבקבוקי תבערה על

ההצעה מגפן כאה כומן. בריוק כשהתחילה להרהר כעתירה.

הגבוהה ביותר, היה שיעור טוב מאור בשבילי. לעמוד על במה, לתקשר עם קהל. אכל אחרי 150 פעם עם מופע אחר, אתה מרגיש אוטומט. למרות שאני משתרלת ככל הצגה להיות חדשה. ונתתי את עצמי בכל מופע מחדש. היו מעט הופעות שלא

היתה מאור אופטימית לקראת העבודה עם גפו. הרגישה מספיק חזקה להתחיל היכרות הרשה. ראתה בפנייתו אליה מחמאה אישית וחנופה לאגו. הסתבר לה שצרקה: מהרגע הראשון נתן לי להוציא את עצמי". מכחינה רעיונית, היא מרגישה שותפה, אם כי מודה במלוא הצניעות והכנות שבלעדיו לעולם לא היתה מנסחת כך את הרברים.

את שיר־הפתיחה, "כשהרמעות זולגות", הכיא מוכן. כתב לה את "אולי זה לא אתה". ביקשה לשיר את "ג'ינג'ר" של דויד ברוזה (מ"קלף"), גם את "שיר חובל", ששרה לפני כמה חודשים כהימנון חבורת הובל, גם כן תחת פסוודון. אגב, גם שלום חנוך,

על יון נחן גפן: "יש לו המון הומוד. את המתאה שלו הוא לא מגיש במרירות"

מלחין השיר, התחבא" או מאחורי שם לא־לו. הביאה את הקטע של הוונה, כריוה ידועה שלה, אותה היא עושה כבר שנים. את קולות המוסטוטים של תים לי ובל עלי (שמת החיבה של מתאים לי ומקובל עלי), גם את המונולוג של הוקנה,

-כילדה, היתה לי רגישות לוקנים. היתה לי סבלנות לוקנים בנהלל. הקול שאני עושה הוא היקוי מדוייק של אחת מוותיקות המושב, שכבר נמטרה. ער היום אני מדברת עם הנכודות שלה, בקול שלה זה ממש היא".

הציעה גם את החיקויים. לרוגמה, ירדנה ארוי. גפן נתן לי להרגיש כבית. העליתי איזה טיפוס שבא לי להכנים. כשעשיתי את החיקוי לחצוצרה כשיד 'כשאתה אומר שלום', הוא היה בשוקי. גם

רבאכות, מאישה זה באד

מהיום שנולרתי, קראו לי 'תארשיסטית'. כילדה, חשכתי שוו השמצה, כי הייתי מאוד פראית, והכינוי הוה נוסף למויק' וליקונוס' שקראו לי. אתייכן הואיא לי המוכן האחר, האנגלי – האנעית.

תירם ממבררו", סיגריות "מונטנה" (כ-קול

השלום", בורגר ראנץ", תפוחי־ארמה (בטלוויזיה), אתות התוצה של גל"צ, ורק תשריו־שירות אחד בטלוויזיה כזקנח ביריד -אדם ומעונו". -במקום זקנה פולניה הכיבה, יצאתי נודניקית רוסיה, מכוערת והיספרית. התאכזבתי, כשאנשים חשבו שזו זקנה אמיתית. האמיתית היא כתוכניות, רק עם צעיף, כלי

- איך את מגיבה בודך־כלל לדמויות שאת

אני מופתעת מעצמי. כשאני עושה דמות, אני כלכך היה אותה, שאני שוכחת מעצמי. לא מעניין אותי איך אני נראית כשאני עושה את הסבותא אפילו אם זה לא מייפה אותי". לתשריורים, על כל שנים, לא תחזור, לשחות לא בקרוב. -אני מעדישה לשר לא כליכך אודבת את רמת המידטומות תשרירי השירות".

אין זה שלא ניצלת את הוצלוות הענקית ל "חאשם תכויות ו, שיר הכונגלי לנקודת דינוק

שרא לא היתה רק שלי. יאיר ניצני חיה הכוכב. אני הייתי מלוות. הוא ביים אותי. זה חוא, שלא הלך וחוק עם זה, לא ניצל חצי מחפוטוציאל. החנגש לו לם השוריורה המכוברת כאנים חברת תקליטים. לדעתי, יאיר שמיקאי ענק. אני קוראת לו 'בלושי השואלי. זוא מימיקאי והומוריסטן מקורי בצורה לא רגילה את המנגל כתב ברבע שעה ישבתי

לפני תום שירותה הצכאי -עם האהכה הראשונה שלי. עם החכר הראשוו שלי. הייתי כת 20. אכל כעצם כת 8, אם חיום אני כת 13...". ווא היה כן נהלל, שמשר כל חזמן למושב, אכל .לא כגלל הה נגמר". הפרק הזה של חייה נמשך 7 שנים רשמה, נגמר לפני שנתיים. מעשית, הסתיים לפני 3 שניו 'חצי, עם שוכה לארץ. נוכיר גם, ששירתה בלהקת פיקודדרום. בה שירות צבאי סביר. לא יוויעת איך הייתי מחויק

אצל סנדרסון, אם תזכרו, עשתה את כלב

הקירקס הסרבן. אצל גפן היא חוזרת עם כלב מומ

שנדרס. "נהייתי חולה מזה שהוא צריך למות. אני

מתה על כלכים. לא מחזיקה כלב בבית, כי אני לא

בת 28. שמה מלירה: גנדיה כלוך. גנדיה הפכה

לגני, ואת תמיר קיבלה כיום נישואיה, 3 חודשם

נמצאת הרכה כדירה, וחוץ מזה, אם כבר, או רק

במרחגים וכשרות, כמו כמושכ".

כתור פקידת". יאיר רוונבלום, המנהל המוסיקאל היה הראשון שהכריה אותה לשיר סולו. "ער או תגדרתי את עצמי כשחשנית שומיקאית. הייתי שוו מוסיקאלית, אבל לא רלוקה על הקול שלי. לא האמנתי כיכולת חטכנית שלי". היה לה סל יותר לשחק ומרת. בחיקויים היתה מוציאו ויבראציוו ש ומרי אופרה. כשראתה שהיא שרוז -לא רע", העניה את המישחק למציאות, ויצאה מהלהקה ומרת. "אף־פעם לא התיימרתי. די הצטנעתי. היום, הכיסון שלי בשירה די חוס. תן לי לשיר היום, זה כמ

עשתה שנה ב,בצל ירוק 80" (עם מאיר סויס, אבי דור, רחלי חיים, ורדה גורון. התאכובה מחדכי בהתחלה, כשהלכו על חומר מקורי, התלובה. אדור כך, כשהמפיקים הכנימו חומרים ישנים, הלס וכבתה. "די שמחתי שזה נגמר. רציתי רוק".

עוד הצרשנה בתיאטרוז לילדים ולנוער, ואה כשהבעל קיבל עבודה בחדיל, ניצלה החדמנות והחליטה לממש את שאיפות הלימוד שלה, במוסיקה, במישחק ובריקוד. במאנס קולג' בניריות לשם הגיעה בהמלצת דודה, גיל אלדמע, למדה סולפג', תיאוריה, סצת אופרה ופיתחוקל דד ווא למרות שבית הספר הוא מאוד קלאסי וגאול באקו שנים בארהיכו 4 בניריורק, אחת בסרשונסיסק למרה גם מהרדוב.

בביריורק הכירה את כת' שוצמן, צעינה יוורים ש"עשונה עלייוד". הקליטו ביוור ארין נגו, כאוד אמריקני באומיו, אבל כולו בעברית. כו' לא ידשו או את השפת. עברו עליו מלודמלה ואת אולי הטיבה לאובתה הגרולה לתקלים, שחקלם בקונטיקט, אך רק שני שירים ממנו זגיש לרו? שובה: יעיר זרות, שהלך ישה מאור, ו-אול"

התקלים, אומרים יודעי רבר, מוכיר באורותו ישהשה, הגץ מוה, המאסטרים בירי, ויש לי רשות

כשווות מארו"ב, התוילה בעצם מורש שונה לסדר את החיים הפרטיים שלי, לגמר אל השריו וקשה שלי, ולהתחיל שאיירה הישה".

נכנסת תחילה לשוק חור. יש כי נשנה של ילי נורבה לגינגליבי, היום, זה הבסיס הפרום ו שלה

מוצאה על הבפה כחיי היומיום אני כאור שלווה.

מוכ עם בפן, וווא תלך אתו על תוכנית נוספת, אבל על ארוך בגן לא חוותר. מקווה, שתוך שנה יוניה ברשונה כל וחומר לאלכום. בה יהיה רוכ, אין ספק בכלל", היא אומניה.

יש לי עור היברות אויתה לעשות עם לצמי. כל שר אני מופיועת לשוכה, אמשיר להשתורל לתכיד אין פצמי, ככל פאכיר או ענמי טוב יווטי, ארע יותר לאיוה ביוון אני רצה למשור, רשיניה לוינות כבר לא מחיו, לפרות שות חיו תלובי לכדת

שלי. אני מוכנה לעשות נאמצים כרי לחזור לגוף הות, אכל רקונית לא אתיה".

עם שוכה, חידשת גני תמיר את קשרית עם דודו ומשינה ובאה ארין נגן. יכול להיוה שיהיה לה אלחדר, שככר נראשית העשור ביקש ללכת עליה בנרול. הוא הגוך לסוכן ולמנהל האישי שלה. - און אויובה דוושה בשביל לעבורו .אבי מאור אודבת לעכור. אני לא עצלנית אכל

. וכושע משלד? ישעכם אוחי לעלות על המה כוכנרת כלכוי. אני רואה כשירה 70 אוצו מהאישיות האמנוחית שלי. וכשאעלה, בערב שלי, אתבל את השירים כתכנור לא כל השורם שלי יהיו ממויקים. יש כי גם צודים פצובים. אבל, אני מתכוונת ללכת על הקלילות

יווןר מאשר על ואמירות הכברות". - הארץ יורומה המושון. מנורימונים

יוצא ג'ך לראות את ג'נגל אווארוכא וווא. והתחוצה ובי נוולה שלי. דונמה מבודינת שילוכ האנעריות שלו. אם לתצחים, או בכדו. לא חייתי מומשפו על כמו. ווא משווף לגמניי. ווייון לושצו את הרברים המצויקים כפשטותה, מתכלת אותם בינותר וכונה מסעי עם טישוסים מודויים".

- מרני ווו לפיווו

THE PLEASE WATER

122.7 14.77

אני אסטרונאים, מרחמת. נישים משדי לא מרוכה ושב שיש מישת שבא האמר יאללה/ במיוחי כשאבר מאמינה לה זה לא אומר שאני לא אמביציורית. וורכה כוהעובורות שלי הישגווי ככוחות עצמי", אמרה ומיודיה לאולמרוזיסלטות, לעשות ואבינג לורבונת ולורכוכשלו, בוכבי החצובים". בקרוב הנקשה גם ראבינג ל.בייבי במשססי, שתשודה בשלוויניון והכלליון. או, יש לווניון, השם שלו כנגד

ליהותן מבחינת השירות. את השביניה שלי אני

כמורות. ועא עשה כי וורבה כבור בנטמע. נתן לי

פכשיו, חשם שלה ככותרת. זרון אם לומן רב היא רץ מתחילה. אני לא ממפרה עד עכשיו לא

מיותוני אני מונשלת לאט אני וניתו המשלם

לשחק, ובעיקר לכלות, מבודנה הימינית, חיו נעים

במה. יש בינינו כימיה לא רגילה".

לא רק בעכורה אנחנו מכירים שנחיים, וגרים.

כמו במיקרה של הענבוט", כך היה גם עם

סגררטון, שהציע לה את בחכם על קטנים" בריוק

כשוצנחילה להרגיש שהיא עשק עמק בדעוך

דגיינגלים. •פיעם כי רצון עו להופיע. השכחי

בם כוודין לעבודה?

ביוני שנה".

ושוש, יש לי תוכניות לפתוח אותו לעלות על

THE PARTY OF THE P

ם אי, ב', ג', ח':

ביקור בארכיון חתצלומים – עפ״ תיאום מראש,

באמצעי הטכניקה המתוחכמים ביותר.

השעות 9.00–13.00 בלבד.

: אירועים

לתיאום סיורים מוררכים נא לפנות בימים א' – ה', בין

תצוגת קבע וכרונוטפירה - 2500 שנות

חיים יהודים ברחבי העולם מוצגות תוך שימוש

. ביתא ישראל - סיפורם של יהודי אתיופיה במרכז התערוכות ע"ש ליידי שרה כהן

שאלמ דער ועלט ו" – בירובידג'אן 1987. 🖫 🗀 תצלומים מאת גורמן גרשמן – באולם עיש

. תצוגה מיוחדת – דגם בית הכנסת הגדול ברחוב

טלומאצקיה, ורשת – באולם עיש סוסקינד – רוקו

. בין העם והארץ" - ד"ר אלי בויגל משוחה עם

יום ראשון, 17 ביולי 1988, בשעה 19.00.

יום שני, 18 ביולי 1988, בשעה 17.00.

יום שלישי, 19 ביולי 1988, בשעה 19.00.

יום רביעי, 20 ביוֹלי 1988, בשעת 19.00,

אנגלית ומתורגם לעברית.

. הקרנת הסר**ט "שחחר אושוויץ**י

פרופי ישעיהו ליבוביץ. מפגש נוסף בסדרת

מחיר הסדרה : 40 ש"ח ; לחברי אגודת חידידים : 36 ש"ח.

הקרנת הסרט "שקדים הצימוקים". מחקר קולנועי מרתק על תולדות הקולנוע האידי האמריקני. במאי:

ראס קארל; קריינות אנגלית: אורסון וולס

ראיונות ביידיש ובאנגלית. תרגום לאנגלית

כרטיסים : ל ש"ח ; לחברי אגודת הידירים : 6 ש"ח.

ג. הקרנת הסרט "מותו של סוכן", עפ"י מחזהו המפורסם של ארתור מילר. במאי: ווקר שלנדורף;

כרטיטים: 7 ש"ח; לחברי אגודת הידידים: 6 ש"ח

הסרט מתעד את שחרור מחנה המוות אושוויץ ע"

הסוכייטים. במאי: אירמגארו פון צור מוהלו

כרטיסים: ל ש"ח; לחברי אגודת הירידים: 5 ש"ח.

למכירה לוח שנה מהודר המביא מעל דפיו **עמודים**

נבחרים מתוך תנ"ך סרווירה, ספרד 1300, נית

לרכוש את הלוח בחנות בית התפוצות או לשלוו

המחאה לבית התפוצות, ת.ר. 39359, תל-אביב

81392. מחיר הלוח: 30 שיח: לחברי אנודח

בשיתוף עם טורנובסקי לוחות אמנותיים.

בימים א' 17.7, כ' 19.7 ו־ה' 21.7

"ערך בבית התפוצות באודיטוריום "בני ציון"

קורס קיץ קולנועי

פרטים והרשמה במקום. הקורס מתקיים בשיתוו

עם המכון חישראלי לקולנוע והסינמטק הישראלי.

פעילות קיץ לילדים ולנוער

נין התאריכים 18.8.86 ~18.7 יקיים אגף הנוער מגוו

הפעלות לגילאי 8–16, בימים בי, ד' ניהי, בין השעוו

10.00 –13.00 וכן סדנא יצירתית להורים ולילרים

בתערוכת אתיופיה בהנחיית אמן אתיופי.

בין השעות 13.30–8.80 בטלי 03-425161

נמשכת ההרשמה להשתלמות מורים

ועובדי חינוך בשנת שבתון תשמ"ט

בין משאי הַלימוד : קולנוע וספרות, עולמו של יַוצר

תעור ניצולי שואה, מוסיקה יהודית ועוד. ההשתלמור

תתקיים מדי יום ב', בין השעות 9.00–13.00.

הרשמה ביחידה להשתלמויות מורים, אוניברסיטו

ת'א, בנין שרת, טל. 03'6460466.

ית התפוצות נמצא בקמפוס אוניברסיטת תל־אביני.

שער 2), רח' קלאוזנר, רמת אביב טלי 1613425161.

לוטובוסים : 6, 13, 24, 25, 27, 48, 48, 47, 79,

- מחיאון חיפת.

יחיה שגור למבסרים

לרגל שיפוצום בתאריכים

. 25.7.88 - 10.7.88 כולל.

קייטנות קיץ מחזור אוגוסט

ומשלת החרשמה

לקייטים פיראטים במווחצון חיכת הלאומי

ולקיוטות אינרואנית במוזיאון חיפה

מספר המקומות בשובל. פרטים והרשמה בקופה מוזיטון חיפה

13.00 - 10.00 mwg 1, - x Dida

21.7.88 - 15.7.88 אירועי השבוע

מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית

סקיני זיונאיציורו - 53 תחנות חטוסאידו

המוזיאון לפרתישטורית נון חאם)

תפווןיאנון ווימי דולאומי ודרן אלובי 198

חים בציור - יצירות מאוסף המרויאון

16.00 - 10.00 איר אי - דע 16.00 - 16.00

שעות ביקור ו אי · ח' 10.00 · 17.00

ביקשת עובדת - ישובום ומקדשום

שעות ביקור. אי - די 08.00 - 18.00.

שביז 10.00 - 10.00

14.00 - 10.00 TOW

ו שברו 10.00 - 13.00

(שדרות הנשיא פב)

לפרטים ולהרשמה להתקשר בימים א'-ח'

הידידים : 25 ש"ח ; זמי משלוח : 1 ש"ח. הלוח הופק

שחקנים: דאסטין הופמן, קייט ריד. הסרט דובר

17.00 - 10.0019.00 - 10.00 : T DI ום ז' - שבת: סגור

סטמפניו - ליתונרפיות של מאנח כץ לסיפורו של שלום עליכם **"כוויות על במה** - תמונות שמן של מאנה כץ

חתיאטרון חיהודי הממלכתי במוסקבה

נערוכת צילומים מבית התפוצות

א'-רז' 10.00-13.00, 13.00-10.00 א'-רז' שבת 10.00-13.00 שבת 13.00

מוזיאון מאנה כץ

יפח נוך 89, חיפת, טל' 383482

בית־עמי****

4 כוכבים (ליד הים)

יום חופשה חינם

<u>למומינים</u> <u>ימי חופש בימי חונ</u>

רוצי פנסיון או מלא יינונן

יום חופשה חינם

לינח וארוחת בוקר

110 ש"ח פנסיון מלא 90 ש"ח חצי מנסיו לרשות האורחים: בריכת שחיה, בר-די פעילות לילדים ומבוגרים במשך כל שעות חיוו תוקף חמבצע עד 5 באונוסט 1988

בפרטים: 053-611222 לאסתר



בדיםקופק הפוב בעירו REFLECTIONS 2000 ריקודי סמבה מטרינים

לון מוזיקרי של נגנים הגשת מודיקה: מוכי ואמנון

מלון שרתון תל אביב 03-286222 הידקון 115

אלי בנאי – נטלי וופקות 523256, טול, סול, 26 מיפה, טול, 11 במא לוי 28

:מודיעים

החל מחודש 08-452977 08-493246.

אוגוסט לרוזמנות

TACTIO TIME

ילרות ישראלית, בצל הארועים ההיסטוריים שעשר את כולנו למה שאנו חיום. ניסים סרוטי בארץ

"סלסה". סרט ישראלי לכל דבר, שרק במיקרה נעשה בהוליווד, פרטרדיקנים צעירים בלוס־אנג׳לס. שירים, ריקודים, מזמוטים

הפיקו הלוזינים מנחם גולן ויורם גלובום, העושים עתה לתרכות העממית האמריקנית מה שעשו שנים רבות בליכך לתרבות הישראלית. מחלות המחניים בקצב הטורטילה, שהם מעלים

סרטים חדשים



בין עבר להווה, בין אושר לכאב, בין שפיות לטירוף, בין זכרונות למציאות, כין ילדות לבגרות 👁 הקיץ של אביה"

גילה אלמגור כתכה ספר. גילה אלמגור עשתה הצגת־יחיר. גילה אלמגור עשתה עכשיו גם סרט: -הקיץ של אביה". קיץ אחר של כאב שאינו מרפה. ואחריו שנים רבות של כאכ המכקש להתפרץ. צריך לחשביע את הכאב. שלוש פעמים טוכות מן האחת. אכידו שם פרטי. אכיה: האכא שלה. נעלם. איננו.

אך הוא בכל מקום. כבית, במגרות הסגורות, באלבומי צילומים, בתודעת האם, כמאוויי הכת. חימוש ארוך אחרי דמות האב הנכסף, אך סרט שהוא בעיקר עידן כיחסים קשים, קשים תמיר: יחסי אכרכת, האם תהיה אכיח רומה לאמהז האם ירשה ממנה את מצוקותיה, תסכוליה, מורשתה, גורלהז

ימי ראשית המדינה. פליטים, אודים מוצלים, מגיעים אנראט מן הכבשן, מן המקום הדוא, מאירופה עיירוז קטנה. שכונה. ישראל כזעיר־אנפון. עשירים ועניים. סלון אירופי מסוגנן, תרבותי, למחול ולמוסיקה, מול ביתה של כובסת מסכנה. ילדה קטנה הוורת הביתה מן הפנימיה אל כיונה, אל אמת. יהיה קיק ארוך וחם, קיץ קשה, קיץ ישראלי.

גילה אלמגור כתבה תסריט המבוסם על אלמנטים מסיפור חיית. החצנה של כאבים כמוסים. סייעו לה בכתיבה הקולנועית אלי כהן, הכימאי, וחיים ברוגלו, כוכב עולה כתחום הכתיבה והעשייה הקולנועית בישראל. ביים אלי כהן (-שתי אצכעות מצידון"), מעם שחקן, תמיד שחקן. צילם דוד גורפינקל, צלם ותיק וטוב. שבדטוב לוי כתב את המוסיקה וטובה נאמן

גילה אלמגור היא הניה, האם. מעורערת קצת, חסרות מעצורים, נתלית על צוואר כתה כאילו היה זה עובן הצלה, ומעכירה אליה את כל מצוקותיה. מיכטא מולני. קאיפו כהן היא אביה, הרואה הכל ומשתדלת לגדול כילדה רגילה, שמגיע לה גם קצת ילדות. אלי כהן, חבימאי, הוא גבץ, שכן פולני, שאכיה, השוגה כדמיונות, רואה כן את אביה. גם הוא מתעקש על ני לכת לא אביטל דיכר (אווותו של הגריק") וויא מורה לריוומיקה כל ישותה וועקת את מה שאביה היתה רוצה ואין. הסרט פוסע על חבל רק כין עבר לחות, כין אושר לכאב, בין שפיות לטירוף, בין זכרונות למציאות, בין ילדות לבגרות. סיפורה של

רקרני אל איי

אלברט פיני חוה הרולה בניונסו הבינותות בלונים שוין אנדרסון – גם בברודוויי וגם כלונייו פוין מודשן – לא מה ולא שם לעומה זאת ורשום נשים

ומישחם, הכל נעשה כאילו על הבימה, כאילו שהטקסט דוא שקספיר בכבודו ובעצמו. עלי כותרת

> מתוך "קובלן". כך גם און־הנעורים של המפווים והמפוזות. כיים כועו דוירוון שלנו, שאת פניו המווקנים ואת כשרונו הישראלי ניתן לראת השני גם כסרט "לול". מ אסקימו לימון" התלאביבישתי הוא עובר אמנם לספרריות מובהקת, אך העולם נסו אותו עולם של נעורים, אהכה, אהכהבים ופעילות גופנית מזורות.

ערך אלן יעקיבוכיץ', שגם שמו הרות כאוחיוו צלולויר כתולרות הסולנוע חישראלי. צילם דוד גורפינקל, שהוא וראי מעמורייהתווך של צילום הקולנוע חישראלי. את הסיפור כתב דוירות יוד ק אלי תכור, עיתונאי ותסריטאי ישראלי ותיק וגע זכויות. שלא לדבר על שמות כגון אלי כהן ויעל המופיעים בכתובות הסרט. רק כוח העבודה הוא פורטרריקני: כל הרקדנים והרקרניות, מצבורי חושניות פורצת, מערכות לכוש צבעוניות ואניני

המאיימת להתכקע כגרעין אטום הרכה סיפור אין בסרט, רק ריקודים ומחולות ושירים ומומוטים, אך מעשה שהיה כך היה ויש וי הם פורטורדיקנים צעירים כלוס־אנג'לס. הם מכלים ימיהם ולילותיהם במתולות הסלסה. ריקו צפוד לוח ויחדיו הם מפוזים באון וכששון. תחילה מפריעה לצמידותם נערה תאוותנית, שגופו של ריט מוצח מלפניה, ואחריכך לונה, רכורנית מורקנת, שעלומי של ריקו מפעימים אותה. אך על אף הכל תנצח

האחבת וריקו הגדול יהיה מלך הסלסה בועו דוידוון רגיש מאוד ליופיין ולחושניות! נערות רכות בשנים. גם לאלה של גברבריו הצעד הפעם רק שניים. חסר השמן והמצחיק, ואולי או יהי גם "אסקימו לימון" שרטויריקני.

> שני אחים וגנגטמר

הם גיבורי "יתומים", שביים אלן ג' פאקולה, על־פי מחזה מצליח של לייל קסלר. אלברט פיני

סרט על שתי חורכות אנושיות, טריט ומתי מחיי ופילים (קווין אנדירסון), יתומים מסכנים, לא עלינו החיים בחורכה מטה ליפול, הו סמלים נוסים, בניה ניו־ג'רסי. מאורות מווהמת ומתפרשת זו מגיה מריט אל

העולם החיצוני, כחיות טרף, כדי לשרור לוכות לגנוב. פילים, אחיו הצעיר, נשאר בכיח, טרים שוה אותו, שאם ייצא אל העולם מות ימות ווהי מחיכו של טריט, עולם שברא בצלמו וברשתו ומשחתי מילים הוא עבדו, חיות הנחמר שלו, צלו עון של מביא תביתה את תרולר (אלבן ט פיני) ננגסם ידי מנוסה, אבהי בדרכו המיוחרה, מסוכן, אלים א ואוהב. הרולד, הופך את הקערה על פיה לפינית המשתאות של הצופים. הוא נעשה האב הנדול של האחים, של האתווה בכבודה ובעצמו. הא מסקי אהכה, הו נצרות מיסיונרית, אהכה הסתייכה במל

בידריי, ממאל ג'אקט', המרט תיאמאלי בכל

מהתו. הוא שם דגש על תפאורה, תאורה, טקסט

נחמן אינגבר

מחליפים ערוצים". גירסה רביעית ל ַכותרת ראשית״. טרנר, ריינולדס וריב, בבימוי טד קוציף

גרהנט וצארלס מקארתור כתכו, בשנות ה־20. מחודמופת שנון על הציניות והאכזריות של עולם העיתונות. "כותרת ראשית" קראו לו. מחזה זוריף מער, בעל עלילה קולחת, מתפתלת ומרתקת, המגשת נקצב מסחרר, ומבוססת על דמויות נכעוניות המשורטטות ביד־אמן, מסר פוליטי מוכהק ופניני שיה מלהיבים, הנקראים היום כמו בית־ספר למחאות. אין פלא, איפוא, שחרורים ומעלים את המחזה שוכיושוכ, ותמיד בהצלחה.

גם נקולנוע האיר המול פנים לעיכורי המחזה. היוסה הראשונה, מ־1931, כויימה ע"י הכימאי הגדו לואיס מיילסטון ("במערב אין כל חרש"), שנתן לטרט קצנ מהיר של אירועים והגשה בפלאה של ריאלוגים, שהפכו אותו להצלחה גרולה. מאז ואילך מחקים כל הבימאים את מיילסטון: מהך. חריף, וכאופן אלגאנטי. הגידסה השלישית בויימה כ־1974 ע"י בילי וויילדר ומצוין, ונתנה לג'ק למון ולוולטר מתאו להתכתש ניניהם נקצכ לא פחות מסחרר.

אד הגירטה הקולנועית הטוכה כיותר עד כה של דמחוה היא אולי השנייה, שכויימה כ־1939 ע"י לוארד הוקס, ושנקראה כשם המוזר גערתו ששת" (על שם עוזרו של רובינווו סרוזו). הוקס, אחד הבימאים חגדולים ביותר בתולדות הוליווד, היקנה לסרט קצב כליכך מהיר, שעד היום הוא נחשב לקומריה המטורפת ביותר שנעשתה אייפעם. הוקט הפך את העיתונאי, גיבור המחוה, לעיתונאית מוכשרת, שאף היתה אשתו לשעבר של העורן הממורי, והציב שני שחקנים נפלאים, שכל "מחליפים ערוצים" הוא געגועים אליהם, רוזלינר ראסל וקרי

מחליפים ערוצים" הוא גירסה רביעית ל כותרה. ואשת", או, נכון יותר, לענערתו ששת". כתנח חדשות מעולה של הטלוויזיה (קתלין טרנר) עוברת קשה כל כך, ער שעורר התרשות, בעלה לשעבר וכרט ריינולרסו, מציע לה לקחת חו בחופשה החלומית שלה, על שפת אגם, היא פרגשת

גראנט, לגלם את תפקידיהם.



וזרקוד, היא אמרה ל', תרקוד. ריקו (רובי רוזה) וויקי (אנג׳לה אלווראדון בעירסולי סלסה ב-טלטרו". בסוף האהבה תנצח בגבר חלומותיה (כריסטופר ריב), שני מטר גובה,

מחליטה להתחתן איתו ולחלוק את עושרו הרכ. וכמוכן לנטוש את עולם העיתונות. אך, בתכטיסים שונים ומשונים, מצליח העורך לעניין אותה כפרשה של הוצאה-להורג שיש לה סממנים מובהקים של שחיתות פוליטית. ככל שהיא מעורכת יותר כריווח. כז הולך ארוסה ונשכח ממנה וכן היא מגלה מחרש מוכתה כעיתונאית ואת קסמי בעלה לשעכר.

טר קוצף, כימאי של קומדיות וולגריות, כיים את הגירסה החרשה. רוגמה אחת להחלטת כימוי שלו: במחזה המקורי מתרחשת כל העלילה כתוך בית־הסודר, שבו מצוי חרר העיתונות. האירועים מתרחשים כחלל אחר, ולכן אין בובוז זמן כין אירוע לאירוע. כגירסאות הכולנועיות הכורמות יוצאת העלילה מן החלל המוגרר, אך עריין נשמר הקצב. פה החליט קוציר להקרים את מירב תשומת הלב למסעות ניבוריו ולכן רוב הטרט מתרחש בתנועה אינטופית ככבישים, מדרגות, מסררונות וחללים אחרים של

יש לררוש מן הטלויזיה להקרין את בנערתו ששת"

רכל באשמת גן־עדן״. פרנצ׳סקו. נוטי בעקבות "שוגרלנד אקספרס" של שפילברג. אורנלה מוטי

לטני שנים רכות כיים סטיבן שפילברג את אחר מסרטיו היפים ביותר: "שוגרלנד אקספרס". גולרי ה יוצאת מכית־הסוהר, מגלה שכנה האדוכ נמסר לאימוץ, משחדרת את כעלה מכלא אזר, ויחד הם יוצאים למסע מרתס ונפלא להשיב את כנם האחונ אל חיק תריו הטבעיים. הקומיקאי תאיטלקי הענום וחמוץ הסבר פרנצ'סקו נוטי ראה כנראה את הסרט, וירא כי טוב, ויצר עליו ואריאציה שהשם זראוי לה דוא "שוגרלנד נאסף".

שונרלנד. בתרגום מילולי: ארץ של סוכר - ושל שמאלץ. פושע עלוב, מין ליצן עצוב ומסוג הציורים שקונים כשוק הפשפשים כפאריו או בתחנה המרכוית ותולים מעל למיטה כדי להשתכנע סופית שיש טימוסים עוד יותר מסכנים ועצוכים מאיתנו), משתוצרו מן הכלא. כנו המתוק והרך, רוזכ הנקור וגרול העיניים (מרגאו של ציורי הילרים המלאכיים שקונים באותם מקומת ותולים כחור הילרים, בתקווה שהילויים שלנו ינדלו ויצמוצ ויהין מלאכיים כשותו נפסר לאימוץ, דמאמצים הם זוג הורים עשירים ויסים, המקנורדים באושר משפחתי בעמק אלוהו ונכסף

(מהטוג המצוייר בתמונות צבעוניות וקיטשיות המצויות למכירה שם, אותן אנו חולים בסלון כדי לשכוח את הקיץ חישראלי ולחלום על החוששה הנאה בשוויצריום. האב וזיקר חיות עלומות כוזרים ובעמקים, ראילו האם, אורנלה מוסי, יותר חלום תשוכה מאשר בשריורם, היא יסוקיה אמיתית ומומיג של תשנות המדונה – לא זו ששרה – שנתלה נוצר השינה כדי לחלום על אפשרויות אתרותו.

אסירנו יוצא אל העמק הקסום והצונו, אל רמשפוה המאושורת, אל האשה היפה דהנהשקת ואל בנו המתוק יותר מנשיקת ומיין, כדי להשוב לו את פה שמניפ לו, עלמי דעתו, כריו. אן העמק עושה את שלו, שוציל לא לשוא נקרא באיסליון , פמק גן העדן , והאשל החביב מעין מפארוניומלן ללא וקן, נשאר חביל ער הסוף המתוק

אנן רואים את חסרם הות קווסיכל בגלל הקים ישיטוילל לערוגות המלספונים ככל פינהג ושנית מניעלנו, כולל שישו וילידן ובודלורו המאמות

נא שילחו לי את הקלטות של אילנה שושן. רצ'ב 2 שיקים על סך -47. ש"דו כ"א שיק אחד במזומן

קראת על קלמות הוידאו של אילוה שושן

במוסף 7 ימים?

מורס וידאו פרטי לטיפוח נשי מושלם. אצלך בבית!

אילנה שושן ערכה למענך מחקר מקיף בכל הקשוו

כשיתוף עם בעלי מקצוע, מהמובילים בתחומם

יומי ללא הוצאות מיותרות והשקעת זמן יקר.

אותו ישירות לכיתר כאמצעות הדואר

מבצע מיוחד לתושב

גוש דן

לכבוד אשלי הפקות גורדון 42 ת"א

ושים אחד דחוי לחודש. השיקים לפקודת אשלי הפקות בע"מ

ב־2 תשלומים שווים. והמשלוח ללא תשל

לקראת יציאת קלטות הוידאו לשוק. תוכלי לקבל

בנתה אילנה קורס מרוכז לשיפור ההופעה ולטיפוח יו

בטיפות אישי ושיפור ההופעה,

"היופי שלך תלוי רק בך"

זמן הספקה מקסימלי 14 יום

ממחסני החברה!! וידיאו טלויזיות וסטריאו

פתוח כל מוצ"ש טלויזיות צבעוניות מסך. 1150 מבצע 1475 TRADE-IN לרגל 25 שנה ליאסמורי תסוך את פער התווך הגרולו!! • המכירה גם לסותרים • 1690 20"/21" יור אטמור זה המקו עד 13 תשלומים

ללא ריבית וללא הצמדה רדיוטייפים ניידים החל משכב שים לתשלום מערכות סטראו משולבות 40 שיח לתשלום טולו: טיונר + מובר + סיים + סטיפון + ומקולים 化工作品 化工作工作 医二种 医红色性 מערכות סטראו בחלמים 88 שיח לתשלום

מתוצרת: סגקאי, סוֹני, סניו, שראפ, היטאציי, AWIA וידאו טייפים תוצרת 1690'0 2350 J.V.C נשיונל 1890 D 2480 1980'0 2640 מיטאצי ו מ־1970 2680 טושיבה 1740'0 1270

שרפ.

אשים * הילוך איטי * הקפאת תמונה מוחלטת. אַ חכפלון קסטות ל'פ שעות שיחר והעלטה . עוד מאות אפשרויות נוספות. ותובלית בתשקמים לבעל יווה ישראברט ודיינוס ב בעית, וביידו ב תשתם ראשון במחמן תוספת לשלם אינפלא ספו שית

תלאביב רחי העליה 25 ומת"גן רחי ויגוטיוסקי פע פתוח כל מוציש וגמשך כל השבוע רצוף מסיפו-אחופט

養和學樣的

מוזכיטת הזיימטיות

וידיאו וטלויזיות וסטראו.

משומשים מתצוגה

בפחות מיצע המחיר

Carry Andrews

. (שו**ר בת.** טרור ב.מחליפים ערוצים:

שבוע ראשון

מועדי ההקרנות –

נירסה חרשה, בהפקה שוורית־אמריקנית, פ"ת: דוד, הרצליה. נכוסר ויומיות!

דוכל באשמת גורעדן.

ולורראמה אסטואלית. אסיד משותרר מנקש להחניר לחיקר את בנו הקטן, שנלקה ממנו

■ הכועויכוח – כויאכוי.

"ראמה ישראלית על סיק כחיי ילדה. שאכיה נעדר ואָמה חיה בין מציאות להזיה. על-פי טיפור אישי של גילה אלמנור, ובכיכוכת. עם הילדה קאיםו כהן, אלי כהן ורינה אברד. ריונגוף 1, ת"אה תיאסרון יים: אורת חיפום גו ר"ג: דור, הרצליות שרון, נווגיות היכל 3, פ"ת: נעמן, ראשליב: ידישטרית, טבריה; בית אלון.

כרודריק וכריסטופר וויקן. בן־יתורה, ת"א.

ונוס הבכונדינית

בשורו לוחסין אות מקטעי ההופעה בקרט, לכושה דישריד בתחוושת גנרילחם אותה חיא מסירה במהלך חקטע, והופכת לאשה יפהסיה, יש תרואים בכן משל למערכת וויחמים בין הבימאיניוצר לשחקנית יצלחי THE STATE OF LAND

מלורראטון מסוגנגת יומון ופאמפית כפי שוק פון שארוברג יודע לעשות מחיר הקלטתו לג שיה

ראת בלוח בתי־חקולנוע

רגליים לאהכתם. קומריה. לימור, ת'א: מוריה,

לספרי הילדים של אסטריד לינרגרו. דוכר אנגלית. עם תמי אריו. טיילת 1. ת"א היכל נ,

לאימוץ. עם אורנלה מוטי היפהטיה. תכלת,

אסיר קמינר

עלילת הסרטן מדען אמריקני

נגסטר שיכור געשה פטרון לשני יתומים, ושולף אותם מחייתם העלובים. מבוסס על מחוה מצליה מנרודוויי, שגם הועלה בישראל. עם אלברט סיני. מתיו מודייו (.בירדי") וקוויו אנדרטון. טיילת 3, ת'א; מלון דניאל, הרצליה.

נירסה רביעית ל.כותרת ראשית". הסעם קתלין טרנר היא הכתכת, כריסטופר ריב הוא כחיריליכה וכרט ריינולדם - העורך חשם

קופרית משתוללת. סרק חמישי בעלילות הליצגים של סירת בית־ספר לשוטרים מתווילים". חן ו, ת'או גן ו, ר"גו חן, חימה: סביון, ס. כיאליק: נווהדות, לורו אילת, אילת:

עוד פרק אוטוביוגרפי מוכרונותיו הבלתי נירלים של המחזאי ניל סיימון. הפעם הוא מתניים לצבא ונעשה גבר לכל דבר. עם פתיו

למרבה הצער, קשה לאחר סרטים של מרלו רישריך בסלטות זיראו. עכשיו הגיע לבית התקלים, ת"א, הסהט -ונוס הכלונרינית" (1912). המעם והחמישית (מתוך ז), שריטריר משתפת פעולה עם הבימאי ג'ווף פון שטרנברגן האיש שגילה אותה בגרמנית, הביא אותה להוליוור, עיצב את אישיותה ורימוית הקולנועי. דיטריך הפכה למיתום לאגרה

(הרברט מרשל) מתאווב בומרת מוערוני־לילח גרמנית (ריטריך), מביא אותה לארח"ב: וחיא מגרלת בשסירות את כנס ומשותו. כשבעלה נחשף להרעלה הדיו-אסטיבית, היא נאלצת לחוור לחומים במוערנים כדי לממן את הטיפול וציפואי הישר. שליינוי (קרי ברנט), שמואחב מה. מסייע לה במיסון הטימול, ללא יריעת הכעל כשובעל מגלה כשובר כי רעייונו עברה לגוד עם גרנק, והא לא שורח להקשים להסברים. תוא מנסה לוכוח בילר, וריפרין נאלצת להימלט עם ובן.

ם מחליםים ערוצים.

תמונות מחיי צעירים פורטוריקנים כלוס־אנג'לס, אחבה, סקם, ריקורים. מכית־היוצר של בולך־גלובוס, ככימוי כועו דוידוון. הוד וודייב־אין, ת"א: עון, יים; היכל, חרצליון: עמל, כפיסן אסתר, נתניה: חיכל 2, ש"תנו רוון 2, ראשל"צ.

שונערן של צכור.

סרטו היפחפה של הכמאי אטורה סקולה

מ19747. סיפור אהכתם. אכובתם וידירותם של ז חברים. משלות ה־40 ועד ה־70. מרגש, נוצע

ללב, מישחק מצויין של ויטוריו גסמן, נינו

מאנפרדי וטטפאנו סאטה פלורס. לכ ו, ת'או

ודאמה נוגעת ללכ על קשיי המתגלות של נער

החוסה במשפחה אומנת. מבוסס על סיפור

אטיתי. מנסיונה תאישי של הטופרת גלילה

רון שרר. כרש הילדים השוב ביותר הקיץ. לנ

ו, ת"או אימפרית, ייםן אורות, כ"שו שרון,

דוחות רפאים מגרשות בני־תפותה שפלשו

לכיתם. שארודיה משתוללת על סרטי אימים

לראש צעיר. עם מייקל קיפון. גוו, ת'אנ גן 2,

יוגוסלכי. טרט ממאה בגר ניצול תושכיו וועניינ

של חבל מונטנגרו ונגד פקידים ומנחלי

מפעלים המנצלים לרעה את מעמדם הציבורי.

נם דראכוה, גם פוכוויות. כיים ויכקי נישליי

ם הינשות – מיהו האיש. (★★)

מותהן ישראלי. כחכת־רדיו מתותנת עם דיר

למדעים ויוטיים - ונקלעת לסבד של פרשיית־

ריגול, רציחות ומאבקי כוח כין ומאסר לשכיכ.

מעורםל. סרמו של אמנון רובינשטיין

(באדית"). עם לאורה רובלין, אטי דיין, גדליה

בטר, עומרה ויינגרטן ויוסף כומון. מאר. תיאו

ו הנטיכה הימומה. (★★★)

לכל המשפחה אגרה על גיבור יפהיתואר

ומציל את אהוכתו הנסיכה מתושת מלך רשע.

בקסים, בושעשע. סרטו של רוב ריינר (אני

חקלות חבלתיינסבלת של

וומא הטרימחוייבות בוצא עצמו מעורב באהבה

וכמוליטיקה עיכוד נאמן של פילים האופמן

לספר של מילן קוברות שם דגש על ארוטישה

במקום על עילוסומיה ארוך וכמצט 3 שעותו,

אבל מרשים. שימו לכ לשעות ההקרנה. עם

רניאל דיי לואים וו'וליים בינוש. שוף, ת'א:

פורוק אותה מחרכבת. (★★★)

שמריה שרועה. גוץ מתוסכל נרני דהרויטו) הפץ

לווימטר מאנו חשתלטנית. שלאוסטיק מראי.

עם הוקנת המכוערת ביותר בקולנוע, אן רמוי

שני כלשים בווייטנאט 66' מתחקים אחרי

אישיצכא אמריקנו המחסל יצאניוה

מלוכטנות עיניים, עם ויליאם ראפו וגרגוויי

היונס. בוותדון מחולפל לרומיות. מעלות,

כפיר, יים: לילי, ר'גן עצמון, חיפון.

לגוונים"). פקסית, (ז"א (124.00).

דוקירת בסייגון.

מעלותנו היכל התרכות, כרפיאל,

(大大大大)

נתניתו מתג"כו, רמלהו מודיה, היפת.

ר"גן רכ־גת, חיסת אורנע, יים.

(גיומיו של הווטא"). שכיט, היפור.

מיטשל. רם.

גלודראמה. החיים מתאכורים לזונה ולאסיר משוחרר, המשקמים את חייהם במיבנה נטוש שני ילרים, יתומים מאב, וצברים יחד כדי לנצח ול שפת הים. אלון אכוטבול וענת צחור בסרטו נג'ונגל החיים האכור. עם ריקי כוסקר. לימור של רפאל רביבו. לא אמיז. גוררוו. ת"או אור. ת"א (1.00 ו, 16.00); אור, יים (כוסר ויומיות). ים: כיתיהעם. רחוכות: מתנ"ס. מגדליהעמש.

ונעורים בהשאלת. תודש תודשיים ומדיה כידיוניה. נשמתו של סכא כו 81 וג'וויג'

חרשוו. ■

כרנס) עוכרת לגוף נכדו כו ה־18 (צ'רלי שלאטר). כבוריכבת. וע 3, ת"א. (★★★★) ם ממר הגיונגל.

(★★★★)

(★★★★)

יאש־עיריה יורר לחיי אורחיו כשם המסלגה.

ולגוריה פוליטית המוקיעה את פשעי סטאלין

ככימוי הגרוזיני סנגהיז אכולרזה. כרוח

מיתולוגיה ישראלית. מיקבץ שירים ומערכונים

ותוכניות־הטלוויזיה ששודרה בין השנים

73-69, שמת ומברחו הקולנוע (בית ציוני

אמריקה), ת"א; דור, נתניה; קרן־אור, חיפה;

אימפריה, יים: שלום, פ"ח: היכליתורגות.

נושא היצ'קוקי מובהק: קריקטוריסט נאשם

ברצה שלא ביצע, נרדף בידי משטרה ופושעים,

כאחר. אילו כולם היו כמו היציקוק. עם טום

הולסה (באמריאוס"). לימור, ת"א (24.00) אור,

עפולה; ארמון, חולוון גני הפסטיכל, עכו.

- לילה מסחרר.

במקום ליד הים.

הגלאסנוסט. פעניין. אורלי, ת"א.

ריבוב עברי לסָרטו הקלאסי של וולפגאנג רייטרכון מ־1966. דוקטונים יאחבר את ההפקח האחרונה של ריסני לפני מותו. הן 1. ת'א (כוקר ויומיות): חן 4, ת'א; סטוריו, נתניח (11.00, 17.00): אורגיל, יים (בוקר ויופיות): גן 1, ר"ג (בוקר ויומיות); מגדל, תולון (בוקר ויומיות); רביגת, חיפה; סביון, ק. ביאליק: נילת, ג"שו היכל ותרבות, נהריה: יו־שטרית, טבריה.

רראמה על האפרטהיד, מבוססת על סיפור אמיתי, שהתרחש ב־63'. עיתונאית דרוםראפריקנית לכנה (ברברה הרשי), שבעלה נאלץ לברוח לוצ"ל, ממשיכה ללוצם במישטר האמרטהייד ומתעמתת עם בתה כת וו-13. 3 השחקניות הראשיות זכו בפרס המישחק בקוון.

כדוכודייל דבדי 2.

ומריית פעולה מסכיב לעולם. מיק רנדי (מול תוגון) מחלץ את הברתו העיתונאית (לינדה קוולובסקי), מידי חבורת סוחרי-סמים ולומניאניים. פריחה משומשת. תל אניכ. ת"אן אריפון, יינון הדר, גבעתייבון סברי, חולון;

רון, היפהו היכל ו, פיתו עצמאות, בתרים; רון ו, ראשל"בו חן, כ"שו חן, כפ"ם.

סטאלונה באסגניסטן הכבושה מראה לרוסים את נוות ורועו. צולם כישראל. דם ואש ותפורות ששו. עם ששוו גבאי. אמתר. ת'א: מאר, חישוע רון, ייםן אואויט, ר"גן מנדל, חולוו

אודן, כ"שו ראשון, ראשל"צו סעיר, ק. ביאליקו

תמארת, דב־צליהו מופתרון, עפולה.

= 8 גברים ותינוקת. (★ ★ ★) קומריה ורורה. ז רווקים מוצאים תיכוקת

ברנשטיין מוחק חרפה

לא יאומן מה יכול לקרות למוסיקאי כשווא מגיע לגיל 70.

תהליך הפוך. נרמה כאילו הוא נכנס לשלב הבגרות השנייה שלו, מתחיל מחזור חדש

שור המתעות חושרת כריסטה לורביג בשירה מלאת פיום ולצרות ברברה הנוריקם אין זה בוד, שהפילהרמונית של ניודיורק שוקעת. כבר 10 שנים כצרות. התקלימים

שלה עם מנואה אינם נמכרים. זו אינה התומורת המפורסמת של פעם. ולינה בא בו היסי הוח, ומוחק את הורפה לא תאמינו כיצר אותה התומורת אותם תננים, צומחים אצל ברנשטיין מחרש, ואיןי הם מנגנים:

אולי אתם מבירים עוד תומורת בנפילה תוסשית, שברנשטיון יציקנה מורפתה

וכה טובה

בומן שאצל אורים הסקלרוות מתרעקת על הדלת, אצל ליאונדד ברנשטיין קורה

האזינה, לרוגמה, לאלבום התיקים החדש של החסימפוניה חשנייה" של מאחלר, בניצותו (בדויטשה גרמופון") - ולא תאמינו. ברנשטיין מקלף את כל קליפות המאנייריום שלו. כמו רוח רעונה נכנסה בן.

לפני שנים וצא וויה אפילו מרגיו במאחלרו מוחצו, צעקן, אפילו היסטרי. והיום, הוא בוכח עם מאהלה, אך לא מייככו פורח אתו, אך באיפוקו מרגש, אכל לא

תוא מסוגל לוח. בהנשטיין חרי רק מתחיל עכשיו מחרש.

ם אוי-אמעור לכנות אחבה.

קומריית־נעורים מהוליוור. סמודנס בקי רוצה לחיות מקובל" על חבריו, של ג

רביאור, וזיסוז.

שירותיה של התיכת סקסית שתלתה ומתאהב כת. נחמר. עם פסריק רמפס. ימת־השרוו (19.15). ם בלון לחוםש הנדול. (<u>★★★)</u> שמיניסטים על סף גיום, כימי מלומח זה

חמודה ולא יודעים מה לעשות בה לכ

תוליוודי לפרט הצרטתי שחופרן אבלנו לב

שנוניים. ביצוי מוב לופרש רע. עומול

סטיב גושנברג ושר רנסון. וון 2, ה"ב קילי

יותר מואדשיים

סרש נוסטאלגי, מלבב ונוגע ללב מישאה כראי לראות, כתב דורון נשר, ניים תני שם יואב צפיר. שוצר סגל. תיאטרון יים

> ם גיל מלאש דומק<u>פיי.</u> מותחן קומי. פקידת כנק נידיווקיה שה למרגל בריטי הנמצא בצרה מני למסך הברול. רופי גולרברג מצויינה. מיה

. אונו (本大士) 小 תקלח בניסוי הוסכת מרעו בולרכלום), לובוכ משויר רכנת שרים ל

תומור שחור וזוועות מבחילות. משלן לשוו איפרם, אור, יים (24.00): ש החבר של החברה שלו.

· (****)

תסבוכת רופנטית בין שנו ווגוח זקי קימורות צרשתיות ישה וכחשת השפיה נסי -שומריות ופתגמים" שביים ארים והבי אל אלבם: (***)

הערכה החרה. 6 ירידים בורך פות הי בוחנים את עברם, לאחר הלורים הפי שותאכר, ביים לורבם שותן משוקים ה הארט, קוריו קליין, גלן קלן, ברא קום היכל הורכות, כ"ש.

סרטים פולה ביריוני. מלחמת שנטים מקורות מחיד, אחרי פואה נרפעה

דם רוכבים ושרים

לשותרו הואצר ולאווצי ששרים סוויה (בייקוד

משחו", הצפון ווקרום"), מעלות, מעלות. ב הקיפר האדורון. צט הראות עטור תשעת האוסטרים של

לון כתפקיד הקימר, סימר או'טול כמדריכו הסקוטי. ימת, אבל ארוך. שימו לכ לשעות המצעה זון 5, ת"א. ווליםפרים.

ברוקר שאמון (צ'רלי שין) מפלט דרכו בבורסה השריקנית, בעזרת מיליארדיר מושחת (מייקל דגלאט. מחיד ודינמי, אבל שכואלץ אמריקני. פוסם, אוניברסיטת ת"א; שבים, גכעתיים:

איכרים המרנים במחון פרובאנס, דרונדצרפת, וראר דפאריה ודניאל אוטיי, יוגונב מהם את

בור שוכור עלי.

ברפר. (★★★) לד עירוני נשאר לכה בכטר ונעור לחיים משניים וחריפים יותר ממח שתירגל בחם מחוות לסינור של אמא. ימרו, אירילי, טעם של פעם. לב 🛦 ת־א.

<u>מיוורי בורילי.</u> מתו קשוי ודשב. עם מייקל דגלאם וגלן קלוד. מונים, ק. אונו.

איור: גילינשכן

מרונק. ממדר, יכה לכ, שכריות חוד, נוציות חוף. (★ ★ ★) שיומיר של הרשא.

יוגוסלבי. משרתת כפרית ענייה עוברת כאתר־נוריסמים, ומגלה כי יש חיים גם מוצץ בישולותי, על הסיסר השוורוו של סיו. שתוכתר לכפרה הנידה. סרט על פתירות בחברה בגיל ג, הורה כגיל 6 וסיים את חייו כגנן. ג'ון היוגוסלבית, הנקרעת בין מחייבות למסורה לבין הצורך להסתגל לרווצות וצישות. ביקורת הברתית מתובלת בסקם ובטצבים קימיים.

מנשלים איכר תמים מארמתו. דראמת מרשיפה, מישחק מצויין של איב מונטאן,

השנה, דיונגוף 6, ול"א (11.00 ו, 215.00). מותון. כלש נשוי שומר על יפהפיה עשירה רודה אכורי. זכן מתאהבים. נפרו, מווייף לם טום ברנג'ר (-עלאטון") ופימי רוג'רם. נישויו ריידלי סקוט (נבלייד ראבר"). ביתרוזעבו,

(★★★★)' שרכת בחוצאת-ספרים מפתח עו"ר נשוי לליליאונים - ואתרכך יורדת לחייו. סרש

שוחון מעולם המשפט. צעיר (דנים שוניד),

הישב בוצר מושבעים, מסייע לסגינורית (שר)

לחגן על לקוחה – ולחשוף פרשיית שהיותוח

(大大大大)

לצעירה רוסית נשואה ויפת על פי סיפורים של צ'כוב. ביפאי: ניקיפה מיכאלקוב. עם מרצ'לו מספרויאני, סילבנה מאנגעו, מרת קלר. לא להוצויקו פוויאון ת"אן אורלי, ורפת. (**★★**) דיקוד מושדות.

מדריך מופעים ביקורתי | שולמית רון

שמריה קלאסית של ערסטון סטרג'ט מ־1941

מיליונר תמים (הנרי פונדה) נופל בקסמיה של

נוכלתימהמרת וברברה סטנוויקו. התומדת או

פרסיהמשר ל-ג'אן דה פלורט". עשר שנים

לאחר מות אביה, יוצאת מאנון היפה לנקום

כאיכרים שנישלוה מאדמתה. עם איב מונטן,

דניאל אוטיי ועמנואל כיאר היפהסיה. כרשיה

קומריה רופנטית. שַר ושוכתה על תפקידה כאן

באוסקר, כשחקנית הטוכה ביותר) מגלמת

אלמנה איטלקיה מברוקלין, המתאהכת כאה

(ניקולם קייגי) של ארוסה. משעשע. טיילת ג,

םמשדרים חדשות. (★★★★)

אהבתם ויריבותם של 1 אנשי טלוויזיה ככירים.

דראמה מאטירית על אנשים שיש להם הכל

ואין להם כלום. עם ויליאם הארש ואלכרש

ברוקם. דקל, ת'א: רכ־אור, חיפה; סטוריו,

מצלמה נסתרה. צמר הבטלנים, רטנר וקושניר,

מותחים אנשים מסורסמים (חיקי ריין, מאיר

רמו, מנתם זילברמן ואתרים), ומתם אנשים.

מצדוים. ביים ינאל שילון. סיילת נ, ת"א (כוקר

םעיניים שחורות. (****)

ארכיטקט איטלקי עצלן ורמאי נוכר באהבתו

נחניה: רוזל, אשקלוו.

ש עבודה בעיניים.

כספו. שנון, מבריק. פריז, ת'א.

ביתנבודי 3. ת"א (13.00) ביתנבודי 3.7.00

= מאנוו.

איפור־אוצה עם ריקורים ומוסיקה פנפילאניה, ול רקע שנות ה-60. ליבה של צעירה בת 17 יוצא אל מדריך־ריקורים וותיך (פטריק סווייו מ.צפון דרום"). דיקוד מתוש. מתנ"ם,

שאלה של שמירונ. (* * *) בְרברה סטרייסנד בזונה־צמרת, המבקשה לוצכיה בביתיהמשפט שאינה מטורפת וכשירה לעמור לרין על רצה לקה. רואמה בית משפט

לא תמיד משכנעה. כמו מרשמוויזיה. מישחק שוב של ריצארד דרייפוס, כסניגור. כוכנ, רבת השרון (21.35)

מי צריך תחרות כוריאוגרפיה?

אירוע וערורי בהיקפו ובפישקלו הסגולי ותרחש השבוע, בשולי יבידיו הבועל

בארץ: תחרות הכוריאוגרפיה עלישם צוטוור קיאום, רשיניתישוה חוברת דעלה,

ותתורות בראחה כמו שיובה עניית, בלתישוכשית ולעיתים נלעות של קראום. גם

הקוול הדיור רגליו מושורוע (בצוים, אפילו שוובניסה היתה היבה: אולי בישל יינבי

אירועי המחל שירדו עלינן בשבועיים האתרונים, אולי מאכונה, אולי מעישה.

בתיאטרון יוושלום חיו רק משרבים, מהי האששיה העריושושטים, לא היו טבשיי

חמותל ונוק אביביים, לא מנחלי לחשת ולא עמיתים למקצוע. אם כך, למי נושי

תאם לא מוטב, שהאפוימית חקיים תוורות רק לבוציות אפשרות פמבויו לשנור על

מרומור ציות גבונות, בלי לוחיינגר ולמוא לאירוע בוחיות שבחית אבית". ונפיוע

שותקים השושבינים, בין יום בשעצה הציבורית לתרבות ולאכנות .שין תרבות

התחרות התקיימה לראשונה לפני צ שנים בלברן שנה לאתר קבן בקעה לאויור

חשולם בוונים והמים קה נונעקשים שבוונים אינה מאחה בלומן ושבו ל וחא

העולכן בוונים המשיק יות מיים של הבייה של המשיחה התובאנו אפן יכול הפורנה בעליון מו ברונים המשיח התובאנו אוכן מבורנה בעליון מו ברונים המשיח בכל במשחתו התובאנו אפן יכול מבורנה אמבותית התוביון מו ברונים המשיח להיבור הליבור המשחת, המהו עות מסולה שאיתה המביית להיבור המשחת, המהו עות מסולה שאיתה היבורון עומה ויבורון אותה בתונים להיבור המשחתה ביירון עצמה ויבורון אותה בתעירה המביית משחתה ביירון עצמה ויבורון אותה בתעירה המביית של המביית ביירון עצמה ויבורון אותה בתעירה ביירון עצמה ויבורון אותה בתעירה ביירון עצמה ויבורון אותה בתעירה ביירון אותה בתעירה ביירון עצמה ויבורון אותה בתעירה ביירון אותה בתעירה ביירון עצמה ויבורון אותה בתעירה ביירון עצמה ויבורון אותה בתעירה ביירון אותה בתעירה ביירון אותה בתעירה בתע

ומנוקיות שוקור בם בעותים, וובישה וני מסווש ומוקימים, יוניות אווע לשוות

לנובח משים מצופים לינות ווצירה וכשל הארושים, השם לא כואי שוחפנים

מיסורת של האקרמיה למחול בירושלים.

אמריקודישראל" ו"קרו ווליאניב"י

חועלוות כנסה הפונותה בעודים

ואוציים. כיים היי קילום. פוצ"ש, א"ה", שעשועון רכינותה על פסיכיאטרית הנמשכת

המלם (מיפום די מוזר).

שמריה משונה עפ"י סיפור של זייל לאפורג. עיבור וכימוי: יקול קאטל. רגע לפני העלייה לכמה מגלה שחקו (ואב שצקי) תוסררצון להתמורד עם בעיותיה של הדמות הטראגית ומלט, אותה הוא אמור לגלם. כ', הסימטה יפו.

מאת דור שריר ונכימויו. מוסיקוית מהוללת (נטע אהוכי) משחזרת את קורות אהבתה

מצייה צרגר. ר'י, ה', וושון יינג

שינהני פריני. הזאן. רוקי אטוציאויני של תמונות, ששטשות בפונפליקטים ובחלומות של כנענים שכודו וחיות בניו יודק משולכים קטעי מוסיקה זויה שלון אליארצייקו, מחל משקפים מאו אלוד ויון, שום כיים עם עתי ציטרון. עם איציים ובישל, יהורה אלפנור, נילי כן־אורליי, שרו בחום, אילן ווון, אורה מאירטון, איילה מרבליה

הכלת המשרית לנכר והלושונית, ד', הסימטה

ם במו תינוכ. מאת רועי רשמם. 4 מונגלים כמוסר סגור, משחקים כוהלומותיהם וכשלכה ותוכעים את

אבות קיומם ושנישי, ד' הפיממה ישר. ש לויאן על רושימועל השווציוו מנטופים אית יכים אית נסף פלודקי כמופל וציש, חמבוסס על בחיים בין ומתרות", תובניתה הקרדמת, עניינה המאכק בין החיים

C1X17

למחות בי, הפיטטה ישה

מאת ויליה הרץ. אמנון שחב את לואין לשבית צורה לואיד צינה פוותרת על חלומתיהם רבשוופית ביים שלותי מונישביק, שני שאוב, שירון נידדון, מרינת רוססי ומוסי דיפור. חשוב 100 INCTION (28-50)

אל חכורת־נוכלים. רייויר מאמט כיים ברייקנות של שעון שווייצרי. מקורי, מפתיע,

אל תספר לחבריך. טיילת ו, ת'א: עצמון,

פרשיית־רצה מסתורית במושבה אנגלית

עשירה ומנוונת, כקניה של 1940. עם שרה

מיילם, ג'רלרין צ'פלין, ג'יימס פוקם וגרטה

סקאצי היפה. יופרני, ריקני, משעמב. דיונווף

חיאטרון

הצנות הרצה

להים הפקות. שיחוור הצלחת מיסורית מ־75:

הקמצן של מולייר כחימני חמדן, בעיבור

וכבימוי של יואל זילברג. עם גבי עמרני,

סרוליין לנגפורר, מושון אלבותר, מקוה עזיו,

ארמנדו ביסמוט, דור פלס ורחלי חיימיאן

הערב (22,00), אילת אילת: ו", מתנ"ם בית דגון:

צכיקה פישון, קובי אסף. הוגרים לעברם

כסטורגטים צעירים למישתק, ש.טרעו' את

אירוקה בחיפושים והתנסויות. הפעם כשני

שחקנים, שמסתבבים בעימוחים קטנוניים

ומופיצים רכבת לה חיכו. הרבה ועמור הזותי.

הכימת. הפולגי אנרנ'יי ויירה כיים את

הקלאסיקה של אנסקי, על לאחלה המושאת על

כורתה ונאבקת בויכרו של הנן, אהוכה המת.

נאוה זין ושולי רנד כתמעידים הראשיים. עם

שורר תאומי, שמולים מגל, רבקה גור, שמעון

כחן, רוברטו פולאק, נחום כוכמן, יעל פרל

ואורים, מוצ'ש, אל, תיאטרון ייפג ג'יול, ובינהה

עיבור לרומן הפשרסם של ראן דנה. גברים

סגודים בחרים בחות נשית ובעולם המשע

כדוך לחודותם. דור שפרן ביים את ארנה לשם.

הנימה. וכרונותיו של שחש ותיק מבעד לציני

ונולנים שלו. שמעון פוקל, שלפה בוישבים

נירה שמש על וצעועה ה', הסימטה ימו.

- המדונה של הטרחים.

חיפה: אילת, אילת.

אימה הכסף.

ה, כיים בכר אכן־יהודה.

הערב, מוצ'ש, מוויאון ו"ג.

תשוקות באסריקה.

צוותא ת'א. הלל מיטלפונקט חירש, עירכן ושיפץ את הקבארט הסאטירי המצליח שכתב לפני 8 שנים עם ירושע סובול. גרליה כסר ביים שוב. שםי ישי הלחין. עם לאורה ריכלין, תמיה דנון, ענת צחור, מוחמד כאכרי, רוברסו פולק ועמי ויינברג. הערב (נ הצגות), כ', צוותא

ש צד בצד. וצאן. שיריו של סטינן זונרהיים, כמחומר־כיס עסיםי ועוקצבי על האיש הקטן בעיר הגרולה. רן אלמטר תירגם, רפי קרישונן עיבר ופלווה עמית נוית ביים. משתתמים: שרי צוריאל, אלי גורנשטיין, גיל אלון, אלקי ג'ייקובסיגוית. היום

(15.00), צוורוא ת"א: א"ג', והואן יינו. ם קוונות יסחטיו<u>ת.</u> קבוצת תיאסרון ירושלים. יצירת קולפסיבית. 3 קחינות נוררה בן־חור־אלבו, ענת ברוילי וגבי לב) כליווי פסנתרן עיוור ואמנון כעום, כוויזיון

לרגל תגיגות ו־40. ביימה ערינה סל. מוצ"ש, בתוכן דיין דייא שורלי ולנטין. מ' יובל. ויליאם ראסל ("לחגר את ריסה") כתב מחוה לשחקנית אחת, המדכרת כשם נשים

רבות. קומריה רנישה על אשה המבקשח להשוצורר מן העול היומיומי, שבטימול בבעל וכילרים. אפרים סידון תירגס ויוסי אלפי ביים. הערב, נעמן ראשליצ: מוצ'ש, אוריטוריום

עונה ראשונה

ש אכנא קוראוי.

הקאמרי. מחוה אנטיימלחמתי של ברטולם כרכש, בתרגופו הערכני של מאיר ויולשיר ובכיטוי אילן רונו. מסחק נכון של והרירה הריפאי כאם השוכלה את ילדיה, שוררת ומתגלגלת בדרכי המלחמה. עם יוסף כרמון, אילן דר, קרול פרסכיק, ריקי גל, ענת וקסבן, ינאל נאור, רב נכון האדרים. מבקרנה הפינארי כילם את המתאה חברבטית, אכל. כראי

עלה טובה עמום אורן

חוה כפארהו הייתם מאמינים, שדווקא היא, שהיתה הפריכה הרישמית של התצר הישראלי, שיצרה אנטאגוניום מלומד בגלל להיטים מיסחריים ובגלל משתעברות נשית, כלל משפחתית, לפולות חערות אורילי, מהיה זמר הייצוא הראשון של ישראל מוה

תורו, שהצלחתה של אפרה חוה באירופה - ובארבות"חכרית אינשאללה - היא יותר ממפחיעה. אלבוסיהככורה שלה כיוצרה. ואוציי הנפילה המכאיכה של המופע שכא

וכמת שות מתאים למוקצבים אתניינה, ולא עם ביבירון ישרופלית".

לשתרת חיא, בנונוד לאטתר זאכי עופרים, שוקי ואביכה ומיים הראנה ישראלים ששימו לוו בכינוש איויוסה בנרמנית, בובגלית תובופחית, עושה ואת בשחה שלנו. ותימניה, לצורו

את ידועה אדי.

והיא המוצללה דוושא אחרי כישלון

עכשיו גם אירומה מגלה את סודה ושמחני של עשרום וויאו משום ומרוו נפלאוה, האין מה לעשות נבר זה. אפילו אם זהיא ערשה את ראשית ורכה בוויל על מרכבת ההיסיוום

העניין, זהא שלנו.

חות במאוה אחרי העבורה הששח מעניין מווי, אם מבאלגי יגלו בנר מנייו

בתוכנית: המערכה השנייה מתוך "ג"יול" של

סיום" של דור לישין ושטראוס (חינני, שובב,

כראי לראות). מוצ"ש (1.00), כנייני־האומן

ערב בכורות. 3 יצירות: 1XXX2.

כוריאוגרפיתו איה רימון־לוי),שכרו את

הכלים" (רפנה אינכינדר) ו-8X10 מכריק"

(הלנה ַלנגן). בחשתתפות הרקרגיות איה

רימון לוי, בתיה כחן, דפנה אינכינדר והדר

מליניאק. מוצ"ש, תיאטרון יים.

אנודת יוכל רכת־וושרון.

בתוכניתו סקרלאטי, כן-חיים, באך, הגדל,

- תבאלם הישראלי.

(קלירים), אלכס פולק ואיתמר ארז (גיטרות), צביקת ררכמן (באס) וסמי אברדזל (תופים).

<u>דני סנדרסון - חכם על קטנים.</u> טלית הססות. היוצר המזמר ומכדר כעסכות יוספי (שירה). ביף, לרעת מבקרנו. מוצ"ש, ז'רר

ועוד. השיחזור מלווה בסרטים מחארכיון. מוצ"ש, כית יגאל אלון צפת.

אופיר, רעייתו, ואריק קרן. הערב, ידילבנים רמת־השרוןן ג', מתנ"ס שלומי,

זרי השקות. ארו של ואברי גלעד, גיבורי .מה יש", על הכמה במותע סטנו־אם, מטורף ומלא וואהל ת'א.

ת' חיפה. תוכנית־יחיר מאת שמעון ישראלי ובכיכונו. זכרונות מהארכיון המלחמתי הפרטי שלו, מהופעותיו בפני חיילים. ביים אילן תורן

בר הבישרת. מוצ"ש, כית המייל ת"א.

שרי הפקות. שירים מתקליטה האוצרון ומכל

ש יוםי בנאי.

כ', כינרתן ר', היכל־התרבות עפולהן ה',

קישלר אשר: ורצה אדיאל יוצא מחמוערונים והאולמות הקטנים בפחכונת רוקיסטית. יבצע שירים פינ אלבומיו ויישא נאומי בחירות, מלווים: חודה עדר (ניטרות), מיקי שביר וכאס), ארם מדד (כינור, חצוצרה וקלידים) ורע מוכיח (תופים): חערכן מופעתרון עפולהן מוצ"ש,

ימךארם מפיקים. הרצה. התקליט חנמכר ניותר כעת האתרונה סוף־סוף על הכמה. עם שירים מאלכומיה הסודמים. מלווים: סוכי נעים גן־שמואל; ה', כפר־מנחם.

יותא ת"א.

ורמך אדם מפיקים. מופע המכוסם על שני קליטיו של היוצר־ומר, עם סיפוריהם ביניהם. מלווה: הקלידן דובי אנגלר. **מופע מלא ח**ן וקמבו, לרעת מכקרנו. הערב, החאן ייםן מוצ"ש

תמְצית תוכניות ג' וד', אותן כתכ וכיים נסים אלוני: .סינמה גשש" ו.קנטטה לשווארמה" -הגל הקל", -מאמן הכרורגל" (מר אומרלדה)

הרצה. אמנון ברנוון, האיש שהמציא את בהשט ואשת האיכר", חוור לגלגל את שירי הנוסטאלגיה והסיפורים של פעם. אתו רונית

הפתעות. עם אמנים אורחים ותומורת סבועה. ביים אורי פסטר. המופע מוקלט לגליב, ג' (ער 25.8). דמי בתרגלים הישוק הי (עד 25.8), אמפי

מוצ"ש, מועדון זתיאטרון חיפה.

ש חנוך רוזו – אל תתפום אותי

הסתכלות – בלי מלים – על הארם עכשיו. ערביםנטומימה מורכב מקטעים שיצרו רוו ורניאל לפין. משום רוענוג, צוחקים מכל חלב.

- יהודה פוליקר בהופעה.

קוטלר־אשר. הרצה. כל שירי גאפר ואכק", האלבום האחרון, וכן שירים מתתקומו -חיוונית", מעידן חרוק (-כנזין"), ושירים שכתב לומרים אתרים. גם שני תרשים. מלווים חיים רומנו (בחוקי וגיסרה), איתי זילבר (באם), שפי ישי (קלידים), נועם זייד (הקשה) וניך צדטיה (תופים). הערב, מתנ"ס קריית-טבעון: ך'.

ידודית רביץ – באח כואחבה.

התקופות של .הילדה הכי יפה בגן". מלווים ירון בכר (קלירים), האדשול וימברים (תומים), בני קונייבסקי (כלי־הקשה), ארז גץ (ניטרה) ואלון נאול (באס). מבקרנו: ממופעי וצוק יויפים" ביותר, י חערב,

התיאשרון העממי. הרצה. תוכנית הרשח במתכונת המוכרתו שירים ישנים וחדשים (בעיקר משירי האלבום האתרון), ביניהם גם תרש חרש, שהלחין עבורו מאקו איבאנו. כל ומלים - כולל שטעי הפישור והמערכונים -של כנאי. תומורת של 3 נגנים כניהול מוסיקאלי של יוני רכטר וכניצוח רמי לוין. חערה, יו־לבנים איילת השור: מוצ'ש, אשכולו

במעוד אריאל ולווכת כאריומא קונצוים בחירות 88

יקיר אביב, שררן רשת ג', לא יכול בלי הזמר ארם.

לרחוקי, המציץ אביב את הגלים בארם, ארם, ארם, ארם, ארם. גם כשעזב את האלטן, לא יכול היה בלי ארם. ביום ששי האזרוו, אחרי הצהריים, הם שתו קסה יתר

מעריציו כארץ הולך וגרל, ולאשתו **אנה**. נולרה במול־טוב בת. ועוד לידות משמחת. ליורם רותם, מוותיקי העורכים המסיקאליים כגל"צ, נולד בכור, אפף. לבימאית השולנוע רותי שרם ולבעלה, דיך ונאל משידו, נולד בן, דניאל. רותי

תחיה אדר איציק יושע

שוקי ודורית,

מוכן לסלוח לתוצפגית.

צמר על הבימה ומאחוריה וגם עליפי ורכנים, עוברים כמרץ על התקליט הראשון שלהם. לא שמרץ זה רע, אכל הם חייבים להספיק לנמור לפני לירת הצאצא הראשון. דורית כבר כחודש החמישי. איזה

בימאי "המלביש" ב'הכימה", נשאר המום.

במוצ"ש האחרונה, רקות לפני תחילת ההצגה, עלתה אשה מהקחל לכימה.

גיגשה לאיזור הרשוויויטים, גטלה כוס,

שמה שקיק תה, מוגה מים מתוך הקומקום

שעמר על הבימה, שמה שתי כעיות סוכר

חורה לכיסא שלה באולם. הקהל, שכבר

היה כאולם, מוזא לה כפיים. .השתגעתו"

בפשטות: "לא. הייתי צכאה". קילום לא

שאלו אותה הדהומים והיא ענחה



100 Car (10) למה בוטל המופע

שיא הצחוק קיץ 88", של כניטי גלערי. וגרי יגיל, שהיה צריך לונתקיים הערכ בקאנטרייקלאב של הרצליהו כי לשכנים נסכיכה נמאס מפסטיכלים, אחרי הפאנל והשביעיות של הליכוד, שדתקיימו שם. והם פנו לכנדצ, אלי לנדאו, ראש העירייה, נכהל והחלים לשמור על שקט סכיבתי. הבחירות באופק כבר אמרנוז

"צלע בירה״,

שרון בריר.

שהצטלמה למראה הקיין של יווחונה חיור

של פטר, הניעה לצילומים בלי ורבה אימור רעה שישר מתולהל טבעי, גלי פו.

נשלה ועניתה, כי נעב"ל 'הושכור ראה את

בריור ממש כמו שהיא. צכשיו היא ביוכוו

הסור, שתוונון כדי לעבוד על שתוה,

לראות אוו הסרט של אנוווו כריסשי,

שתולם בארץ, שם היו לה ארבעה ימי צילום, כברי לראות איף זייא יצאה

אתר הפאכים היותר מרצלחים כת"א. נסגר, נפתח מחדש לפני שכועות אודים ושוב נפגר. את הפליטים אפשר לפצוא

יהורם גאוז יודע לשנוור על מרשיווט מוביטוב. גם כשודא לוכוז את הילויות, משות הילוק הבוחנת של טרדנים. בשבוע שעבר מצא און המקום הכולאינג במיטיון וחף קיטריור, קיטריה השניקה. כי זה המשטר של המשום, כמו שאומרים עליו מוועיליו ינים חדיי חדוני מלמפרו ..וה ומוסים ודוויד בארץ בו בניושה רשת ביווד ודב, לחננת ממני המרוחת. בחורות יכולות לפוא לכר, כלי חשש מסרדנים ולא טכניסים אנשים יותר מפיסמר זוכימאות

אבל, מי שהצליח להיבנם, המודת חשלת ווניד, משכל חווי נפלא במיסוריו טבעי. יועודה בשון יודע שה שוב, צכשיו גם ריטהז

אולי, רונו בראון, ואכורגן שלון, ואר מותיות של חברות הקלינות בורוונות ווא ושתים שנו את ונגלינאו ואתידן של וישון ישי וזוונו ועל מון והו מרלשה פל אובטיבו מאווה, כמוכן. עכשיו מנסים לופציא אותו לשוק בארושות בעברינע

כראי להיות בקבע,

לפחות כמה שקשור לכילויים. סימולטאנית, בשפיים, כחיפה וכבת־ים, הולכים לארגן למשפחות הקבע .כיופית", החל מהשבוע, 15 פעמים. כליכך כיופי, שווץ מהליצנים שישעשעו אח הילדים ומדוגמניות שינעימו לאמהות, יהיו שם גם דויים משרו וחנה לטלום. עד כאן די רגיל. חבר אנשי הקבע, המארגן את האירועים, הלך על גאות־תיודה עד הסוף: כסמל ומוירועים נכוצה קרפרה עם מנפירים... לנפהו ככר.

נמאס כבר.

סוורסון יוומה ברוכה של מפיקי של סום". אכל, מי דופק אותהו הטכנאים. זה קרה השכוע, כערד. חיים כלוכן, המפיק. אסף את צוותו וירד לעוד, לצלם את אירועי המסטיבל, כו השתושו בין היוצר פי וויימן ולהקת כושינת מלוכן הצליח אמילו ליצור הרכב הרפעמי וברליק: יובל ונאור בנאי, שנים הם לא הסכימו להופיע יוד ומלוכן הצליה לאוד אותם. יובל הומין לכישה את מאיר ווים התחילו לשיך יות את בשירו של שמשוב. בריוק או הצים הטכנאים כשעון, אמרו 'ושנו

חבר, שלפו את התקע מהושתל והתסבלו הקטע לא מלם. עד מוין אלודים דעצפוני

וור ווולק לרוצי גל יש פינור ספורם קבועה נתוכבית ,והו הו". את הסינה האוצונה סיים גל במלים: הוציקר זה מלך ווסלים", שם הכרש בו הוא מככב, שמוש"ן עכשוו

1111

בחודש הבא שוב יהיה לנו הככור לראות את ציאק נורים בגודל מלא. כן, כן, ההוא מהוליוור. המעם יכוא להצטלם לסרט חדש שמפיק שציק קול: "מחץ דלתא 2", אחיו של צ'אק ארון נורים, כימאי הוליוודי, יהיה הבימאי, ועושאו יחידה אמריקנית ויחידה רוסית, שנלחמות בחומייניום. עכשיו מתפשים רמבו רוסי. כעבורת הכנה לסרט ראיין נורים הכימאי את רבוי אירון. ושכונה .מסריח", ההוא ממחלקת הטרור. ארכע שעות איתן נתן רעיונות לתסריט.

שלא נרע.

מליאת רשות השירור. בישיבה על המליאה, על מרכיני התקציב וראה סעיף -ווטים ולירו סכום די גבוה. חמתו בעודה לוושוית. -מה צריך להוציא כליכך הרבה כסי על חושימו" התרתח בועם. ניסו לודגיע ולהסביר לגיבשטיין, שחיה ראש עיריות ראשון־לציון, אכל הוא, בממתו וששת, דחת כל הסבר. כשנרגע הסבירו לו, שלושים" הוא בניין שוושי ידושלים". שנו מלמוקמים ואולפנים החרשים.

הנינשלוגית בבית הצולים יוספטל סוילת

ארבעת שחקני

אנשים קשים" של 'הבימה' רצו לחגוג. את הצנת־המאה לפני כחודש. אכל, כריוק אן אושמו נחום בוכבון, בעקבות צינוור. השבוע חגנו בכל־זאת, את הצגת ה־120, אך, לא כולם הגיעו. רבקה גור עברה ניתוח בתניכיים ויוכי מולק, פשוט, לא הגיע. למסערת מוזיאון וסגרץ הגיעו: נחום בוכמן וניסים עזיקרי והכימאי חנן שניר.

ושוב זה חם, אומר השיר. -הכל טוב". במכט הטוף, כדק את מי הבריה הקיץ לתו"ל ומצא: גרי יגיל נוסע כסוף וצורש לאירופה, לשלושה שבועות, יחזור, יצלם המשך לסידות הטלוויויה "שכנים", וייסע שוב, הפעם עם כווכוי גלעורי. הם יוצאים לסיבוב הופעות אמריקני, עם בהנעסר לכידות לאומי", לשלושהיחצי שכועות. תיקי ריין יוצאת לתומשה כת שלושה שבוטות באירופת, עם הבעל, מינוס הכנות. ציפי שכיט, כוזרש הכא, לאירופה, עם כל המשפחה, לחודש.

הבימאית אלה אלהערכון, עם בהנת אור, לכבוד בת המצווה שלה, לשלושה שבועות אידופיים, כתחילת התודש הבא הבינאי יופי יורעאלי ומשפורנו יצאו לשנה ורבע, סדם לאוניברסיטת פיטסבורג, להכנות לבימוי .מר גינט", אוצריכך למשך שלושה וצרשים לספינת מיכללה של אותה אוניברטיטה, שתקיף את העולם, כה ירכו יוסי את

מנמת התאטרון. אודיכך הזרה לארה"כ. לפני יציאתו הספיק יופי לחדנים עם ציפי מינם על כימוי שמלך ליור בתיאטרוו בארשכע, אודי שונו.

יונתן שפע הוא בעליה של חברת האבטחה הגרולה שפע ביטונו". שפע מעסיק עשרות. עובריים, שובים מדם לא יודעים מי הוחם להם על חצק. השכוע, כהופעה של גיימם מיילור כאמפיםארק בראשון, זה

קרה. שפע ביקש לעבור מאגף לאגף. איש האכטונה סירב לאפשר לו לעבור ללא תג מתאים. שסע המתין כסכלנות ובחיוך עד שיגיע מישון מעובריו, שמכיר אותו. כשהמישהו התמהמה, אמר שפע לכוזרו הכחור החוויר. למולו, ממש כאותו רגע

אתה יודע מי אניז אני ווכום שלךד. תגיע האוראי הישיר עליו, שובין מה קרה, המחוויר וכה לציון לשכה. LAI

וכרון עצוב.

חכרים את השינה "על הביולים" כוניכנית אוווי זה"ו אחר האביבים כה היה נפוד, בהיר תלתלים, וצמר לאללה איציק נייר השבוע ווא נפטר, אוציי מולה נוראה. וושאיר אוריו אשת תנינום עצוב.

וומשוכללים של של ישראל. "טפיראל", הריסקטק הענק וחכי מוצלה כאילת, וצגג

ום הולרת שנה כשנוע הכא. כיאה לקלאסה יעמידו הבעלים, לרשות ומערצים התלאניביים מכווס מיותר. ששים אותם לאילת לתגיגה תגרולה וכמופה יכויס אותם חורה הביווק. אגב, הכנסות מערב זה יוקרשו לרכישת מנקיר אולטראיסאונר למחלקה

רק יצא התקליט החרש של ארם, -מרחוט בקפה אולגה בצטון תל־אכיב.

יורמן־אדם מפיקים. מופע בעקנות תקלים כולל שירים מלסני ואורי. מלווים את הוצו (יוצרירן): יאיר מיכאל (גיטרות), עופר כה (כאם), דוריק ניורי (תופים) ועדי דגני (קלידים) שגם מפיק מוסיקאלית. גודול. לא לדלג הפרג ליורנו דלארם, הומר היווני שקהל

נוותא ת"א. אופרת־רוק פוליטית־הברתית מלצרית מעיירה נירחת הופכת למוקר פייני כתב הלל מיטלפונקנט וכיים, הלחינו יוםי מר"חיים ואחור כנאי. עם מוי כהן, אריק מוסקונה, אהור כנאי ואחרים. מבקרינו בסיבוב הראשון: הכניכיקה מאכי. כוצ'ש (2 המעה) היא צווייניתו של שמעון פרם.

ם היימן ולהקה מקומית.

ם מאיר בנאי - גשם.

שנים כעיבור תרש. זמרת שגם מנגנה (מפוחית) ונגנים שגם שרים. רן עפרון (קלידים), קובי אייונמן (גיטרת), צוף פילוסו (באט) ומישל עמר (תופים). הפיק מוסיקאליה והר אשרות. מכסרנו: צעירים יאובו אותו. זערב (24.00), הקאמרי ת'אן פוצ"ש,

אלדין ומנורת-חקסמים. גן 3, ר"ג (בוקר ויומיות).

וון 2, ת"א (בוקר ויומיות). **בעקבות החרב הקסומה**

כוכב. רפת־וזשרוו (11.00. 17.00). ם דובוני יכטת לי - מזרובים

אור. יים (בוסר ויומיות). דובוני יכסת לי בארץ הסלאות.

<u>- דמבר המיל המעוסף.</u> ון 4, ת"א (כוקר ויומיות).

ו הרסתקאות הצייסמנק מסביב

השושר ממנחמן.

במלך המלים. היכל 3. פ"וני רוו 1. ראשל"צ. (בוקר ויומיות).

וון נ, ת"א (בוקר ויומיות).

= לראמורו קיד 2.

טיילת 1, תיא וכופר ויומיווט.

מקשרנה ייצוב משלף של תחליד החלודה לבן - 10. ג' (17.30) מופה חל אור יום

בלי עטרי – צער אחד לפני 🖿

ניהול מוסיקאלי: עדי רגני. הערב (22.00),

זרי הפקות. רוק. אלכומיהבכורה פלוס להשם

באוזברו כוסי 2.

37.41

חן 5, ת"או גן 2, ר"ג. (כוקר ויוטיווו):

אור, יים (כוסר ויומיות).

ב כורי פופינס.

בשל האלים, אור, ידם (כוקוי ויומיות).

<u>ברות גדולות בציינחיטאין:</u> אור, יים (כוער ויומיות).

רון, יים (כוער ויומיות). שלניה ושבעת הנמרים.

אמא חסידה ואכא כרוב. שמיר טלומון הפקות. החסידה והכדוב מסבירים איך קורים ילדים. כתב חני להב משוקים (י גולדווסר, אדוארדו הוסשר ואסתי חיים

בלגלים באוויר. ת' מורכא, מופע קירקסי שמשלה לוליינות פנטומימה, לחטוטנות, ליצנות ועולים (18.00), כיכר מפרייה בית אריאלה (רא.

(22 המשך בעמון

הנדור. יוליוס פרו ואדולף אדם (לרומנטיקנים); -נשף

תסליטו האחרוו. מלווים אורי מילם וטלידים). רודי לוין (תופים), דני צוקרמן (באם), אופירה

<u> דני רובם – פנים ושמות.</u>

ם כורי ברוך - סני אשה. יצירותיה של כרוך (כוריאוגרפית וכיצוע), מיסתור", .וולס" ו.פנים", עוסקות באטפקטים יר־אליהון ה', גן הפסטיכל עכו. שונים של דמות האשה. המבקרת שלנו: בעיקר גוברוות סקטית. היום (15.00). מוצ"ש. ם הגשש החיוור - חגיגה ממי 2.

מוסיקה

- העגורים הוזרים. הערב (22.00) בתישבע סבלרי, כינור; יני מלכת, צ'לון איתן גלוכרזון, מסנתר. בתוכנית: כטדוכן וצ'ייקובסקי. מוצ"ש: טלי גלור. נבל.

הינדמיט, פורה. ב': כרוך טרסטון, פסנתר. בתוכניתו שופו וליסט. = האומרה הישראלית החדשה

שיקוי אתבת. מאת דוניצטי. עפ"י מלורראמת של דומנו. שעניינה בקבוק יין שמוכר רופאראליל לאיכר פתי כשיקוייפלא לכיבוש לכה של יפתפיית הכפר. ביים צ'ארלס המילפון. עם גבי שרת איילת אמיתי, כריסטופר כול, ארי צ'מה,

> (20.10). יד־לבנים ת'א. ומילדורמונית דוישראלית.

מנצח: זובין מהטה. סולניםו זמרי האופרח. בתוכנית: .כרמן" של ביוח. מוצ"ש, ג', היכל־התרבות ת'או מנצחו זובין מחטה. סולן: יצחק פרלמן, כינור. בתוכנית: שוסטקוביץ ושנברג, א', נ', ד', חיכל התרכות ת'אן מנצחו זובין מהטה. סולנים: יצחק סרלמן, כנרו גילח

בשארי, זמרת. בתוכנית: קופיטמן, גלזונוב, רוול. ה', היכליהתרכות ת"א. ו הקאמרית הישראלית רייג. מנצח: עמוס מלר. סולן: יואכ ליפשיץ

עמליה יצחק ומקהלה. בליווי פסנתר. א

ססילופון. בתוכניתו גריג, ברטוק, צ'ייקובסקי שצארט, ג', גן זענלך דוך ר"ג. מצור גרי ברתיני. מורין פורסטר, מצריסופרו: מקהלת נשים מרארמשטט, גרמניה: מקהלת

הילרים .נווה שיר". תוכנית מאחלר. ה',

פורי המשות, תבועות בתיאפרון, איך נוצר סננון בתיאטרות קטעי מישוק משעשעים, ומרנימים אוד זה עובר באבות. אין אירועים יוטיומיים מאוד הופכים לאידועים רומינו־גרוט. מופע סאטירה ואקטואליה מקורי. תיאשרוניים מאות מיקה דוני, נועה לב ורוווי הומור שחור וסלפסטים, במערכונים, בשירים קנד, ובניצוען, מבקרנה ביף, סוצ"ש, צוותא וכמוסיקה, שכתבן, ביימו ומכצעים מודי בריאון, גדי פור ויוסי מרץ. לא הותך כתשר, לרעת המבקרת שלנו. מוצ"ש, פרגור יים; אי,

שאריק לביא - כל חוזלומות. ית ליסין. 40 שנות המדינה דרך הקאריירן המומרת של הג'ול מכולם, מלך היות הכימו. ספריון במי תמיד, לרעת מכקרנו. מלווים: המנהל המוטיקאלי עידן סוכובולסקי (סינתטייזר), ניר ברנד (קלידים), רוני תולן (באס) וארי בץ (תופים). ביים אילן אלדד. חערב,

במה פתוחה. קטעים קצרים של מישחק, אימפרוביוציה טטנר־אם קומרי, פנטומימה, סמפס, קוסמה ועור. משתהשים משה איבגי, קוני האיזה, כריס הקוסם ועוד. פאבימסעדת הלל הזקן" (שינגייא דווי הלל וווקן 6 תיא:

בית ליסין ת'א

מותא ת"א,

הסימטה. עונה 111 טחם עיקשותו לא. לפי

הטופר אלבר קאמי על האשמה שבסאסיביות בערב שכולו של ניסו ניתאי (עיבוד וביצוע). נמילה שהיא התעלות. לרוץ, חערב (23.00), חסיכטה ימו. Contract of the חסימטת עתה שמינית לארון שאימץ נחש כדי

חביקורות, שווה לרוץ לנצה. יציותימופת של

בפינוק משריף. לחתובר על בדירותו גיקו ניתאו מגיש

בגמישות, כחרגשת הצר השמוריסטי, את מרופן בכחיכה של א. ב. חבשע, רורון חבורי 'עיבודר לטיפור, של אמיל אראי. כך מבערנו, ג'י

לראות. ביצוע נוגע ללכ של ענת וסממו כבת האילמת. מוצ"ש, א"וו", הקאמרי ת"א.

כיים אילן תורן. הצגה בנויה הישב, לרעת

ז' בית־ליסין. שאלות מומר במוזוהו של

ז'אן פול סארטר. הופק כאן לראשונה בשנות

ח־50 (בזירה" ז"ל). סודות משפחת פון־גרלן

יוצאים מחארון, כגרמניה שלאחר מלחמת

העולם ה־2, עם יוסי ידיון מיכל כת־ארם,

אטיאנה סנלים־אולייר. שמואל וילוז'ני ועוד.

ביים יורם מאלק. לא עמד במיבחן חומן, לרעח

קב' נווהיצרק. מהצגות ותג המתזה המסורי.

הועלה לפני 15 שנה כקאמרי. עשרה צללים

שואכים את ממשותם מסגירה לאפסית. אהרון

אלמוג ביים את מחוווו של חנוך לוין. מוסיקה

שוש רייומו. עם ועה רוט, תוח אורטמו, שבתאי

קונורטי ועוד. נערה שלא הזרקנה. מהנה,

לרעת מבקרנו. מוצ"ש, יודלכנים רמתיהשרון:

הבימה. בכורווק 40 שנה מהעליה הגרולה ההיא,

מבט נוסטאלגי אל סאלח שבתי, העולה התרש,

הצלחם בדיעות קדומות ובמימסר אדיש. הפעם

כמחומר. אסרים קישון כתב וביים. עם זאכ רווח

כסאלה, גאולה נוני, אכרהם רונאי, מוסקו

אלקלעי, דפנה דקל, ראוכן לכיא ואחרים. לשירים של חיים הפר ונורית הירש,

זכוריאוגרעיה של גכרי לני ושלמה רוזמרין.

המבקרת שלנו: תחרות קשה בין דרע מאוד

לבין חעוד יותר גרוע. מוצ"ש, א"ה', הכימה

ו' הסימטה. קומריה. סיני וארוסתו היתודיה

בתיסבוכת מישפחתית בברוקלין. ניקו ניתאי

תירגם את מאריי שיטגל וביים. עם אבי פניני,

עירית שלג, גיל אלון ופירה קנטור/נטע

לוצקי. מבקרנה קצב רווים ומתוח במהתלה

עם פואנטה נשחקת. עובה שנייה. חערב, א'

יוסף בשיתוף שידו. נירסה ישראלית לקומריה

אטריקנית מאת אנדרו כרגמן. רכקה מיכאלי

באהכת הורף מול יוסי גרבר. פחות פאושרים

רחל הפלר, ערי לב (ככנותיה), מוני מושונוב

ועזרא כפרי (חרוניה). אילן רונן ביים. לא נקי,

ת' חיפה. פרשת רציחתם של 3 אורחים ע"י

הכוחות הכריטיים במהלך הפגנה כצפון-

אירלנה. מחזה כשת בראיין פריל, המכוסם על

תיאשרון כ"ש. שמעון לוי תירגם את מחות של

ריצורד נלסון. במרכוון שני סופרים צעירים

בכית־כלא כררום־אמריקה, אליו מניעים

עצירים שנשפטים ללא הננה: גרי וחל ביים. עם

שרון כהן, גיל סרנק, אריאל סורמן, שמואל

שילה, דוני בליץ, נתום שליט ורמי אטיאם.

הבבקרת שלנו: אני לא מבינה את המחות, אי,

אבל מצווים. הערכ, כית ציוני אמריקה ת'א.

(13.00), ה', הסימכה יפו.

ש שיר חוםשית.

שעקרונות חבתיבה.

רעת חשרון ג', פרויאון ת'א.

מבקרנו. ג'דה, בית־ליסין ת"א.

= סאלה שבתי.

ומכשרת שלנו, נאצ"ש. וארייסאליב חיפה:

בנדוני אלשונה.

<u>= בדלתיים</u> סגורות.

ת' חסימטה. מאת ו'אויפול סארטר, תירגם וכיים דוד שטיינכרג, 3 מגיעים לגידנום לאחר טותם ונאלצים לכלות את הנצה כתור חדר אחר. רינמיסה סבוצתית המשילה סליפות. מסיכות ומתיצות. דניאל ארליד. רו ורר. בילח מואב וליהיא סמל. המצב לא נבנה בראוי. לדעת מבקרנו. מוצ"ש, הסימטה יפו.

בית ברנרדו אלבה.

השמרי, מאת סדרים גארמיה לורשה כבימוי נוריה אספרט הספרריה. אלמנה כעיירה שברית רנה את בנותיה לחיי נזירות. עם אורנה פורת, ערנה פלידל, ענת וקסמן, רבקה נוימן, רבקה בכר, דנה אוולאי, אמירה פולן ואחרות. המבקרת שלנו: איכות קלאסית, תמאורת ובימוי מרתקים. מוצ'ש, א'ה', תיאמרוו היפה.

= ביתיספר לנשים.

הבימה קומריה. מעשה כזקן, המנדל נערח ומועיר אותה לנישואין עימו. אצל מולייר תמיר יש .מתחת לפני השטח". תירנם אהור מנור, כיים ההובגרי לסלו מרטון. עם ששון גבאי (הוקן), ליאת בורן (הצעירה) ושמואל וילוו'ני. מכקרנו: מלאכת בימוי למופת. מוצ"ש, א"ג', הבינאה ת"א.

הילד מאחורי העיניים.

ליליאן שוץ הפקות. השחקנית אסי אשר פותות אשוב לעולמה כאם לילד מונגולואידי. כתבה נאוה סמל וכיים איציק ויינגרטן. הצגת־יחיד החושפת כאב ותיקווה, אהבה ונאבק. מבקרנה ביפור מעורן. מומלץ בחואם. עונה שנייה. א' (11.30), מועדון התיאטרוך

בית־ליסין. הַצגת־יוזיד. יוסף שילוח נודר בין

טכסטים של משוררים וסופרים פלשתינאיים

ותבימאי, משה קליף. מלחין ומלווה (עוד

המבטאים כטיהה למולרת. ערכו ועיבון השחקן

וכינורג חיאטיר אליאס. אקטואלי, חשוב. כ', בית־ליסין (המרועף העליון).

ם הקרץ של אבית. כית ליסיו ות' חיפה. גילה אלמנור בהצנח יחי עפ"י ספרה האוטוביוגרפי. הגיכת־מוסר בת 10 מגיעה לתוסשת־קיץ בכית אמה, ניצולת־שואה מעורערת כנסשת. ביים איציק ויינגרטו. מעולה. כך הביסורת. עונה שניית. מוציש בית ליטין ת"אן א', פתנ"ס קצריון ג', אולט וייו

ואמרי (כמה 2). שלושה מחוות קצרים כאורע שהתרחש בפברואר 70'. בהצגה, בבימוי שניים מאת רניאלה כרמי, אחר מאת הרולך בולה צלטון, משולב טוט של איציק רובין, עם זינסו – כמחקר תיאטרוני על טכעה שי רות סגל, איצים הינגרטן ודרור קרן, מבקרנה החקירה, הכולאת את הפוענה והפענה כתא סילאוי מוצלה, בוישחק מוב. ביהי, ואדייסאליב אהר. עם מכרם וצרי, יונתן צרציי וסנורה שרה. כייטה נולה צ'לטון. מוסיקה: אלדך לירור: תנועה דניאלה מיכאלי. המבקרת שלנו: ערב בייותר. ג' (2 הצגות), ד', צוותא ת"א.

> האן. רוני ניניו כיים את מחותו של אב. יהושע. קורות משפחה ירושלמית באחר הלילות של תקופת התנותנה קורם מלחמת 6

בינוני, הצבה בירנות די, ווי, ווואון יים. ב לכודים ברשונ. שי מיכה קבינסון ביים את כפווה ג'וליה קירטלי ובתרגומו של דן אלמנורו) אורות 1 נשים – אם, כת וידירתן -ומצוקותיהן ערית טקרסון, אליקבע מיכאלי ולבנה פינקל שביין. ארוך בניי, לרשת המבקרת שלנו. מוצ"ש, א' (2 הצנות), ב', הבינצותף ת"א.

חיפים דראמה סהרורית, שבמרכזה יוסי תלוח

משונים בין אם לאשה. עם עליהה רוח, אורה

מאירפון, רכורה קידר ועוד מכקרנו: כחה

במי מסותר מווירגיוניה וולף.

בית ליסין, חעמרת הפנים החברתית של שני וובות נחשפת במחלך לילח פוער של התנגשויות וגילויי אחבת בין ג'ורב' למיחה המשתמשים בזוג צעיר שמחארה ככיתם ככנשם עיה ברנחום תירנמה את ארוארד אלבי. מייקל מיצינו ביים את מרים חוזי, אלכם סלב, אותר שוצר וגילות אנקורי. המכקרת שלנוו . דעבר, לפי שלא ראון את תנירונה דן אשונה. א', ג', בית ליסין תיא

בש קלים צבאי יוצורינויטי וומובקש לתנו על

ת' חיפת שרותיה של משפחה יחודית ירושלמית במונודראות עפיי הפרק השלישי

בחריות ובהומור, המעניקים לספר קריצה ועוורים

לנו להסתכל ולחייך למואה סיטואציות, שבחיי

סער טום לחורים במווסן של רעיונות לגירוי

של העולם הכוכב אותם, ולילרים שטיצווי

אם הייוני אדיכה לבוחר רק בסטר אחד מתוך

כספר מתנה לופורים, יותר מאשר לילרים,

, הבידרות הייתי בוחרת בשה אתה יכול לעשות

לחובירם, שקקטונים יכולים – והיכה פעמים גב

ששים בשמוה – כל מתי דברים, כמו לנעול

שודינג יאורן לו". אות הדרבים המרשות שלי

להסונדר עם החום היא בעורון מאבלים קרים.

שלא רובינן אותי לא נכווו אני רווקא אדוכת את

קרים. אחר מקיבוקי חקיץ, שחולבים טוב אצלנו

מושכת, הוא שוריבג אותו קרי קלי קלות להכין.

החום, מה שלא מעריע לי ליחנות ממאכלים

: כוטות תלכ

אושן דוובנוני

כפית לנמון ומוסיר חמון)

בל כום סובד או מפתים מלאכותי

שמים בסיר את החלב, את המים ואת האודו.

מביאים לרתיחת, מקטינים את האש ומכשליו

בחום כונימאלי, עד שהאורו סושג את רוב

יומיום עלולות להיות מעצבנות למרי.

הקוסם השתור. אני מנצלת את המדור לצורך שנייה אישית למארגני פסטיבלים לקולנוע ולמשיצי הסרטים. אנא, תשיבו אל המטכים את תגירסה השתורה של "הקוסם מארץ עוץ". ציוכסה מהמטו. לטצמי, כה משתתפים שהקנים שווורי השבונים, בני השותיים חשלוש, לשליטה הושיח עור בלגד. דיאבה רוס היא דורותי, מייקל ב קסון האורגינלי הוא הרחליל, לבה וצרן הפייה הכוובה, בהצלחה את שורית המחץ רבה קמה רבח נמה ולצדם שורה ארוכה של שחקבים ארירים, ויכולים להתמודה עם טלסטים קצת יותר התמשתתפים בגירסה מלאת עוצמה והומור. ועושים את חסרט לחווייה בלתי נשכחת.

> בגירסו זו מהווח חעיר ניריודים - המצולמת בצורה לא שיגרתית. כשתיא רישו מאנשים -- או אתר התרחשות, עם המאפיינים המיוחדים לה: הגראמיטי, הרכבת התותית ותמוניות הצחופות

את הטרט ראיתי, עם כני משפותי, פעם אות לבר"לבר מנפיים", גלחחיון תצעצועים לארגן במישרה והמש פעמים בכוונת. בכל פעם שאנחנו חבוול", "לעוור במשבח לשטוף ולוזכין", רברים שאם נרע לעורר, אולי וביאו לידי כך שכשיהיו במקלים בעיתון בירועה על הקרנונו, אנונו ויצום בני 14 יוכלו לסיר את חודרים שלהם בעצמם, לראות. משוכרמה, עבר יותר־בנויי ומן מאן חפעם

אם אתם נתקלים בידיעה כזו, כשלו כל תוכנית ולכו לראות, לא לפני שאתם מודיעים לי חיכן

לעשות, לראות, לדוש, לשבוע. מה אתה כול לעשות, מה אתה יכול לראות, מה אתה יכול לחוש ומה אתה יכול לשמוע אינן שאלות שאני שואלת כדי לכרוק מה אתם יכולים ומה אתם עושים עם וחיים שלכם. אלה שמותיהם שו 4 ספרוני ילדים מתורגמים, שכתבה מוריז נאלואני, ציירה אנג לה ליכולר השיצאו לאור לאחרונה בתצאת שבא ספריית מעריב. הסמרונים, שנודלם כ־10 כלפות, מכילים 20 עכורי כדוםו מצויירים כחינגיות. לא משהו מתפרק, אלא משהי שקט, שלו. הצבעים לא צבעי לגו נקיים אלא צבעי מים מעורבים. מלוכלכים, המלווים ילר חביב, גיבור ארבעה הספרים ואת הדובי שלו דרך עולם החמצים הצלילים והחיים המוכבים אוונו. ושורות וומינימליסטיות של יוורה אטלם, שאוציאי



<u>,7 לילוח" ממליץ </u>

ב סרם. מוכי חשרש חבי מצחים בעיר נם נוסטוולנות שבובמו בלש שניונו שובישום ודיאה , ליוב משונו. עריד בעינור על נאשם ברציו, וסואותבו בן הימנפיל מווה מישוק טוב, לני קלוז, לף בחיובים: נוונחטד קיונגות או ם סלותיואל. רצה בכוכשה: קול זהר דרים אקות בריסות הדשה. רצה תכנים הקובה בבוף סה של לתרון, יום שני, 19,000 ערוף ג מור לה שאלות אישיותר, זעקב אמאן כשורור על בלי (בל), ערובלים ומיאבליות ומיפון שבה

התיניה את עושר צבע בדיון מדומרית קבן נקומות מדיון הציינה של של בינות בינות המינה את עושר או של בינות מדיון המינה התיניה את עושר אבע בינות בינות בינות בינות בינות של המינה בינות מתיניה את עושר אבע בינות בינות בינות בינות המינה של המינה בינות מתיניה המינה של המינה בינות בינות

הרום שותקו באון הפי ארושת פינו שר תי חיא וימנית מנולנים ניין ניינות מינו של שותקו באון הפי ארושת פינו שר תי חיא וימנית מנולנים ניין ניינות

זה השבוע שלר

ליאת גורן היתה אם לשתי בנות, עקרת־כית. "המחכה לבעל על המרפסת, עם האוכל החם מוכן", כשהרגישה שהיא "רוצה לעשות עוד משהו בחיים". הכיוון היה תיאטרון ● היום, היא עושה את שן־טה, תפקיד ראשי ב,,הנפש הטובה מסצ'ואן" לברכט, ב'הבימה'

עמנואר בר־קדמא

כהרף־עיז, רק מחליפה את הצאית־ המעטפת בזוג־מכנסיים ועוטה על עצמה מיקטורן ומגבעת, הופכת ליאת גורן לארם שונה. האשה רכת־התנועות־והקול הופכת לגכר קר־רוח, חדריבור, דומיננטי. גיבורה ברכטיאנית: שןיטה, הנפש הטוכה מטצ'ואן, המייצרת לעצמה דודן פיקה ומרושע, שאינו אלא היא־עצמה כתחפושת. כרכט בלכוש של אגרה. אשה רחימאית, כתובת־לנרכאים, אוהבת נדיכה, שמנהלת את מלחמות־הנפש הפנימיות כעזרת דמות־עזר. וגם, אם תרצו, אליגוריה נאיבית: זה הקונטראסט. זו דיאלקטיקה מארכסיסטית, בהרגמה שתהיה נהירה להמונים: שן־טה היא הטוכה והרורן הוא הרע, ושניהם מתרוצצים כארם אתר. הקומוניום, אומרים כתכידהקודש הארומים, ינצח כאשר ייספג דרע בטוב, יתבטלו הקונטראסטים ותיווצר הסינתיזה

איני בטוח אם ליאת גורן מעוניינת לחדד את כל האספקטים המצויינים בתורת־התיאטרון הברכטיאנית. גם הכימאי, יורי לובימוב, אינו מפנה את שחקניו אל התורה־שככתב. הצופה יראה הצגה בשחור־לכן, גיאומטרית מאוד, שכלתנית מאוד. מרודה במשורה מרוייקת. אכל, גם ראוותנית. מתוומרת היטב. כמעט קבארטית. זה מה שהבימאי רוצה. הוא רצה כך גם לפני שנים, כשהעלה את "הנפש הטוכה מסצ'ואן" בתיאטרון 'טגנקה'. במוסקבה, וכך הוא רוצה היום. עקרונית, מעבר

ליאת גורן היא השחקנית הישראלית השלישית המשחקת תפקיד זה. קדמו לה אורנה פורת, בהצגה של יוסף מילוא בקאמרי, ולבנה פינקלשטיין, בביומו של דור לוין, כ־1977, כ'הכימה'. כוכות יופיה של האגדה והערכים התיאטראליים של המחזה, היא חוזרת לתיאטרון הישראלי במחזוריות קבועה.

להברלי טמפרמנט ותרבות, זו אותה הצגה.

שרטה הוא תפקיר מאז'ורי. סטייק עם רם. חלום לשחקנית צעירה, עם הנתונים הנכונים. מהיגם. שהספרייה הרפרטוארית לא משופעת בתפקידים ראשיים לנשים. כעייה לכל מנהל-אמנותי, שיש לו להקה ובה שחקניות טובות. ליאת גורן, אחת כזאת. למרות שבאה ל'הבימה' רק לפני שנתיים, מתיאטרון באר־שבע. היה כרור שהיא תגיע לתפקירים ראשיים מי ששיחקה את קוררליה ב"ליר" בהצלחה, אינה

כאמור, לובימוב מעלה הצגח כנוייה כמו שעון שוויצרי. מנגנון, שרכיביו אמורים לתת תוצאה מרוייקת וכלתי־מאכוכת. לשחקו האמון על תיאטרו מערכי ועל כימאים שמותירים לו מרחב־יצירה גרול לא קל לפעול עליפי הנחיות מרוייקות ולוותר על המרכיב האישי של התפקיד.

כמסדרונות 'הכימה' מתפעלים מהמהירות כה חביא לובימוכ את החצגה לירי גמר. הרבה לפני הדרליין. גם ב-השקיעה" זה היח כך. ווא זריו. אין אצלו פרק של גליד השולחן" בתהליך החזרות. ישר יא הבינה, ישר למיזנסצינות. "אתם יודעים לכרוא, תקראו את המחזה בכית. חבל על הזמן", הוא אומר לשחקניו. הוא עובר כמהירות סצינה אחרי סצינה ומסכיר ברייסנות, ותוך ירידה לפרטים, מה הוא רוצה. טיפול נקודתי בכל תנועה, בכל ז'סטה, בכל צער על הבימה ובכל ניע ברך או כריהיד. מכתיב קצב,

לובימוב תוכע ציות מוחלט לתפישתו הכוללנית הפרטנית גם יחד, אינו מעודד 'דיסקוסיות' בחזרות. אם אתה, השחקן, מוסיף לחיות את תפקידך כבית ואתה מביא למחרת רעיונות שישנת עליהם, אין לך פה סיכויים. כזאת שמעת – קרש.

-הוא רורש לכוא נקיים , אומרת ליאת, "מח שנדרש, כעצם, זה להתאים את עצמו במהירות. הגדולה כיותר אל הבימאיי.

- תמקד מובתב,

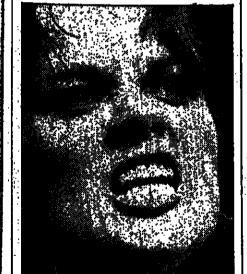
יכן. אבל, יש לי כימיה עם חעניין הוה. ההכתבות האלה מתלכשות עלי בקלות, לא נורא. התוצאה, נרמה לי, מצריקה את עצמה".

הכיף של המקצוע זה ללוש, ליצור, לחשוב על זה

אני רואה חזרה שוטפת. תלבושות והכל, לובימוב יושב באולם, עובד כמו מנצח. ל-הנפש הטובה מסצ'ואן" יש מיקצב מוסיקאלי. הוא עובר ההטעמות המוסיקאליות. "כאן לא עוברים לפי הקצב המתבקש מהאמת הפנימית של הרמות, אלא מהתוראה של הבימאי, המכסס את התנהגותה של הדמות על המוסיקה", אומרת ליאת.

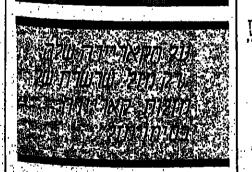
של הרמות".

"הנפש הטובה" כנוייה, כאמור, בצורת אגרה. שרטה, צעירה מסצ'ואן, מכטיחה לשלושה מלאכים: (-הגאורים") להיות נפש טוכה ולסייע כירי הבריות הנוקקות, לרבות טייס מובטל, שעימו מתגלגלים הרברים לפרשיית-אהבה שאף היא, כדרכו של ברכט, רצופה זיגואגים שכל אחר מהם נושא משמעויות שְּל החיים על־פי תורת מלחמת־המעמֶדות. "לדמות יש, בכל זאת, אמת פנימית", אומרת ליאת גורן, "זוֹי דמות שקצת שבויה בסר המלאכי שהולכש עליה. היא לא בדיוק מסתדרת עם זה. יכול להיות, שוו גם הסיכה בגללה יצרה את הדודן. הנדיבות המוחלטת אינה מצב שיכול להתמיד לאורך כל הזמן. המתח



"לאורד ימים, כשיטה זו, אפשר להתייכש, הרי

בלילה. לבנות דברים. למצוא את האמת הפנימית



יורו. כמה זמן יכול ארם להיות כל כר טוב - גם לעצמו וגם לאחרים.

-למרות התבנית הכאילו היצונית - הצנה של בימאי - הרמות עוכרת טלטלות ענות: קיצוניות. המקבלות עוצמה נוספת על ידי האופי המוכחב של הכימוי, השולל ניואנסים והמרגיש את התנגידים חשחורים לכנים".

אם תשאל את ליאת נורן, גינג'ית ישירתיינור. משהו על הקאריירה שלה, היא תחייר: רק מולי שרשרת של מולות. לאריירה בסימן מול"

השרשרת התחילה כשהמוסיקאי אלכס כנו הוגין אותה, בוגרת טרייה של בית־צבי, לבארשכל לשיה לקברט ברכטיאני, שהועלה לפני הצגת תופים



ליאת גורן בחזרות על "הנפש הטובה". "הנדיבות המוחלטת אינה מצב שיכול להתמיד. המתח יורד. כמה זמן יכול אדם להיות כל־כך טובו"

בלילה: האחריכך, כיוון שככך הייתי בתיאטרון, תחת היד, הזמין אותי דוד ברגמן להשתתף כ'המלך' הצני' שכיים בכאר־שכע. ואחר־כך, עוד מזל: תפקיד קירוליה, ששחקנית אחרת ירודה ממנו. גם ההמשך", היא צוחקת, "לא היה שונה". לה כן־נחום. נחנו לה תפקיד של מחליפה בתיאטרון

ליאת גורן התחילה, יחסית, מאוחר. בגיל כו שחקניות אחרות כבר נאבקות על תפקירים וקאריירה, ליאת היתה אם לשתי כנות, עקרת בית -המחכה לבעל על המרפסת, עם האוכל החם מוכן", השוקלת בינה לכין עצמה, כחשאי, את האפשרות

היא גדלה כקריית־המורה, שכונה של גכעתיים. שכונת קטנה ונחמרה, כמו שהיא אומרת. בתים קטנים, דרבה ירק , פינות לפנטו. הרבה מחילות. ארבתי את השכונה כמו שכל ילך אוהב את השכונה שלו".

- הית כשרון מילדות?

יכנראה שכן, הלכתי לחוגים דרמאטיים ועשיתי תפקידים כבית הספר. אכל, בלחמתי בזה. לא רציתי לשמוע מתיאטרון. הייתי ילדיה ביישנית ולא היששתי סיכוכים בחיים. כל מה שרציתי זה להתחתן עם האיש שאהכתי אז, שהיה התבך הראשון שלי".

יחמש שנים לא חלמתי על שום דבר. התמסותי ק למשפחה. בכלל, אני טיפוס שמתמסר רק לעניין אור. אני מאלת, שלא מסוגלים כו זמבית ללכת וללעוס מסטיק. עניין התיאטרון התחיל רק אחרי שתי הלידות. הרגשתי, שאני רוצה לעשות עוד

משתו בחיים, זולת עקרות־כית. התוצם היחיד שעניין אותי לבדוק היה מישחק בתיאמרון". התחילה ללכת לחוגים של תוכבים. שם ראתה אותה ערה כךנתום, שהומינה אותה לבחינות כתיאטרון הנוער. את מוכשרת, אבל את לא יודעת כמה את כוסר", אמרה

> הנוער, ובן־נחום עורה לה להתקבל לבית־צבי. משם נסחפה, לאורך כל הדרד. אַתרי גירושיה, כהיותה ככר אָם, התחילה להילחם על מקונה במקצוע, שנו קריהרתחלה המקובל הוא בסוף גיל העשרה. בכית הספר הייתי תמיד יותר מנונרת כשש שנע שנים מכולם. תמיד

נחנו לי את תפקירי האמהות" - יש לך תוצשה של התמצה, שאיודה משוד?

.לא. הגעתי לשם בומן שהתאים לי. נרמה ליו שאם הייותי מתחילה כמו כולם, אחרי הצכא או בלחקה צבאית, הייתי בעלמת".

הכפש הטוכת מסציואך הוא המסה משוחסת של הבימה ותיאטרון בארישבע, כשמתה רכה היא איורות למישנש עם התיאטריון שני התחולה.

רגעונו לנארשבע מייד אורי ביוריצרי לכר. לרי בית, בלי משפתה, שתי הילרות נשארו אגל בעלי, מי שבא לבאר שבע טובר, יש שמ אווירת עבורה, אווירת שונת: זה התודל עם גויי כילו תמשך עם ציםי פינם, היכה פירבה הלושה צורים. של

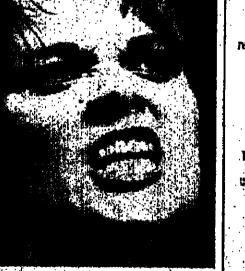
תפקידים. כל אחד עושה רברים גדולים וסכנים. עושים המון תפקידים ואפשר להפיס את המאכסימום. נכאר שכע עשיתי ששה תפקידים כשנה. לשם השוואה כ'הבימה' בסושי שניים. למעשה, תנאי חממה. ארם פרגיש שלובנהלה איכפה ממנו. שום דנר לא מאיים".

ב-הבינה", עריין חדשה. עד עכשיו עשתה רק שלושה תפקידים שני תפקידונים, אחד ב-בכתא" ושני כ-בורקמף, ותפקיר גדול יותר כ-בית ספר לנשים". עכשיו, בגוצמש המוכה", וומקיד ראשי ,למעשור, היא אוטרוז, גלא טעמתי את הטעם רממשי של תנאיהלחץ, האמורים לאפיין תיאטרון ארבע שנים ככארישבע, עייר עייפות טיסת. משוט כך. מבוצנה וו, הבימה זה נופש.

היום היא נרה כתל אכיבן מסודרת, כהגדרתה. חיה עם מעצכ זיתםארות רוני תורן. .כית", היא מסכמת את התחושה במלה אחת. היא נוהנת והוא מבטל... סנפרוטטים.

תמקיד קשה, הנוכחי. גם מיסית, גם נמשית. תוכעני מאור. תנורות קיצוניות של מצבידות, שאין כחם, כאמור, טני ביניים. על סף סרמיידה, מצב שבעי, עצבים מינוחים. פידעור וויא מבקסת, בכלי מירגון אני עלולה ליפול".

אנרה אי לא. גם תכתיבים או לא אם, כמו שכתוב בטקמון זו . עלילה שיכולה להתרחש בכל מקום כו אדם מנצל אדם", טבעי שליאת נורן חגיים לחפקיויה גם כניה כעסים אישיים. וואת, נדניה לי,



הערב יום ו

אתי קרי

ולהקת הרוקדים

מוצ"ש: ראובן ארז בחנינת זמר עברי

יום ג': דיסקו רמוניו הודוי

יום די אהוד כתן בשירת הארץ וטירת ספרו

הזמונות לאירועים עד 186 א"ש

איזור התעשיה א גלו ציווה 08/471176 473562

דאשו

מולאים אווירה ועימה מחירו בירים (עםמיים) פתוח כ השבוע מ-11 - עד 2 ככילה

מכצע יולי אונוסט ביניי א ריס:1-1:0-1 פנח שיטודים, חוטוס, צ'יסס, חטוצים, בוואריה ושתיה קלח

א. ברוריים ונש'ת

מהום אלוום: לא היעים עד 100י אשל"צ, כביש בית דען 9663215/7

BERIOZKO

בריווקה

הערב ומיד ערב פרט אי הופעת אמנים ברוני רוסי אירופאי ברביעי: פוויים/ות חמשי: רטי וקירות שירים רוסיים נוסטלמית אירועים עד לזו ממבע צ מיא בן ירותי לצוגנים

039 NECC

כאכי!ים כלקני קבב נולורי מבחר ממולאים מרקים מיחדים לי סלטים אוריניוליים

שרי ירוישליי: 83071*9-***92**

מפנש אלובי

סעדה ביום, מדי ערכ

רט ליום א'. חכנית

השרו

מערב: שישי 22.00 ריקודים, שירי א"י

ם תומר שלומי אימבר

גלי במופע קברט שמפנים בחצות

פנויים/יות

מרציש ושני: 400 ראשון ורכיעי: 300 שלישי: 23

לגשים מוציט, ראטון, עלישי בניסה רונטיות

בר אפריון 052-575777

דוארנב מרדף בזרי.

חני אירועים. כוכותימום. תארבב מייבג את חיות היער בתחרות נגדי חואב. עיבוד ולפי סיפור רוסי), עיצבו ומבצעים - איליון ורעיון ברנרמן ובקה שקמוב. פישור יפת בביצוע בתולה לפר כ' (100.00) משווהישראלן ג' (10.00), דינות הברבש: ה' (10.00), אלקנה

ש דליפה זויי.

אשל. אירועים והמקות. פרק שני לעלאנר של משנח שענרה. אל העו לילוש הכמו צועני". הצטרשו ספי ריבלין ועירית עובי. מעוכונים וקטערקישורו קובי ניב קירים: יגצל בקן וקור חיטמן. מצחים ובסחים מחבר. לכל המשפחה ה' (19.10) מרכז וייטגל הווכות

ם דורנול בכונסיים.

ל' חשומה השלישים. עורד בארי עיבר וביים אור האנוחל על השתול שהשך את ארונה מעני לפשיר עם אומנת ראם ועתי המבקדת שלנת רוב מורכה על לא מאומה שבת 117.101, תקונות השלישית יפר.

דוענק נגנר.

שרונה שטירא, מיתורה וכוכות כאכרת אוסקר וויילר על חענק שנעל את בנר בפני כל, מכסרנה הצנה מוכנסת. ציורילשבה בססיבל חיפה להענות־לרים ל6', לכני 3 ומעלף, שכן וויא. 11.30), גבי־יהושע, פארקיווירקון ווֹיא.

ה דוכומם מארץ עוץ.

וסף, גבא ושוום, גירטה מוסיקאלית לספרו של פראנק כאום על הרפתקאות ילדה בארץ שוץ האגרתית. בחסקידי דירותי ושכח וורס קלודון (11) והכלב מיקר עיבר עוריאל אישרות וניים. לבני 5 – 11 ב' (16:30), חיבל פיחו ג' 17,001, בית יחוייל ת'או זיי (17,00),

ם בכני מיפורים.

ת' הקיבוד. סיטורים ושירים מאה עודר בורלא בעיבורו של אסף אור וכבימויו. וולחון וויים ברקני. לכני. 4 – 10. מבקרת בתפוח ועדה הצולת מקסיכת. ד', פרדסינק: ה', נתיב הל'ה.

בלאן געלם הצדורם.

וני אירועים מכנסט על אנרזו סינית. סיפורו של ילו שיצא לחפש את חצחום ואת שמאניואיים עבור סבו שאיבר אותם כתכו, ביימו ומשחקים יורם גל ואריה סובר, חיום (10:00), קרנית-הצעירים רמת-השרון: ב׳ (10.00), הכטר הירוק.

ת' הכוכות של אילן. אנרת ואונים גרים על הגשרוע שיהפוך לנסיך בגירסת חרשנית של הבוכונאי אילן סביר. מכערנוו דוריה עליות בודיכות השתפידו. שכת (11,50) בית ליטיו.

ש מורטר בדומור.

ת' מסימשה דתיה כרדור, מפריטאיה הסדרה המלוויוונית, מספרת ומומרת עם חצומים וליווי פוסיקאלי. לבני 4 - 7. שבת (11.00)

בידור לפם חנינת קיץ לילוים ולכל המשפר לוקת כיפת השמים. עם דודן זר, בתן נחנוון ניסרי המסטיבל, שבת 1900) קאושרייקאב ור בי יותן א' (16,50), שאנשר יישלאר דבעת השל ישה ב' (16,50), שאנשר שלאר ואת משלה כ מספון, שיות נושש ומשוים מויום ל (LG.301), אשקלונה אשקלה

ש שיציר ושבטר ושמים ת' יוול ומכולויו. משורה של

למרות הקשיים החוורים ונשנים שלו, להפיק נליל נקי כחבוצרה כמחלך התופעה, כשל בעיות ששתיים: הוביל דייוים את הדרכב שלו, ובחיפעה ובעישר, את המנהיגות הכמעם בלתי מעורערת שלו על ווראו העכשווי השוור, המשלב מרכיבים של רוק ומאנק. שני הכוחות המוכילים כלחקתו חיו נגן המיקולו־באס ג'ווף פולי מקראר, המשמש מכחינת תחומי הצליל גם גיטריסט מוביל, ונגן הססטפון

הנפלא, נשמח צרופה, קני גארט. במקום המקישן מינו צ'ינלו, מהשנה שעכרה, מנגנת בסיכוב האירופאי של השנה פרקשניסטית בשם מריליו מוור: גמישה מאוד, רגישה, אנרגטית.

חרביעייה האקוספית החרשה של הרבי הנקוק

העיתונות, בו מועברת ההתרחשות שעל הביכון המרכוית מעל מסך טלוויויה במעגל סגורי

זאת, בעיות מישניות. נדיר לשמוע איכות אסתטית כזו שהשיגה הלהקה בהופעתה על כימת הקוש. הקטעים עברו מסטנדרד של קול פורטר לקטעים מקוריים של הבאסיסט באסטר וויליאמס, אל הסמו שום דבר אישי" של מייקל ברקר (מתקליט הסולן הראשון שלו), ולבסוף גם קומפוזיציה של הרבי

בקו האקוסטי, עם זיקה מתמשכת לשורשים מהם צמת, בניראורלינס, עריסת הג'או. הוא עצמו עבר, יהר עם אחיו, בראנטורד

מרסאליס, בלהקת V.S.O.P. של הנקוק, ואיתם

דני קרפל מדווח מפסטיבל הג'אז הבינלאומי במונטרה, שווייצריה, החשוב כמו הנקוק וחבריו לרביעיה, מרסאלים ממשיר באירופה: העימות בין מיילם דייוים לווינטון מרסאליס, איכות



השחורים בשלבו מרכיבי רוק במוסיקה שלו. מיילם לא נשאר תייב וטען כנגד המיטיקה הקלאטית הלכנה שמרסאלים מנגן, שהיא השפל, אם ניתן

> במדולך ההופעה של מיילם עלה מרסאלים על וצינות, מוכה לתורו לחשתלב ולנגן. מיילם עצו ומומעה וסילק את מרסאלים מהכימה, "ום אמרו לי שאני יכול לעלות ולנגן", אמר אחרכך מרסאלים. לא ברוך מי היו נוסי.

פסטיכל הג'אז ה־22 של מונטרה הוא

הארוך ורכ־ההיקו ביותר מאו החל, ב־1967. שטפון

של ג'או, בלוז, פאנק, רוק, ערבי מוסיקה ברוילאית

ואפרו־אירופית, ולקינוח – מרתון מכל טוב, במיטב

המסך עלה עוד ב־30 ביוני, בסידרת ערכי

מוסיקה לוזימום, לארידווקא של ג'אז. מראש היה

ההרכבים של מיילס רייוים, הרבי הנקום, ווינטון

ההופעות של מיילס דייוים ושל ווינטון

מרסאליס, בהפרש של ימים ספורים בלבר. מעלה

כאן, כאופן בלתיינמנע, את מסכת ההתנצחיות

המתמשכת בין שני ענקי החצוצרה. מרסאלים טען

ברור, שאת עיקר הסקרנות והניקוש יעוררו

המסורת של הפסטיבל, בערב הנעילה.

מרסאלים וכן הרכני הפאנק־ג'אז.

על טענות פומביות הוורות של מרטאלים, שמיילס צוער בכיוון מוטעה, הגיב לבסוף דייווים האמרוו -מוסיקה אינה – ולא צריכה להיות – זירון וויאבקות של שני גלהיאטורים", סוף טוב חבל טוב -מילם דייוים ווינטון מרסאלים צולמו יוור, כשמיילם מענים לו אחד מציוריו. שנידם חייכו, כמו שני מתאגרפים במישקל כבר שעושים פירטומו לקראת קרב טפורטיבי ביניתם.

דייוים ולחקתו עלו לנגן בערכ ענקים, יחד עם הרביעייה האקומטית החדשה של חרבי וצקום הרכב רומת כמעט זחת לח שחיה בארץ בקיק שעבר גם במוסיקה לא היה כל הידוש. דייוים עדיין הופך כמוסיקה של התקלים בטוסו" בעיקר, אך גם מחקליטיו באנה כמעצר", בריקה", בכוכבים" ונהאיש

עם החצוצרה". אין זכר למוסיקה מהתקליט/פסקול

הופיעה רק בפאריה, פעם אחת, לפני שתגיעה לפסטיכל מנטרה. גדולים ככל שנגנים האלה יהיו, נראה היה שהופעתם עדיין מתגבשת. הקשעים ארוכים מאוד, כל סולו ארוך מדי, הנגנים עובדים עם תווים, לעיתים הגישה כולה מהוססת. אלה, עם

ביקר בישראל לפני ארבע שנים. קר, ענייני, מחווק מהקחל, מרסאלים – עריין – נמלא. הוא מרוייק צלול, דמיון שולת, גם בחומרים משריים וגם בקנועי

במונטרה, או כשי שהיא מכונה .פגינת הרוביודי השווייציוו", אין סיכוי שלא לחבווין ככך שמסטיבל ג'או מן החשובים בעולם, בעיצומו. אין חנות, ותרא זו חנות ממתקים, ביגור, המבורגרים או מוכרות, שאינה מפרסמת את ותוכניה של המסטיבל ואמילו מציגה בחלון וצאווה שלה את תקליטי האכנים "

יומן סטנדרטי, כרך ראשוך.

ג'או סטגררטיים, להם הקריש את תקלימו האוזרון

מונטרה, עיר הקונגרסים והמסטיבלים, לובשה ג'או מויי חודש יולי, חיה ג'או, מוכרוו ג'או חיי הלילה סוכבים באותם ימים ולילות סכיב ותוים של מונטרת, שבו שומעים מוסיקה ככל פינה - מכל הבימות, מהגות הלחיטים, מן הנחוטרה האוילו בחוד

זו השיגרה ב־71 ימי הפסטיבל, וערטי הגאו תי רק נחצי חדרון בעון כתיבת שורות אלה

יון קרעל

ליל שישי בערב 5.7.88 פצצת הבידור של השנה בוידאו טירונות П

פצצת הצחוק של השנה

אבנר דו

תל-אביב - וידאו צפון, דיזנגוף 332

חולון - וידאוסרט, שנקר 44

רוזי, שד' קוגל 25

הוד השרון - נרומיאס, חבנים 10

פתח-תקוה - וידאו דן, ההסתדרות 5

הדך יוסף - וידאו מרכז, שלום אש 9

פרדס חנה - הפנתר הוורוד, מיני קניון

רמת השרון - וידאו קיי, אוסישקיו 38

רמת-גן - וידאו סמי, חירדן 94

יפו - וידאו אלפא, יפת 97

יהוד - יהוד. ישי 10

רמ**רנ רון -** וידאו שי, רויאל 26

לוד - וידאו מיכאל, טרומפלדור 2

רעננה - וידאו לי, בורוכוב 88

נתניה - וידאו פופ, פנסקר 15

פופ, נביאים 29

רשא, קיסרית 15

קרית ים - קינון, שד ירושלים 29

צפת - כוכב הצפון, ירושלים 19

נצרת - סטודיו קסט, מול קולנוע דיאנה !.

קרית שמונה - וידאו פאר, רסקו 73

ירושלים - ערוץ 7, אדם יפו 134

באר שבע - וידאו גלי, קקיל 90

אילת - עינת, מרכז סולל בונח

עכו - בזר עכו, העצמאות 50

בית שאו - פוטו חזו

תֹיַפֹּה - מרכז, הרצליה וו

הרצליה - עולם הוידאו, סוקולוג 87

זכרון יעקב - מועדון סרטים, המיסדים 54

הוליווד, שמואל הנציב 18

הילה, ההסתדרות 8, גשר חיפה

וידאו לי, יעבץ 2

אמלי, מטלח 54

גבעתיים - וידאו גבעתיים, כצנלסון 61

וידאו קינג, כצנלטון 31

כוזי, חיים עוזר 23

מרכז, שטמפפר 30

וידאו רם, אלנבי 38

גדות קבסו יבואנים, אבן גבירול 145

וידיאו סטאר, ישראל גורי 34, ק. שלום

עכשיו בוידאו

הקיץ של אביה 10-12.15 קפח במד משדרים תדשות סלסוז

ביטל מס

 Π

רשימת סרטי הערב בכתי הקולנוע

מסעדה רוסית פתוח ערב ערב (פרט ל־א') חמשינצה – מיזאמי (תרגיל לשוטרים 5) 10.05_12 (תרגיל לשוטרים 5) מערב: להקת *פורטינה* עם הזמרת הרומנית *שרלח* בשיר עמים ומוסיקה לייקודים

10-12.15

אופירה גלוסקא

שירי אי ומוסיקה לריקוד מרצ"ש: דינסיקו ענק עם J.C סינגון שיפי לבן יום טני תצונת אופנה מחשרה

הזמש לארגונים עד טוו איש טל 18989, 1986ס 33-766 אזור התעשית ראשליצ ליד קונד טריה אביב" מיאג אוויר נגלא

אברום

הערכ ובניונ'יו

תוכנית רוכינית צוענית מטובה בעיר

המיסיקה ע ה הנית אוכל ושתיה כיד המיקך במחירים סבירים הרבה יין וכיצב רוח בכיך מדי שלישי והמישי ערב יווני תורני

ופו, אילת 7, 655400

מסעדות/מועדונים המעוניינות להופיע במסגרת חמדור להתקשר ב253270 שלמה.

עלגל

מן ? שלושה נברים ותיטשה וע נ נעורים בחצאלה במדים - שיב מאכים ממימכ תמבנת תרומני עם העודה תרומניה שילה בליתי להקת - או שית לשום פתח לארחות צוריים כ'-ה' 12–22 פכת בנוריים 12–16 מ'ח לארס חקיסר מאחרון - הומנות ואירועים 12279-0.00 1882 - יפו רול כ'ס 20. 2 מאורי מטרם הכדוונל מכני יפו

אל עצמי אחבנו כל כך 13 30-21.45-24 נו נפגשים.. לב ל הנסיכה הקסונעה 23-30 (10-11.10 הערכ: דייב אורן

לב 4 11.30-13 10:22-24.15 בכפר 11.30-13 אנונים אורתים סינו מאילת 10-15 וארלת חלוץ גבון מאילת פינקיפטיו – החומת סינית ברמו־ 14-21.45-24

סט המעורק. 14°21 45°24 צכת ירח 4-51 45-54 מאר 19טור – מיוא האיש

עולם ופרד שח**ן:** הקלות הבלתי נשבלת של הקיום מליאני. קרוקודייל ונדי 11

בלייו ראנר וול סטריט הככור של פריצי

אלח של שמיות יאלח של שמיות אואוים רעוז'ע

מדך נפעוויים קרוקודיל דוויי !! רבים (ען 1) הכשיפה – פיוןכי מרגיל לשוטיים 5 (2 h) h-2-50-12.15

שלושה נברים והינוקה ני הקלץ של אביה הקלץ של אביה 10-12-15 מתנ"ס ק. אום

תיאר מרכי

טבריה - בזכן, לב הגלילע"י בנק הפועלים ראשל"צ - וידאו מיכל, זיבוטינסקי 98, שושי, הרצל 97 ארטון הניםן מרו אנורטון – נית האפינים אשקלון - וידאו מיטל, מרכז מסחרי קולנוע אסתר קרית גת - וידאו גת, מרכז רסקו 104/105 אשדוד - וי,סי,סי, מרכז מסחרי א' סינרמה 4, רוגווין 11/12 F 1 1 2000 בית שמש - וידאו לחיט, ה' באייר ווי קרוקדייל ולדי

ערוץ ל, זנגויל 1 תחנת דלק, מרדכי כהן

חיכל ל פ"ח תקיץ של אביה הקיץ של אבינה רחם ווו M*** 1 71*** ביטל בוס ביניל לום לעורים ביותואליה לצירים ביותואליה לצירים הרקומה משררים הרקומה

MINIMA MINIMA SANC CHARLO ST. CANDER CO. LAND. האסוב האסר של התברות של By 3 feet to maple BY I YES STEPPO PAYERS BY I YES THE PAYERS

בח"ם, רח" השבודה נ 4 החעשיה (מול צ'מפיון) • להזמנוח : \$כמזו22*נ0 אולמי דליה.

בואו לבכות, לרקוד, לסעוד ולחנות, עד השעות חקטנות.

מוצ'ט, *אפי זוהר* כשירי א"י ושנות ו־100

שלישי : אלי קניאל בשירי א"י הפיאו : פועי ברי ניל בעירי א"י

בעונים מקרימה עמרה לו יקורם • מזוו אור מלא הפעה הלמיז מנה פורי לאירושים עד 150 איש

במוצאי־שבת 16.7 שעה 8.30 עד חצות בילוי בטגנון אחר עם הזמר

חיים רוטר ריקודים מכל חומנים כולל שירים ברוסית, רומנית, מולנית, יוונית ועוד...

מלל משקה ראשון מזגון עשיר במקום 🗂 🗓 15 ▶ בואו לבלות ולהגות ♦

מדריך שבועי אוכל ובילף מומלץ तात वागः स्पाद

תק שענר נקיבת המורחת השקין חינוני ליחבי, כיוות הנחשית יכל הנה. הי 20 שני הבית במיתם של צבור חלובי, ויכר וקלידי טניים שליבי ו ירים: כו שביל ירוב ביר הבילך, דו זו לבצי בעל הקידם נקברי עיום י ירים:! הנחבום מתבר ובעליר וסרי בדי. תשפר חלון בתרם ובקתה ובקלה וסלי ביי. ישראל הענה לפט הקברה. ביי קדב ביון לרשת כי ביים בכתי בנתי המנים הקדב הרב שאר מה ביותר הארץ וקידת כפרר הבתיים ביצולה כקר רביני, וזכין ברקוד דום שור בקדל לדם בכלים. עדו בקדל לדם בכלים.

במוכב השמות במוכב המוכב במוכב במוכב

שלום

ערב ערב חנינה נסטרנטניי עם הלהקה הצוענית תהונגרית נוטבח הונגרי רוכגני

היא זול הנטיא איני א מוכרי מני נאיז המות איני איני

הפלעצל

יהודית

נרב ערב התוכנית מטונ בעיר ביוונית אירתים 180 איש. בת־ים, חוף לדוגמא בת־ים, חוף לדוגמא ב 13100 בת־ים, חוף לדוגמא

מסעדת

אכ־ואזיר

ביום שישי תכנית עם: הצמד כוירי סגל

ונוסי שמיר בשירי ארף ישראל וכל המנים

מאו לאטל לשיר ולרקוד

הרצליה, נור דאו 5,

05278850 當

בתורכית אמני הבית אבי בהן נאתי, בשירי דכאון ושמחת, יוננית - פני ופל־אביב אלנבי 136 (ליד הדואר) ' טל. 23447

שבעה כוכבים וידאו אינטרנשיונל בע"מ

110 6 1-1-1-1-1-1-1 アニアン

תלתיט חתם ביותר בקולנוע עכשיו בסיפרוות

פ שעות של מתח, דרמת, קומדית ואווגה











סרט חובה לכולנו!

'תסוט הישראלי הטוב ביותר

שנעטה אי פעם".

י. בריד חדשות

קולנוע בתיאטרון ירושלים

ST. 30-19.00 Property Op. 1-30.00.15.00 Property Op. 1-30.00 Property Op



ומרויגן:

סלסוו













i pej neelek

לגמרים שיוו במיק בעינים במים וובמים במים במים במים במים במים במים במים	ŀſ	טיולת ג ת"א	טוילת 1 ת"א	שיילת ו ולא
לגמרים שייון בסקי שייון בסקי בעינים בעינים שייון בסקי בייון בסקי בייון בסקי בייון בסקי בייון בסקי בייון בסקי שייון בסקי בסקי בסקי בסקי בסקי בסקים ב	• [עבודוו	בילבי	אלגית ו־7
יינו במקי שיינו במקי במקי שיינו במקי במקי במקי במקי במקי במקי במקי במקי	Ì		TOTAL II LAND	הגמדים
ווי ביינו ב		שפיוון מבוקר		Abin 11 : Abi
שלטה בילבי שלטה בילבי שלטה שלוו במשי שיוו במשי שיוו במשי אירון במשי ביל במשי בילים השלים מלכים משיוון במשי מיירון במשי		70-11 EGGF 17-11 01:01:02-11		1250:1030171
יייי וו בניקי ששיו וו בניקי ששיו וו בניקי אי-ווי בניקי אי-ווי אי-ווי אי-ווי אי-ווי בניקי מילים מייון בראשליצ בילך מלטרו מייון בראשלים היכלים היכלים הייון בניקי מייון בניקי		21°4 2 72091	תיכל 1 פ"וד	N 11 TW1
יייני וו בניקי ששיון בניקי ששיון בניקי ששיון בניקי ששיון בניקי אי-הין אי-הין אי-הין אי-הין אי-הין אי-הין אי-הין היייני אי-הין היייני אי-הין היייני אי-הין היייני אי-הין היייני אי-הין היייני איייני איייני איייני איייני איייני איייני איייני איייני איייני בניקי מיייני איייני בניקי	·	שלשת	בילבי	שלטה
א'-היו א'-היו א'-היו א'-היו א'-היו א'-היו א'-היו אי-היו אי-היו אי-היו אי-היו אי-היו אי-היו אי-היו אי-היו אי-היו הייבל בפ"ח רון ב האול"צ רון ב האול"צ רון ב האול"צ רון ב האול"צ רון ב בועי היילים רון בנועי	~		ששיו 11 כבוקר	
היכלנגית העולה העלה הושלה מלך מלך סלטת יטלים הטלים שיון בנשי			39.71 (2.37)	
מלך מלך סלטת וסלים חטלים שון בשי		12.50 + 10,50	16+17-80+10-30	ון בנוקר
ושלים השלים שיון נועי		רון ג ראשל"ג	רון ג ראעל"ג	
וטלים הטלים שיוו נוע	ſ	שלטת	מלך	מלד
2012 11 PR			רטלים	חסלים
	ď	יייי אין נויע	(1) COO.	. PD3 11 1999

לים פ"רל ואשלע הויכלי אושאלע אושאון ששים "רון"

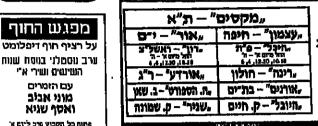
קים כ"ם החבות אשווד

"ניצו" "רון" | "רון" | צמעה



שעות חחצגה ראה טור שרטי ליל ששי ולוח בתי הקולנוע

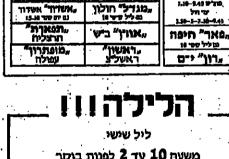




סילבסטר סטאלונה







משעה 10 עד 2 לפנות בוקר 4 שעות של מרתון



בגלי צח"ל



חליפה פרחונית במקום 212 ש"ח רק 106 ש"ח קלשר 13 תיא, א"הי 10,7100,8 ברצפות

פעם בשבוע מגיע







קאיפו כהן

בסרטו של: אלי בהן ("2 אצבעות מצירון")

ensons אלי כהן , אביטל דיקר, דינה אברך, מרינה דוזמי. הסרש נילה אלמנור, חיים בוזגלו, אלי כהן 1965 דור גורפינקל מסרכה שם טוב לוי 1965 טובה נאמן

בכורת ארצית מיום ששי 15.7

22 : שעי

9.30-7.13 מוצ"שו

יינעכען" רשל"צ 2.30-7.15 צחציישו

שיי: 14 מתצ"ש: 10.30-8.30

ייוד שטרית" סברית "בידג אלון" צפת

הם חוזרים בפצצת הצחוק של השנה

המשימה מיאמי

(תרגיל לשוטרים מתחילים מס' 5

מחניישי: 9.30-7.15

ליסוטי שפירא מציגים: גילה אלמגור

מכירת כרטיסים חחלה

שעי: 1.30-11 : שעי:

מה קורא?

פוצ"שו 9.50-7.30 cdry

"רזיכל" פיית





דון: "המשימוז מיאמי" מוריה: .אל עצמי בוקר טוב בבילוניה. **, שם הורר**" וצמון 1: מצכנון 12: "הפלות הכלתי נסבלת של הקיום" 6, 9 (3) "מכו" (3) יבריאן כוכב עליון" 11.30 -5.70 לול" לול" יב גת 11 .ביטל ג'ום־ רב גת 2: "געורים ב אור 1: "משררים רב אור 1:2 גכרים ותינוקת" רב אור 3: -תופשה ככפר" רון: "קרוקוריל דנדי לביט: .כשם העם" יומיו של תוכא" 11.30 וק אתא 🌉 קרן אור. צימיית: הוקיטר האורון" 21.30 + 9.30 : פוצ"ש: 11.30 <u>יק ביאליק ב</u> ברון: יהמשימה מיאמי" גני גני 9.30 ,7.15 (3) מור: ערמבו" (3) 🖺 ק. חיים הקיסר האדורון" 6.45, 9.30 -מלך מטלים" 7.15, 9.30 **= 1.7** יצון: יפרוקוריל דנויי ק. מוצקין אורות: בסלסה" 15.7, 9.30 דועלים 💻 -קרוקודיל דנדרי (2) 9.30 אמדאוס אוגוסנ 9.30 בלייד ראנר" פ.30 12 מער 22: מעובר של התכויה שלי" אור 13 -מלך תסלימ" 11.15 סיפורת של אננס" 11.15 -כשחרות נושבת" 9.15 אור 3: "לילה ממחרר" 9.15

🖺 חיפה

9.15-7

בלוו לוופש הנדולי

אראזים: במבר (נ)

גן 1: - המשימה מיאמי

מס' 5)

ותרגיל לשוטרים מתחלה

גן 2: ברשל ביום' 15.5, 110

גן 3: גברים ותינוקוי

דורו: -קרוקוריל ונדי (נ)

לילי: הקלות הכלתי

שבים: נול ספרים

מרכז קחילתי: חיזור גורלי"

בוום בויק פלאש המקפץ"

פתח"תקור ב

דיבל 1: -קרוקוריל

דויכל 2: הוקיץ של

אביוד" 1.15, 5.00 אביוד" שלום: גלול" 1.815, 1.00

בניריסבא 🚆

עבול: "סלסור 2.30 א

הרצליה

וקיבל: בסלסה" 7.30, 2.30

כולון דניאל: -יתומים"

כנגדל: "רמנו (8)?

בתיים ב

אורנים: במלך הסלים"

ימוריון: -משורים וורשות

כל מה שרצית לרעת.

שורון: שוקרין של

עצמאות: קרוקודיל דנרי (2).

9.30 ,7.15

דויבל פ:

אורה: בהקיץ של אכיתי

אורלי: "עיניים שחורות"

1.30 ,9.30

11.30 ,9.30

אריק איינשטיין.

..מצחיק עד דמעות, אל תחמיצו 🐣 🐣 🐣

אחד הפרקים המזהירים בתולדות ההומור הישראלי"

נעריש: 10.15 + 6.30

ירושלים

"אימפריה"

מוצ"ש: 9.30 + 9.30

כל חשבוע: 11.30 + 9.30 + 7.15

עפולה "היכל תתרבות" מונ'ט: 15.5

ניקולם קליי

:0.30 + 8.30

"הסרט הישראלי המדובר ביותר בימים אלה"

הקולנוע' בית ציוני אטריקה

תל־אביב

שישי: 2.30 אתודע

מוציש: 8.30 + 10.30 + 12.30 אחר חצוח

כל חשבוע: 5.30 + 7.30 + 9.30 + 9.30 C

""11".

9.15 : **8'72**

כל הסכוע:

קווין מקארתי

IXTIA IWJU

מיג"ש: 10.15 10.15 מיג"ש: 2.10.15 כל חשבוע: 2.7 חשבוע: 1.30 - 7.30

סטפני אודרן

איכופריה 2: אל עצמי" איכושריה 4: הפתיחה כקרוב אורנע: ביטל ג'וס' 9.30 רהונה בירלה בינה ומהלה פמוריו הושור" ערן: סלטהי רון: במבו צ' 3", X הסדרה בת 5 שעות שקבלה את **גלובוס הזהב** אלנבי 36 ת"א, א' 653973 ה' אלנבי 36 ה"א, אל 653973

ייי ר<u>וזבות </u> ילה של יום מפרדיי 6.15 ת דועם: .מקום גיוד חים" וורר: בסלסה" אלה 1.45 דון: יקרוקודיל ונורר (נ) נסבלת של הקיום 9.80 ק. 15.7 ברבב: אי אפשר לענות אתמו ישאלה של שניות: ישאלה של שניות: 9.30 ... לוח בתי קולנוע ראה גם בעם' 24

י קימויות משריור (מפתיעה המספרת פרק מסור) ברויווס ל שלושה צעילהם – ציור עיוור צבעים, צלם הומניות שלם השדריות רויר, האדמנות האלות למי שלא ראה אן שהוכה קשב לראות!

שיפון (אלבי המאודש) ולכי אביב ביינין (אלבי המאודש) ולכי אביב

הסלטת הלוהטת של הקיץ 🌂

יכות והפצח אחים ראובני 335584 כי

יצוג למופעים אשר ראובני הפקות 03-267141

חפצת והפקח: אחים ראובני - 335584 - 1

ייצוג בלעדי למופעים ואירועים עשר הפקות 🕿 03-654951

* * * * \ עוגב הפקות מציג * * * *

נרכי

חממי

ירובי.

. 03-5521860

06-365782

06-365427

03-802731

הופיעה קלטונ.

חיים

מישחו שר במדבר"

"ארץ אחוכח"

המחשמלת ועוד...

תקליט וקלטת

ג'קי מקייטו

קלטת "תתגשמות"

לכל מאזין

יתן לחשיג בכל חתנויו

יצוג בלעדי: **ג'יקי כוכן ייט**ן

ד אילן טל בשירי איי

03-625542 ,614508

חלכנה חלבנה

סדניות בטן אורגינאליות יישר מתורכיה

03-9345444 : WTD

אבי

אלוס

02-414834 02-782973

ב'אנטו 🖈

ואוזכן

החלטה זוגית

מרגלית

"אתכת אבודת"

אביהו סדינה

צועני

עם חדואט

תמשותף עם

CIVE HOHE

הגיעה תוכנית

חדשה

היישר מיווו

ותוכנית חטובת בְּלְי

ביוונית בטועדון עלגל

חערב יום שישי במוצאי שבת בימי שלישי ותמישי א מיזוג אויר מלא ♦

בשאך ימי חשבוע מקבלים אירועים אנשרות כולו חתוכנית

הג'פסי

תערב בכיף

ערב מזרחי

ים־תיכוני

ל גבי ומיקי נס בשירי ארץ ישראל ל אריס ולחקונו * ורם עודי * שימי רון

כושת פרץ ועוד... במוציש: איים ולהקתו

ואטרים אורחים נעות ערב ערב ומרים ולהקות

היפה טר 350 איש

לחקת

תוריקן

לכל אירוע

12825 טובי

בירן קלטת חדשה

לחקת <u>"צלילי</u> חכרם"

עם מסולנים דקלון אהרון ירינגי

מחרי אתוב חקחל (יותרי) אתוב חקחל

בצלאל ארגוב מחיט אוי בן עמי חלף

ובדרך וחתקיין שיגלגל אותכם מצחוק בבר "וכן!

ים בניס הבנים –.15 ש"ח e בנות –.10 ש"ח

הפקות

בוציג:

875608 **1.** -הערב בליווי המטנתרן/זמו

זומור

בקרוב! קלטת חדשה איציק קלה בחפקת האחים ראובני

מרגלית הפנינה צנעני הלבנה שמוליק ספן מנחה בדרן נוח ערב ערב ופרט ליום • אטור לחרומיץ ↔

> הגיעתו חגיעחו זתוכנית המפוצצת של חמדינה

> אוקלן אוורה + הומר אוקלן אוורה הואר הנחל ג'טאל טורקולו

א שתי הרקדניות + איסטנבול

אירועים עד 160

יריפוי

16.7.BB

ייצוג בלעדי לחופעות ומופעים 🕿 267141

אלפים כבר מנו ! ומה אתכם ? אלוחי מדוע בעולם" ו.

שירי נשטח גדולים מושרים במי זמר הנשמח חגדול בכל חזמגים וידאו חינם על כל אירוע

מ־100 איש בן־מוש אריק אהרון

אבנר

ノワフス

אליטון מבצע מוטיבוקס

במבחר חגדול בארץ למערכות תגברת ותאורת במה לדיסקו תנחות גדולות, חספקח מיידית

שרי ירושלים 20 ימו 🕿 827918 מוטיבוקס, תושיח 10 תיא 🕿 333711

שירותי מוסיקה וצילום בע"מ

ייותר מקל גלי שונה. קונב הפקח" קפיק הקלמה שולשמת" מצפה לצלידה בחוצם. נומל להן הללקי תקודה מכל הלב. אמר קונף שור אות לכאו בעדב בקלמו ורש יכון לחשיבה בכל הרובים ה. הער שולם בלקמו והמו מג נווה צה אי אות. הנו בלקמו יהבל ה נוגנה. ממה נהלוו לומה רקבית לפורצות, ולרח החדביון שתיונות ויפני שיה שלאבים החלכים בחדבים, וחשם פרוףם 2 כפק, שחיק, הנכלים ושמונה, המחירים מאום למבבי השפישו וויפניבונית.

וקיטיח – מנחח ו 03-363259 **(全** רקזינית בטן... 0315537250 🕿 ולוי ועים חשישהיתושיה

112 03-9323847 7074 727 188 80 300 tm (0) 5034577 🕿 03-5512685

מערב תוכנית גרנדיוזית ליפטרוס סלפטני זמר מס' ג בעיר

שלומי

שבת

ניקולט חזמר חגיעו חיישר מאתונה <u>האנירות **סולה ונאנא**</u> דואודורו אירועים 110 אירועים

איזידור

חבדרן חקיין דני ליאונוב

בשלישי נשים בלבד משעה 15.00 לקבוצות נשים גדולות - חנחת

קזינו פַאִמִי בֵּבֶּק

יפו, מרווק ז (ליד חשעון) בסנונג, 100318 נס ביפר חדש 20013 מי אואן

Dy MOR



תקליטן

סופר

מקצועי

אמירה

+ + הקוקטלים

03-5711637

🖈 🖈 רקדנאו בטן היום 🖈 🖈

03 908079 🕿

דיסקו דודו

הרקדנית

במבצי

Pros 03-746543 🕿

וניים המונה ש מורה הקדעה כסן חים מרשון ב1872 פיינס

ות קליטן פון מעזי ולפלפגיט

הינם! אמן אות בחומנת תקליטים

נטלי היייה אייים

אודי רביב



בקלטוז "הנשמה"

מועדונים! תקליטנים הוומורות

מיקטרים, מגברי חספק, רמקולים, מכשיר אמקטים, אסטרויים, עשן, בלונים, כדורים סטים, מלקרים, חליקומטרים ליוארים ועוד. ממיטב החברות המובילות, בעולם מכבדים ויזה וישראכרט עד 24 תשלומים

אליטון מס. 1 במערכות הגברה ותאורת במה לדיסקו,

ั้ยหลาง

בת־ים, בלפור 84 (מול סולנוע אורנים) 03-581887, 03-581887

ולקוון אור מהמרט התיקים המכוקסים, פוציא ת המות מדיונית. קני ותום כשיניהן המנינה הלכנה כישי מקרשה את המקורה כשיניהן המניעה הלכנה כישי מקרשים את המקורה לדים אודים מתקלמו של פני שישור והא קליומר אחר וכל בתוח הנושטון שם זון הייכה לחפרן מינות הלים כן הייכה להפרן

שיני. מני חומי הצפיר המכמים יוצא בקרוב ה קידם נמנון מן רש. מנון הפרים מוצר את הנכים ונוצאו באותה, אם רבל נוצא מבים מים באות משפים למודים אם מים בא המונים באות משפים באותם מים בא המונים באות משפים בא מונים ב

שמעחי ש.

יים משפיל ועל לא מכברן ביים האינה להדי ביים איזה ממשקי ועל, לא מכברן ביים הגיד להדי ביי מנונה הכייצון, יותלאל שהוט, כבי הגיד היה ביים משפיל ועל, לא מכברן ביים הגיד היה שוף יולי היהיע רשיניה חבש עידן, של הנחשים ו הפחק לובי בוליל, בתנורים, לה מכל נתנג קון מה במסו ימית להלפונה בקריו. מו לעשור, הכל

CNC010











מועדונים 🖈 אמנים מי אמרגנים מי אירועים

חריבוק - צתיאש' ערשלים חערב יום ר 157 מערב יום ר 157 מערב יום ר 157 מערב יום ר 157 מערב יום ר התיאטרון הלאומי הבימה

בהשתתפות זאב רווח, 60 שחקנים, זמרים ורקדנים.

תללית הדולדים ישר מייטוס וונאסיי אשר מומח מפסמסים אשר מומח 50,000\$ במוןידות של 1400

של מבדרן פט'ב בארץו

מאיר רמז

בוכב אורח: אורו הקם!

ארוע דודף ארוע... מצחיק בלי הפסקה ובלי רחפנות, השכשור בעלאושי ← הויה שאטור להחפיף? →

רולילה יום ו' 15.7.85 משעה 22.00

במועדון "נובמבר" יפו

יטיסיםן "לאך" ב-247373, 931169 • ברדוראון" 885885

בית כוטרת אלבת בה' חיפה: מוצ"ש 16.7 ב־20.00 (90 עט אי 17.7 ב־20.30 (14

מר מאני- ו. סאליב מר מאני- ו. סאליב מרצ'ש 16.7 ב־20.03 (10)

עיר הומשית- ו, סאליב יום ב' 18*7* ב-2030

זהירות זכרונות-שמעון ישראלי כמיעדון: מרצ'ש 16.7 ב־21.00 (3.0)

לכודים ברשת

עלורונות הכוניבה יום אי לוג - צותא, ת'א

דודתו של צ'רלי

נוטיסים למנויי הבימה טל. 296071 הפצה ראשית: "הדרן־קסטל" טל. 223167 למחזיקי כרטיסי אשראי טל. 221792(עד 11:00 בלילה) ובמשרדים יש לכל ידוי

מוצ'ש 16.7 ב־16.0 יום אי 17.7 ב' 18.7, ב־19.7 ב-20.30 יום ר' 20.7 ב' 18.7 (ב-20.30)

חקירת - בעותא יום ב' 19.7 ב' 16.30 ב' 19.7 יום ב' 20.7 • יום ב' 20.7

חקומדית

עם: אילן דר, דינה דורון, ליאורה גרוסמן

הצגות אחרונות לפני הפגרה

• • •

COOL

בון העתונות...

שימו לבו בתאריכים 20.7.88 עד 31.7.88 – אנחנו בתופשת

תערב יום ו'

חופני – טולימן חקטן

מוטיקת דיסקו וריקודים לתוך חלילחו

ייו לחזמנות: 052-55624

oceoppලල ලබනය යෙ

מוצ"ש זיום שני לרב הכריות לפניים ופנויות הסות יוסקח הגיינעי מצאש - דודו תן ואורי זר יום שנ - מומי אלפין אים שנ - מומי אלפין

מלון פאלאם, הירקון 277, ת"א ווופסס

אופנת הנשים היפות

סוף עונה

שיח שמלה במקום 189 שיח דק 79 שיח

יי רקדנית בטן ממצרים.

ת"א בית ציוני אמריקת": תערב יום ו' 15.7, יום ו' 29.7, יום ו' 12.8 ב־22.00 פל הקומו: 1891. הצונה ראשים: ב'טן־ 1473 € הזמנות מ<u>למוניות לבעל ניימי, ישראכיני בג'אר</u>

55'00.J

CDIT

לכודים ברשת 21.00 בי 21.00 מל 18.7 יום ב' 18.7

הפצה ראשית: "גרבר", שד' הנשיא תיפה, טל. 777-384-70 לתושבי חיפה והצפון – בקרוב באודיטוריום חיפה

קפה הסימטרו מולונים 8 תיאטרון הסימטרה 100,012,012,012,012,012,012

תערב, יום ו' 15.7 בשעה 22.00

"שינים שינים" קומדית עם ששי סעד, פירו קנטור, גיל אלון, דליה שימקו

מוצ"ש 16.7 ב־20.30 לואיו" מאת וליות תרץ

ב־22.30 , קוזינות יפיפיות" (קברט) בימוי עדינה טל; מוסיקה: אמנון בעבם

יום ב' 18.7 ב־20.30 "לחגן על חשמחת"

ב־21.30 ,פינוק מטריף" מאת אמיל אזאו

ב־23.00 . הנפילת" מאת: אלבר קאמי

ב־24.00 ג'אז "מחצד האחר".

שבת 16.7 ב-11.00 לילדים

"פרפר נחמד" מאת דתיה בן־דור

עם נטע פלוצקי, פבלו זלצמן.

עם: ניקו ניתאי.

<u>עם נטע אתובי</u>

ַ מוכבת תכנית הערבו

מרגלית צנעני

האמרת מטורקיה עדן רקונית הבטן עם הגוש לורה האמרת מיוון יאנים הבואקאי

דים כחול לבן מששח משנה

תאמורת לריקודים בוויי ה־40 וה־40, ואפרת נישו והאבר פויקי ארון

א שאירה בעיבור א האינט פאר יידונוניינט א האינט פ

ב־22.00 תמלט" עם זאב שצקי

יום ג' 19.7 ב־21.00 "לואיז"

יום ד" 20.7 ב־21.00 במו תימק" מאת רועי רשקס בימוי: ניקו ניתאי עם מיח נדב בן יחודה, יעקב כהן, שמואל פאתאן

ב־21.30 בחיצים מבירות" מאת: דו

יום ת' 21.7 ב-21.00 שינים סינים"

ב-21.30 .המדונה של הפרחים" בינוי

תמועדון פתוח מ־10 כלילח

ובטוצ"ש

עם ניקו ניתאי.

דדד בית כיםי

חקיץ של אבית

אר מוצ'ש ב־21.00.2 צרק אל 17.7 ב מי מפחד מוירג'ינית וולף! זם אל 17.7 פיום כ־18.2 (20.30

לילה במאו – בחץ: בין 177 מילה במאו – בחץ בין 2010 מילה במאו – בחץ בין 2010 מילה בין 2

המחזמר לכל המשפחה.

100,000 ישראלים ראו

ערר מוצ'ש 147 ב־21.00 נמץ רביבים 197 ב־130.25 בנות צדק: מוצ'ש 107 ב־20.00

המלך הלך לישון בעתיחניבה 177 ב-1100

ロンハコイナ

מוקו נכריאלוב

זערב טלנה שפירא אחת־העם ברכי שניא

פרתף תנ'או-לחקת קדמה

המסע – יוסף שילות 187

ב"היכל התרבות" בת"א

מ־ 9.8 עד 25.8 בלבד!

לצידו של פלסידו

כרמן הכלחי נשכחת

ג'וליה כויגינס

ובימי חמישי

עכשיו בהופעה נגנים. בת תזמורת

ברטיסים להטחג בו לאון - בדיננוף 101, טל: 27ב730, לאן - הערב אחוזה 110 רעונה, טל: 1556-152. . טרון, אחימאיר ד, רמת אביב ג' פל: 5 ב-541423 וביתר משררי הכרטיסים.

מיחו חאישו

אטי דיין • ליאורה ריבלין

גדלית בסר + עפרת ויינגרטן

ריגול, מתח, דרמה.

טרט ריגול ישראלי כמו גדול,

"סיגנון בינלאומי. אני אוחב

את הינשוף" ינאל תיטרקיי. דבי

אקשן נכון ואמין. סרט לענין

פידו אורשת גלי צחיל בחיל

בחול לבן" נחמן אינגבר. ידיעות אח

אותה על מסך הקולנוע טלית הפקות בשיתוף עם אלגרוגיף אינטרנשיונל מציגים:

"סיסור הפרברים", "פורגי ובס" "CATS" שורת המקהלה" קיטעי מוסיקה קלה ואופרה 可指原理

היכל התרבות, תיא, ימים דו הי, ה-4,3 באוגוסט בשעה 21,30

ו לבו!!! מרגלירג צגעני כל יום ששי במועדוננו. אאר: דרך חשבעה 19 (כתחנת הדלק אאר)

03-505900 - 08-430913 :09000 של סולון אומרון איכומי אחידים ווחידות

במוצ"ש 18.7 מ־21.30 אל תוך הלילה ערב חברה ודיקודים במקסים המלך מרג 48 תיא רוקודים שעשישונים ופרסים עם היוכד שפור

תכניסה ריכ עם ת.ו - תמחיר כולל משכח ראשון טורישבוע ארוך באילת 3.9.88 במלון אלפורים - תחרשמה בעיצומהא הופשה מארגות במלמה - תיאה 18.88

בן יהורה בחיראי בפטגו נול פ-1904טופ במוצאוישבת קודש 16.7.88 צ'א יווקיים ושופע מאולמי

נירטון". מסב האיטור לוצוג בין אי ליים באב מסב האיטור לוצוג בין אי ליים באב

ערב ריקורים ודיסקו פיאנו בה פלפיו במכון "דן פנור מה" היא עם הפסנתרן "פאול קוסלה"

במכון אר (בור הדוכשינדיום) צכל יום שישי (בור הדוכשינדיום) צכל יום שישי לפתל חדוצה ליותות במקום מפואה מאולרה נעימת וסולידיות ממבחר הבחישים תישוים יותחדשים (במקום אף חקירת שקפניות מימות במי שישי הלו במקום אף חקירת שקפניות לומות במי שישי הלו במולד המגונות במינות שני וויכרוייות. בריקודים סלוניים לוילאו 44.

מועדון הסילון

במלון אויה ליד סביון גארן לחציג הערב, 15.7.88

אחבות דני לאונוב

לישר 13 ת"א, אירה' 17.00 17.00 ברציפות (

לשמונת ולכן אירוע 283860 - 10 לא בשכת

03-5568252

נל־אביב

מי וואחל"

ס אודינטוריוס חר נעציע 167 ב־900 סל. השמת 1679 חיאסת יוכל: 1817215 חיאסת יוכל: 182721721

לישר הדדומה כ הופשח ומפית בפעתיים שביט" 12.7 ב־10 תולון .דינור" 7 19 ת"א .בית החייב" 701 ב־10 פ ' גלעדי מישר ,לשך נוניון ונדום אונטים תיידור נוניוני נורן ונדום אונטים ' autof levi in lathi

י**פר "תרובואם"** דערב 111 ביפג 0. של. הדעבה 19176 אחת העם".

روزه کا ات اسال الماره الم

+ מועדונים +

מצ'ע שלומי שנת יום כ אבנר נדסי ושסי ראונני רחי הרקון פריג מול הבורסהו מזאנל ד<u>ישות בסל. 7916249</u>

זכור להזמין כרטיסים בטלפון בקופת האולם בערב התצגה

מחר מוצאי־שבת

קרנבל ברזילאי תוסם

אלי ישראלי

רקדניות שמבה, דוגמניות

เยเลก กหลก

ביות קונוב

יערב יום ר 15.7 מ־30.55

תנדונת אופנת קין 88 תעונת בתיים אטרקנית אטרקנית השלושיה הנרוילאית

קופח קבנה מסיפה פיסוים בכל המקובים

מיל 136 אינויים מל 1

המרחף

הקטן

ופרט כיום א')

בורים דינניטשטי בוסר ובושי רוסי

לוליק ותגיטרוו

ושיכם ממרוב

לבר מוצמות אוצו שנותם הל האורנו הנקטונה הלהם ונמנות אוצונים

רוגיגרו !

ואפקטים מינחדים

ההנהלה החדשה גאת להציג:

תכנית בידור חדשה מערכונים ופזמונים

ירות אורים ביית מייתים בייתים בייתים

ונ'א . ביתיתחייל"

פורר מוציש 16.7 ב־10.9

הערב יום שישי

שוש עטרי

אריה מוסקונה *

במופע מלהיב של

רת שווצינו 4. תיא, טר. 16/7777755.

המיתרט

פאב-מסעדה

מערב יום ר' 15.7

שמעון פאר

לגמרי לא רע'

מחר מוציש 14.7

פנויים/ות

תפריט עשיר ושמון

334918,337387:50

מרווי

ראשוו

הפיאורבר מסערה כשירו

זמום יום ר לגו ב־7.00

סבלת שבת עם

נמרי ברק

בערב

אכי קניאל

כיום א

אכי קניאכ

שכ, זרמנאנט אנגוב, וו זנגא

שירי שנות ה־60

ולהקתו

קרוקודיכ

מסעדה ופוקום לבלות ב זערב יום ר' 15.7 ב־10

אמנון ברנוון

רוניול אופיר

אריכו קרן

מענורים מוזרים

ודפנה צור

האכונות כוקומות

に・月・名・に

האחורית

שצומים לדרך

אורתים עד חבוקר

ערי אצר ודעויד עו

אי נוצים 16.7 יף לפגל 16.7 יף לפגל 16.7 בריכת גלייניל נהוטנה באינים להוטנה באינים (20552, 1878)

15.7 7 CT 379

בטל 570762 200

מרקידה סותפת ומשעשעת

אוינת מסי 1 כי חולון ביותר" הערכ ? 13 בי חולון ביותר" צבת בנית אלון "? 14 ב־30 פ יכל, הקצה ה־1907 פ קפולה את תתרבותר "3.5 ב"ף התיאשו העבטי 15.5 ב"ף מ חבאר זכרון יעקב ומינה פ הערבי זכרון יעקב ומינה 2000 מנטי נלעדי ולחקתו ריקדי ועת חים על לחקת מרני עדו ועדתי בע"ב : 1974

חנוך רוזן

אל תחפום אותי במילהי

1930 1930

กุรโอล ภเโลโ

Inna eyrali

מועדון

המערה

הערב יוכו כי 15.7 דודין גבאני עם "עונורג השנח"

משקה המשפחה ויקים אופירת גלוסקא

מרור נפרציט 16.7 מרור נפרציט 16.7

לחקת יוד־צליל

מסיקה לריקורים שורי אי תקבבות האטנות לארופי

13-427402 ב-23-1270 יבו קרופים 14 יצו הטודקה ה- השלים סטיא -

בייבלוס

מועדון-מסערה

לילח של

סלסת

יבל מום שליוניו נו־12.00

את האצרת סלטה את האצרת סלטה

בע 10 עביט

J703J06 .2523J0 .70

וורר בינו של אילן מצליה ר פיזו או היא נמל הקריה

נניסת בלבוש חולם מגיל 25 ומעלה

רולון פ. הפסיס לקיפורט נייו כיי רחבות ביוטפיס לקיפורט נייו ב־2.5 ב־2.5 בערישאן המחליס 25.7 ב־2.5 בערישאן המחליס 7.73 בערישאן המחליס 7.73 מילוב המחו ב-1478446 קווצרע כחירות 20' עם לחקת קאיינטו עמילה -מומח" ערב 15.7 ב־10 סל. נ־1501 יליצ , שלחות היים אולים קל. רקומה (1905) קינולר אישר (1974) סנדרטון שבעון ,ב. תפחית" 157 ב-101 סל. הקשו ופונום, 150 ב-1610 ת"א ,בית־החיול" 20.7

בהופעה 9.15*3

לתרבות מתקדמת

כוברט סאטירי

תליאביב היאטרון חקאמרי חערב יום ר 15.7

ב הופעה "כמה טוב" הופעות נחודש יולי: שנת הופשות ולארועי קי

ישראל

יהונתן גפן

"טוב נבום בער ארצגור הששששה **גני תכויר**

מוני מושונוב

עד 120 ווו

הופה היי חדש ינאל בשן ב עוזי תיטמן ב יונתן מילר ב עירית עוני ב סכי ריבלין ב עז

מעיר ריאל

עכשיו על הבמה צין־מה אצמר 2.5 ב-10 מים מפרס 2.5 ב-10 10 מו שלמה יידוב ״חולם בספרזית״

פישי 15.7 ב-15.00 באך" אי נחאן) (אי 15.00 ב-15.00 באך" אי נחאן)

אי 17.7 כ"22.00 – "איך זה עובד באמת" - מופע סאטירי ד' 21.7 ב"20.00 – מעדון היידאי בחנראית טאב קושנר פינק פלויד" כולל חופר ישן וחדש עטרים הוקרו.

תא מוצמו תערוכת חוסטים של אמני מקיבוץ. בצוווא חבר איגור המניקים והאמוזנים ביש

רוערב יום שישי

חנחלת תמועדון גאח לחציג את

אמי בן־ישראל 🛨 אמי בן־ישראל

מוסיקה לריקורים, שירי איי ושנות ה־60

13 15 750

ספי

3657060

בהצגת הבידור

אל תתפום אותי במילה", מתו: חנוך רוזן ודניאל לפין • מוסיקוח: ניר ברנד תארת: זאב נפון • עיצוב תלבושות: יעל פרדס

פשום תענוג ידיעות אחרונותי. תל־אביב "בית־חחייל"

מרור מוציש 16.7 ב־9.30 טרטיסים: חדרן 248787, קסטל 444725 ביטיסים: מדרן בקופח 5464251

הרצליון "אודיטוריום דניאל" יום ו' 5.8 ב-10.30 צפת בנות ינאל אלון" יום ב' 2.8 ב־9.00 מרת "חיכל־חתרבות" יום ו' 12.1 ב-10.15 טל' חמשרץ: 03-5461141

לור ברשת נ' בתוכנית

יינולבנים" בשנח עם שעח עם חוליו אינלסיאס פנסת מולשית וטיפים בולל חסיפים בחם אסורים בהחלט

ארוח אנונים:

מווי כספי / ריקי גל מה זאת אהכה...



"נבעתיים "עובים חערב יום ו' 15.7 ב־10.00 סרטי הכרטיט, קרן, לאן ובקופה טל. 314797

יום ד' 27.7 ב־9.00 באר"שבע "אמפי" עומר 10.00°2 ב־10.00°

מפיקו: דודו אלתרר אקור (לי 290710 – וובר אינור התפיקים וושמדעים בישראל מרסום בל<u>קין</u>

חוויה הישראלית

ייי דערב יום ו' 15.7 ב־22.30 לצון נופל על

מופע חומוריסטי, סאטירי ואקטואלי כתכ: יואל ריפל מן חבקורת המופע חירויד לניקרי ראש"

יואל רימל, יעל עמית, מוצי אביב, י**עקב ווירוש** – על הפטנתר נה מסמר 4 ענו העתיכות, כול, להזכעות: 8=2018:83

מולן רוז 💥

מארת לפי בקשת הקחל הערב יום ו' את הזמרים

שחרם ואייבי בתוכנית שלמשכת לתוך חלילח

משינה



שעות 09.00 עד 18.00

יום ו' 18.7 – זרם של שעשועים מתבוקר לכל המשפרות מגלשורג, אלאודי

עבת 14.7 – כצי ביום שישי 14.7

15.7 WW CYC EGG - 17.7 'H CY יום ב' 19.7 - כמי ביום שישי 19.7 (בנוסף – ינול בשן עווי היטמן ועוואן מולר מקופה היי"

יום ג' 19.7 – כמו ביום שישי 19.7 -

יום ה' 21.7 - כל חכרטיטים נמכרו

אירועי יום

ובנוסף -- צופו שבוט

התקליט החדש

אדם • מרחוק לרחוק

ולל הלהיטים: מצטער • היא רוקדן

:לבד-ברחוב הנשמות הטהורו

ראשל"צ "אמפיתיאטרון"

בשיתוף עירית ראשל"צׁ

מוצאי־שבת 30.7 ב־21.00

תוכנית ארועים חודש יולי שבוע ג' עד 22.7.88

כרטיסים בתיא חדרך, קשטל 444725. בחיפה: קופת חיפה 662244 בקור חמשרדים בחיב

ממוי חינוס לחוף צמון - כל צעיר הפתתה השבון בריסיקונט מקבל מנוי חינו לחף צמה - סיי המים ולטרפעים שעל שמה הכנרה. פריטים בסיים בכן הסקום 200 הנחה לחברי, עד 12", פריסים "הפעלה

מאת באאת חוף הכיופים של ישראל - שם קורים הרכו

ידים תנחות. לחיילים בקציני חערים, ובחוף צמרו טל

היכונו ל"ליל אחבה בכנרת"

משעה 19.00 מופעי ערב ולילוו (המעלשורב מתוראות עד 11.00)

פיקיונו: --13. ש"ח. יידים ולקבוצות --10 ש"ח

כל הכרטיפים שכרו דיפקי וכיוצים אל ועך הלילה

דיוסקר וביופים אל הוך חלילה דישקן ותיופים אל הוך חלילה

דיסיקר וביוצים וכל תוך וולילו דיסיקר וביוצים אל תוך וולילו

כל חברטיסים נפכוו

טלית הפקות-רני הירש מצינים:

מפיק: גד אורון

"היסריה "אמפיתיאטרוו

יום חמישי 28.7 ב־20.30

230898, 169 (12, לכטלי ברפיטי אשראי פוה וישראכרם

₩...**. משה לוי** הפקת בווסיקלית וקכידים ■ י**רוסלב יעקובוניץ** סקסופונים ■ רוני פטרסון ניטרה ■ ריי פטרסון ניטרת בס **ברוי מרטין** תופים ב שמו**ליק בורנשטיין** מפיק ב גדי ספינק תכנון ותאורה בבטי-גם הגברה ות אוניברסימת בן גוריון באורשבע מנו השוע ירועולים .בניני האומה" יום ג' 2.6.88 ב־21.00 יום א' 7.8 ב־21.00 כרטי ,כל מופר רמב"ם 13 ב"ק, טל 13337, 2018 בפוופי בנק הפעלים באזר, בוועדי עובדים, מוסדות, קיבוצים, משבים, קצין תעיר, קצינות חינוך בצח"ל, חסתדרות תפורים אנודת חסטוונטים אתי ברטריון, שברי עונבר ובערב חטופע בקופות. כרטיר: "בימות" שמאי 8, טלי 140896, .קלעים" שינאי 16, כחנא דורות ראשונים 1, בכרטיסטנד תר־חצופים גבעתירט ובקצין וועיר. –

היכונו להפנינג ענק

עשור ל.ליל אהבה בכנרת" (מ"ו באב) צמח יום ז' 29.7 ב־21.00 הכינו כרטיסים מראש !!!

פתח יחשבון צעיר יותקבל כרטים חינם לאחר המופעים. צרטים בכל סניפי בוק הפועלים. THE TANK CHY EDER TO THE TOTAL

הרוב קובע ידיעות אחרונות העתון של

המדינה התיאטרון המוסיקלי לילדים זיק יעקב גאה להציג:

PERSONAL PROPERTY HAVE ולבישות: דעמי אילה ההצור של יומק ופיאל (שוויני). ההצור של החוצבר של החופש הגדור חלון שרשון" יום א' 17.7 ב־16.30 • הלאביב בביתיהויילי יום כ' 18.7 ב־17.00 פירודים ברואר בבר" יום נ' 19.7 ב־17.00 פירודים ביום" יום ד' 27.7 ב-20.0 ראשליצ בופנון" יום ד' 12.7 ב־16.30 יום ד' 20.7 ביון 19.70 בשטיל באווי המפודים אברים יוויא לו": 1402 ב-18 הנו אדר המסיק מומוחים לפוחה' מחזמר ענק לילדים עיים סדות הטלוויויה

טדי הפקות מציגות וגארבה

Carrier of Francis Property of Principles

יבנה "פארק־המים" מחר מוצ"ש 16.7 £-00-2

כרטיסים בקופה

"אכופי" מערב יום ו' 15.7: 10.30-7

עין־תוד.

THE REST OF THE PARTY OF המחומר הסכורי

כיכרים ופעוטים

כרטיסים במשרדים ובקופח טל. 842016-40

רחוב יפת 13, יפו, טלפון 815664

משרד תתיירות

עירית ירושלים

. תקרן לירושלים

מוסיקה בחופש הגדול בירושלים

תחת כיפת חשמים – ללא תשלום בחודשים יולי-אוגוסט לי כובר ציון – במרכז העיר – בכל יום שני בשערן 20.00 (ניאו).

א הינה ביון – במו כז תניי – בכל יום שני בשער 20.00 (נאז)*

★ הרובע חייתודי – האכסניה תגרפונית → בכל יום רבועי

בשער 36.70 (מוסיקה קאמרית)

★ נבעת הותחמושת – בכל יום המישי בשעת 16.30

★ סיור ותכנית אמנותית)

★ טיילת ארנאן תנציב, ע"ש האז – בכל יום שישי בשעת 16.30

★ טיילת ארנאן תנציב, ע"ש האז – בכל יום שישי בשעת 16.30

- רוציבור מוזמו -חת כניות ברובע חיושדו בחקייבות בשמוף תחברה לשיקום יב־17.7.88 לא יתקיים קונצרט בכיטר ציון

הערב ב־10.00 באמפיתיאטרון שפיים חגיגה עם

הקופה פתוחה מיםח.ל בערב, טל. 1352-52351

חגיגות קיץ בלונה פארק

ירדנה ארזי ותזמורתה

לום המטתובב "260 ועוד חדבה הפתעות! תחבורה: קו 99, מעורה וכן קווים 38, 47, 21 ... מאה רועם בכביש השקף של הדריוב אין תבר אונור והצפיקים והאסרעים בישראל

תלונת פארק פתוח בכל יום ופרט ליום ו) משעת 5.00 אחרים ועד 2.00 בלילה

מחר עובת 16.7 – על הבמה המרכזית

בילון נמלא לכל חמשפחת • מתקנום חדשים ומרתקום

וני החערונה ה"א 🌚

עם תזמר דודו מויאל

עוד בתכנית:





מחלידו פאריז משתתפים: * רקדניות בעירום * אקרובטים * זמרים * קוסמיו 🖈 להטוטנים קומיים 🖈 מופעים אירוטיים נועזים 🛨 א מבדרו חופני

הזמר אלי עידן 🖈 פתוח ערב ערב פרט ליום אי

יום ז' 2.3 ב-2.5 ב-2.5

מועדון לילה ביפו העתיקה

828255

מצינ

מופע מוני

בשבת ז הצנות; בשעה 6.30 ובשעה 11.00 האנות וכרטיסי הנחה שניתנו ע"י קרוואן - יכובדו